



Fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

2^{do}

SECUNDARIA

TIPOS DE TEXTOS SEGÚN SU CONTENIDO

¿QUÉ ES UN TEXTO

Es un conjunto de ideas relacionadas que muestra un mensaje global. Cada texto se encuentra conformado por diversas ideas que le otorgan sentido particular, las mismas que pueden variar en número de acuerdo con la extensión del texto.

¿QUÉ ES EL TEMA?

Es el asunto tratado en el texto, muestra un significado general.
Se identifica con la pregunta ¿De qué trata el texto?

TIPOS DE TEXTOS

Los textos tienen diferentes clasificaciones, pero la que hoy aprenderemos es según la intencionalidad que tenga el autor.

	Texto Narrativo	Texto Descriptivo	Texto Dialogado	Texto expositivo o informativo	Texto Argumentativo
INTENCIÓN COMUNICATIVA	Relata hechos reales o ficticios	Cuenta cómo son los objetos, personas, lugares, animales, sentimientos, etc.	Reproduce literalmente las palabras de los personajes.	Explica de forma objetiva los hechos.	Defiende ideas y expresa opiniones.
RESPONDEN A LAS PREGUNTAS	¿Qué pasa?	¿Cómo es?	¿Qué dicen?	¿Por qué es así?	¿Qué pienso? ¿Qué te parece?
MODELOS	Novelas, cuentos, noticias, etc.	Guías de viaje, novelas, cuentos, cartas, diarios, etc.	Piezas teatrales, diálogos en cuentos y novelas, entrevistas, etc.	Libros de texto, artículos de divulgación, enciclopedias, etc.	Artículos de opinión, críticas de prensa, etc.
TIPOS DE LENGUAJE	Verbos de acción.	Abundancia de adjetivos.	Acotaciones, guiones, comillas, etc.	Lenguaje claro y directo.	Verbos que expresan opinión.

TEXTOS INSTRUCTIVOS

Son textos cuyos contenidos presentan instrucciones para lograr un determinado objetivo. Los más usuales son los manuales y las recetas de cocina.

Ejemplo:

Frituras de poro

Preparación:

Se sancocha los poros enteros en el caldo de pescado. Se retiran del fuego, se exprimen bien y se separan las hojas unas de otras para proceder a picarlas en trozos grandes. Aparte, se disuelve la harina en la leche, se agrega a las cebollas el poro; luego se les pone el queso parmesano, el perejil, la salsa inglesa y la ralladura de limón. Se batan los huevos y se unen a la masa. Se colocan en pequeñas porciones en la sartén, se fríen y se sirven.

Verificando el aprendizaje

Lee atentamente los siguientes textos, luego completa la información requerida.

TEXTO I

Por mil dólares cualquier europeo puede adquirir una copia personalizada de su ADN, conocer su genoma y sus probabilidades de contraer enfermedades como diabetes, esclerosis múltiple y hasta algunos tipos de cáncer. Esto es posible gracias a la empresa de investigación genética 23andMe, que atiende vía Internet. La persona interesada solo tiene que inscribirse, firmar un consentimiento y enviar saliva en un tubo de plástico. Al cabo de cuatro meses recibirá una clave de acceso a su análisis genético dentro del archivo que la empresa tiene en Internet, del que afirma es un banco de datos seguro. Este servicio está causando polémica entre los expertos, algunos de los cuales señalan que dichas pruebas son, por lo general, inútiles, pues no pueden predecir qué enfermedades pueden aparecer y, muy por el contrario, provocan una ansiedad innecesaria.



1. Tipo de texto:

Resolución:

El texto explica el cómo se puede adquirir la copia de nuestro ADN a través de un sitio de Internet; por lo tanto, es un texto expositivo o informativo.

2. Tema:

3. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO II

Para preparar caspiroleta: Se pone al fuego la leche con la canela y el azúcar. Esta mezcla no debe hervir para evitar que se forme nata. Aparte, se bate a mano el huevo por separado, es decir, la clara a punto de nieve y la yema hasta que tome color blanco. Se juntan ambas con el licor y la vainilla. Se retira la leche del fuego y se agrega, batiendo, la mezcla de

huevos y el pisco. Se sirve en vasos o tazas resistentes al calor y se les espolvorea con especias. Se toma caliente.

4. Tipo de texto:

5. Tema:

6. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO III

Conocí el mar a los cinco años y supongo que mi primer contacto con él fue como el que solemos ver en los niños pequeños, asustados, de la mano o en brazos de sus padres cuando se acercan al agua bajo la promesa de «no te pasará nada malo, vas a ver cuánto te gusta».

Desde ese primer chapuzón, desde esa primera experiencia, muy común para todos los humanos, es imposible no sentirse atrapado por la belleza del mar.

Nací en Quito, una ciudad andina en medio de volcanes y montañas, y aunque ese entorno es el mío y me acoge, también es cierto que he vivido con la sensación de no poder mirar «más allá». Siempre existe una montaña en el camino que te indica que del otro lado hay «algo» que no conoces o que no puedes ver.

7. Tipos de texto:

8. Tema:

Resolución:

A lo largo del texto el asunto tratado gira alrededor de la experiencia del autor al conocer el mar

9. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO IV

Según las últimas investigaciones, de las veinticuatro horas del día, un cibernauta –de 8 a 18 años– se encuentra once horas y media frente a una pantalla de computadora. Ese es el nuevo mundo que las tecnologías han descubierto para él, así, miles de jóvenes conversan, intercambian fotos, videos y comentarios a través de Internet. Esta realidad ha dado lugar a un hecho realmente asombroso: los chicos están más despiertos que lo que estuvieron sus padres cuando fueron niños o adolescentes; el cerebro de los muchachos de ahora trabaja ciento por ciento más que el de sus progenitores y formadores.

10. Tipos de texto:

11. Tema:

12. ¿Qué título le pondrías al texto?

Lee los siguientes textos, luego marca la respuesta correcta.

TEXTO V

Yukino Miyasawa es una alumna de primer año a la que le encanta ser admirada, envidiada y, sobre todo, ser la mejor. Es bonita, inteligente y muy vanidosa. Delante de sus compañeros se comporta con gran prestancia y una fingida modestia. Aparenta gustar de grandes obras de la literatura y la música clásica, cuando en verdad prefiere escritores y músicos bastantes más mundanos. Al llegar a su casa se olvida de todo: se pone buzo, lentes, un pañuelo en la cabeza y discute con sus dos hermanas.

Su gran actuación marchaba bien hasta que conoció a Arima, un compañero de clases que también destacaba por su inteligencia y amenazaba, además, con robarle la admiración del resto. Aunque al principio trató de humillarlo, luego descubrió con él que la apariencias no lo era todo, y dejó aflorar sus grandes virtudes, como la terquedad, la piconería y esa extraña obsesión por ser la primera. Pero por encima de todo, descubrió el más profundo amor y sus consecuencias.

13. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) La apariencia física de Yukino
- b) La verdadera personalidad de Yukino
- c) Argumento de Karekano
- d) El enamorado de Yukino
- e) La actuación de Arima

Resolución:

El texto nos revela la verdadera personalidad del personaje que solo le gusta aparentar frente a los demás.

14. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo
- b) Instructivo
- c) Dialogado
- d) Argumentativo
- e) Descriptivo

15. Es falso sobre Yukino.

- a) Le gusta aparentar lo que no es.
- b) Gustan verdaderamente los músicos mundanos.
- c) Se comporta con fingida modestia.
- d) No tiene obsesión por ser la primera.
- e) Es descubierta por Arima.

TEXTO VI

Un tigre –cuando era cachorro había sido capturado por humanos– fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había disminuido sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolos otra vez entre ellos le preguntaron:

- ¿Qué has aprendido?

El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente.

Recordó un comentario humano: «Los tigres no son inmortales. Crees que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán».

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: «No somos inmortales, la vida no es eterna».

- Aprendí esto –dijo por fin–. No somos inmortales, solo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar. Se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. «Es el problema de los enfermos de muerte –dijo uno de los felinos–. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos».

16. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Descriptivo
- b) Argumentativo
- c) Narrativo
- d) Dialogado
- e) Instructivo



- 17.** ¿Cuál es el tema del texto leído?
- a) La rivalidad entre tigres.
 - b) El tigre que quería hablar.
 - c) Un tigre que fue capturado por humanos.
 - d) La muerte de un tigre.
 - e) La envidia de los humanos.
- 18.** Marca el sinónimo del término «meditó» que aparece en el texto:
- a) Olvidó b) Habló c) Mintió
 - d) Pensó e) Escuchó
- Resolución:**
Según el contexto, si medita sin prisa, el sinónimo adecuado sería «pensó».
- Rpta.: b.**
- 19.** Indica las oraciones que no guardan relación con la lectura.
- a) El tigre quería transmitirles algún concepto sabio a los otros tigres.

- b) Un tigre que, cuando cachorro se fue a vivir con humanos, fue a visitar a su familia.
- c) Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar y lo atacaron hasta morir.
- d) El dicho que recordó el tigre es que los tigres no son inmortales.
- e) «Los tigres creen que son inmortales porque ignoran la muerte», recordó el tigre.

- 20.** Se puede concluir de la lectura:
- a) Los hermanos del tigre pensaron que él estaba condenado a muerte.
 - b) Los tigres son seres vivos muy agresivos.
 - c) Los tigres son seres poco inteligentes, por eso atacan a los seres enfermos.
 - d) La vida con los seres humanos garantiza la vida de los animales.
 - e) Los tigres odiaban a los que venían de otro lado.

Esquema

TIPOS DE TEXTO SEGÚN SU CONTENIDO

TEXTOS



• Tarea

Lee la teoría del texto y responde:

1. Es una característica del texto argumentativo.
 - a) Relata hechos
 - b) Describe objetos
 - c) Utiliza diálogos
 - d) Defiende ideas y opiniones
 - e) Es objetivo
2. No es un texto narrativo:
 - a) Novelas
 - b) Cuentos
 - c) Recetas
 - d) Fábulas
 - e) Noticias
3. Es un texto descriptivo:
 - a) Guías de viaje
 - b) Cuentos
 - c) Novelas
 - d) Guiones
 - e) Entrevistas
4. Es una característica de un texto expositivo:
 - a) Utiliza verbos en acción
 - b) Abundan adjetivos
 - c) Utiliza verbos de opinión
 - d) Narra historias
 - e) Explica hechos de forma objetiva
5. El texto expositivo también se conoce como _____.
 - a) narrativo
 - b) informativo
 - c) recetario
 - d) descriptivo
 - e) dialogado

Lee los siguientes textos y completa la información requerida:

TEXTO I

La hija (malhumorada): Nos vamos a calar hasta los huesos. ¡Vaya un chaparrón! ¡Quién lo hubiese pensado con una noche tan serena cuando salimos de casa! Pero, ¿en qué estará pensando Freddy? Ya van por lo menos veinte minutos que se fue en busca de un coche.

La madre: "No tanto, hija. Pero, en fin, ya no podía haber venido".

Un desconocido (al lado de ellas): No se hagan ustedes ilusiones. Ahora, a la salida de los teatros, no se encuentra un coche por toda la ciudad. Si sigue lloviendo, no tendremos más remedio que esperar que vuelvan de sus carreras.

6. Tema:

7. Tipo de texto:

8. ¿Qué título le pondrías?

TEXTO II

La escuela que queremos es el libro que recoge las opiniones de más de mil alumnos sobre la educación actual de cara al 2021. Contiene más de treinta relatos y cuentos elaborados por los niños y adolescentes del país. La presentación se realizó en diciembre de 2007, y participaron personalidades del quehacer educativo como José Miguel Morales, presidente de la Asociación de Empresarios por la Educación; Ricardo Cuenca, presidente de Foro educativo; Raúl Díaz, viceministro de Educación; y Mirian Ponce; directora de Educación Básica Regular del Ministerio de Educación.

9. Tema:

10. Tipo de texto

Sigo practicando

Lee cada texto y responde

TEXTO III

Se hace hervir leche con un pedacito de vainilla y canela entera, y se endulza bien con azúcar. En una vasija grande (una sopera, por ejemplo) se pone unos huevos muy batidos, se echa un poco de licor (aguardiente, coñac o pisco) y la leche, poco a poco, teniendo cuidado de mover bien mientras se vierte para que los huevos no se corten. Al servir, se le espolvorea nuez moscada raspada.

11. ¿Cuántos ingredientes encuentras?

12. Tema:

13. Tipo de texto:

14. ¿Qué título le pondrías al texto?

TEXTO IV

«Los padres deben entender que la tecnología está aquí para quedarse y que forma parte de la vida de sus hijos», afirma la psicoterapeuta Lucy Ibáñez. La especialista aconseja que los padres averigüen los gustos y motivaciones de sus hijos, es decir, saber exactamente a qué contenido están accediendo y por qué. «Muchos papás demonizan la tecnología, amenazan a sus hijos con quitarles los aparatos. Deben entender que la computadora o el televisor no son la causa del alejamiento de sus hijos, solo una variable más. Hay que evitar el conflicto y dialogar», dice Ibáñez.

Asimismo, es importante poner límites en cuanto al uso. Por ejemplo, definir un horario para ver televisión, usar la computadora, los videojuegos y demás. También es necesario definir algunas normas de convivencia, como apagar los celulares durante el almuerzo y otros momentos en común.

«Además, hay que buscar actividades para pasar en familia, generar espacios “off line”, sin imponer ni obligar, de modo que todos disfruten». Con disciplina y respeto, es posible convivir bien con la tecnología.

15. Tema:

16. Tipo de texto:

TEXTO V

Uno de los personajes mitológicos comunes en diversas culturas es el dragón. Según las diferentes mitologías, el dragón tenía las características de un lagarto, lo cual lo haría una especie de dinosaurio.

Aunque sorprenderá a muchos, el dragón o su descendiente existe aún.

En 1910 llegó la noticia de que en las islas de Sonda, en Indonesia, había sido visto un dragón. En 1912 los biólogos ubicaron en la isla de Komodo (Indonesia) al animal, que resultó ser un verdadero monstruo. Un lagarto de unos 3.60 metros de largo y aproximadamente unos 220 kg de peso. «El dragón de Komodo» resultó merecer el nombre.

Provisto de dientes aserrados, es capaz de matar de un mordisco a un caballo o un toro. Pero prefiere la carroña. Dado que posee un fino olfato, detecta la presencia de un cadáver a varios kilómetros de distancia. Una de sus excursiones favoritas es a los cementerios de las aldeas, donde detecta muertos frescos a gran distancia. A pesar de que no va de acuerdo con su personalidad, los desentierra de día.

17. ¿Cuál es el tema del texto?

- a) El origen de Komodo
- b) Los dragones y la mitología
- c) El dragón de Komodo
- d) Los dinosaurios y sus descendientes
- e) Las características de los dragones mitológicos

18. Son ideas secundarias del texto:

- I. En 1912 se ubicó en la isla de Komodo un lagarto al que se le llamó dragón de Komodo.
 - II. Existe una especie de lagarto que recuerda a animales mitológicos.
 - III. Algunas culturas tienen elementos mitológicos comunes.
- a) Solo III b) I y III c) Solo I
d) II y III e) I, II y III

19. Es correcto de acuerdo con el texto:
- a) Los dragones son personajes mitológicos comunes en todas las culturas.
 - b) El dragón fue visto por primera vez en el mundo en 1910.
 - c) La personalidad del dragón se caracteriza por desenterrar cadáveres de día.
 - d) Los biólogos descubrieron al dragón de Komodo.
 - e) El olfato del dragón le permite detectar cadáveres a más de mil metros de distancia.
20. Del texto se puede inferir que _____.
- a) el dragón de Komodo es un ser milagroso
 - b) todos los dragones de Komodo miden 3.60 metros de largo y pesan 220 kilos
 - c) todavía existen dinosaurios
 - d) el nombre de «dragón» es dado a una especie de lagarto y no solo a un ser mitológico
 - e) los dragones están en extinción

TEXTO VI

Decir las cosas como realmente son o como realmente sucedieron puede resultar incómodo. La verdad implica un correlato de lo que se dice con lo que se siente o piensa. Definir la verdad es sencillo, ponerla en práctica es difícil, tanto así que solemos hacer uso de las «mentiras piadosas» cuando no se quiere ofender a alguien con la verdad. Sin embargo, la verdad no es solo una cuestión personal, sino también social. Ello se evidencia claramente en el plano de la política donde la verdad pareciera algunas veces estar ausente. Un viejo dicho romano decía que «la esposa del César no solo debe ser virtuosa sino, sobre todo, aparentarlo».

21. ¿Qué postula centralmente el autor del texto?
- a) La verdad podría resultar incómoda para el que la afronta.

- b) La verdad es una cuestión personal, a excepción del plano político.
- c) Es sencillo definir la verdad, pues se refiere a decir las cosas como realmente son.
- d) La verdad tiene una dimensión social que se manifiesta en el ámbito político.
- e) Los romanos sabían que en la política la noción de verdad era impracticable.

22. El término «evidencia» puede sustituirse por ____.

- a) nota
- b) plasma
- c) manifiesta
- d) dice
- e) verifica

23. Indica las ideas falsas, según el texto.

- I. Decir las cosas como realmente son es un acto sencillo.
 - II. La verdad es solo un asunto personal.
 - III. Definir la verdad es fácil, tanto así que solemos hacer uso de las «mentiras piadosas».
- a) Solo II
 - b) Solo III
 - c) I y III
 - d) II y III
 - e) I y II

24. Marca la idea falsa

- a) decir las cosas como realmente son puede resultar incómodo.
- b) definir la verdad es sencillo.
- c) poner en práctica la verdad es sencillo.
- d) solemos usar “mentiras piadosas”
- e) la verdad es una cuestión social.

25. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Narrativo
- b) Expositivo
- c) Dialogado
- d) Informativo
- e) Argumentativo