



fichas de Trabajo

LENGUAJE

5^{to}

SECUNDARIA

SÍLABA Y CONCURRENCIA VOCÁLICA

SÍLABA

Es la unidad del habla pronunciada en un impulso respiratorio, es decir se produce mediante un esfuerzo muscular respiratorio (se pronuncia de un solo golpe de voz).

TRANS – FOR – MA – CIÓN
LÍMITE O FRONTERA SILÁBICA



I. ESTRUCTURA

- ❖ **Cabeza:** Llamada también margen prenuclear o ataque silábico, está conformada por consonante (s).
- ❖ **Cima:** Llamada también núcleo, está formada por vocal (es).
- ❖ **Coda:** Llamada también margen postnuclear o margen silábico, está formada por consonante (s).

CIMA
VOCÁLICA

a

núcleo
silábico

–

CIMA
VOCÁLICA

pre

cabeza

núcleo
silábico

–

CIMA
VOCÁLICA

ciáis

Margen silábico: coda
vocal marginal
núcleo silábico
vocal marginal
margen silábico: cabeza

II. CLASES

1. Por la posición o no de coda

A. Sílaba abierta o libre

Cuando la sílaba acaba en vocal, es decir, carece de coda:

* ca – sa ; ro – pa

B. Sílaba trabada o cerrada

Cuando la sílaba acaba en consonante, es decir, tiene coda:

* pren – sa ; ár – bol

2. Por el acento

A. Tónicas

Llevan la mayor fuerza de voz (/):

* pudor = – /

B. Átonas

Carecen de fuerza de voz (–):

* lapicero = – – / –

CONCURRENCIA DE VOCALES

I. DIPTONGOS (grupos homosilábicos)

Es la unión de dos vocales pronunciadas en un solo golpe de voz; estas dos vocales pertenecen a una misma sílaba.

Clases

A. Creciente

La vocal cerrada ocupa la primera posición, y esta vocal toma el nombre de semiconsonante: i = [j]; u = [w].

Ejemplos:

- tie – ne
- cua – dro
- puer – ta

B. Decreciente

La vocal cerrada ocupa la segunda posición (o postnuclear), y en este caso recibe el nombre de semivocal:

i = [i]; u = [u].

Ejemplos:

- pei – ne
- cau – to
- coi – ma

C. Homogéneo

Cuando concurren dos vocales cerradas no repetidas (según Lázaro Carreter).

Ejemplos:

- cons – trui – do
- des – cui – do

II. TRIPTONGOS

Es la combinación de tres vocales (cerrada + abierta + cerrada) en una sílaba.

Ejemplos:

- ❖ huau – ri – no
- ❖ buey
- ❖ a – li – viáis

III. HIATOS O A DIPTONGOS

Cuando las vocales que están juntas se pronuncian en sílabas separadas, se le denomina también Azeuxis y puede ser de dos tipos: simple y acentual.

A. Simples

Concurren dos vocales abiertas: VA/VA VC/VC (vocales cerradas iguales)

Ejemplos:

- Caoba = ca – o – ba
- Pasear = pa – se – ar
- Antiinflamatorio = an tj – in – fla – ma – to – rio

B. Acentuales o adiptongos

Concurren una vocal cerrada tónica y una abierta átona.

Ejemplos:

- Freír = fre – ír
- Dúo = dú – o
- Garúa = ga – rú – a

Observaciones

1. La “y” si va al final de la sílaba se considera como “i”.
Ejemplo:
 - Es – toy
 - huay – las.
2. Si la vocal “u” no es pronunciada no hay diptongo.
Ejemplo:
 - Qui – na
 - Gui – ne – a
 - Que – so
3. Se mantiene el diptongo en la concurrencia de vocales, cuando la vocal abierta es la tónica (o acentuada).
Ejemplo:
 - Cau – sa ; bou
 - de – sai – re
 - coi – ma
4. Si la vocal cerrada se pronuncia con mayor fuerza no hay diptongo, se produce hiato acentual.
Ejemplo:
 - Sa – úl
 - flú – or
 - ru – bí – es
 - fí – a
5. La **h**, colocada entre dos vocales, no impide la formación de diptongo.
Ejemplo:
 - Prohi – bi – ción
 - ahu – ma – do
 - rehu – sar

¡Aplica lo aprendido!

1. La definición correcta de adiptongoes_____.

- a) grupo de dos vocales abiertas
- b) grupo de dos vocales cerradas iguales
- c) grupo de tres vocales cerradas
- d) grupo heterosilábico de dos vocales
- e) grupo homosilábico de dos vocales

Resolución:

El adiptongo o hiato es la secuencia de vocales que se pronuncian en sílabas distintas y forman un grupo, entonces, heterosilábico.

Rpta.: d

2. La alternativa que presenta correcta división de las sílabas ortográficas es_____.

- a) coo – pe – ra – ti – va; ac – túa
- b) coh – e – te; in – flu – i – do
- c) al – he – lí; Saa – ve – dra
- d) i – nhu – mar; al – co – hol
- e) le – ía – mos; in – sa – ni – a

3. La alternativa que presenta correcta división de las sílabas ortográficas es_____.

- a) cons – ti – tu – i – do; se – is
- b) ex – á – me – nes; prohí – bo
- c) tax – í – me – tro; toa – llas
- d) al – ha – ra – ca; in – hós – pi – to
- e) tó – xi – co; i – nhos – pi – ta – la – rio

4. En las palabras “evacúa”, “coetáneo” y “cacería” hay, respectivamente, hiato_____.

- a) acentual, acentual, simple
- b) acentual, simple, acentual
- c) acentual, simple, simple
- d) simple, acentual, acentual
- e) simple, simple, acentual

5. La sílaba tónica es aquella cuyo núcleo es una vocal_____.

- a) abierta
- b) cerrada
- c) acentuada
- d) inacentuada
- e) ensordecida

6. La definición correcta de triptongo es_____.

- a) grupo de tres vocales cerradas
- b) grupo de tres vocales abiertas
- c) grupo de dos vocales cerradas y una abierta
- d) grupo de dos vocales abiertas y una cerrada
- e) grupo de tres vocales en sílaba tónica

7. ¿Qué fenómeno vocálico encontramos en la palabra EXHAUSTIVO?

- a) Hiato
- b) Adiptongo
- c) Diptongo
- d) Triptongo
- e) Concurrencia vocálica

8. En “reóiais”, ¿cuántos diptongos encontramos?

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Cinco

9. ¿Cuántos diptongos encontramos en el siguiente texto?

Luego desciende, y en los labios de la mariposa deja su sangre venenosa.

- a) Uno
- b) Dos
- c) Tres
- d) Cuatro
- e) Cinco

10. El enunciado correcto con respecto a la sílaba en la lengua española es_____.

- a) una consonante puede ser núcleo de sílaba
- b) la vocal no puede ser núcleo en la sílaba
- c) la sílaba es una unidad mínima significativa
- d) la sílaba es una unidad mínima distintiva
- e) la consonante es un elemento opcional

11. Escoja la opción que presenta más hiatos acentuales.

- a) Vahído, huida, amorío
- b) Ríe, prohíbe, bahía
- c) Rehén, rocío, fluido
- d) Faraón, oído, traen
- e) Idóneo, náuseas, línea

Resolución:

El hiato acentual se forma con la concurrencia de una vocal cerrada tónica y una abierta átona.

Rpta.: b

- 12.** Marque el enunciado que presenta mayor número de hiatos.
- a) Los eucaliptos crecen en la sierra.
 - b) Su ahijado no entendió los axiomas.
 - c) Aún no encuentra la causa del mal.
 - d) Paola dijo que nunca bebió alcohol.
 - e) Rehusaron mostrar los mejores rubíes.
- 13.** En el siguiente texto: “El fuego y la pesca son fenómenos que se dan simultáneamente, puesto que el pescado solo podía ser empleado plenamente como alimento gracias al fuego”, existen _____.
- a) 4 diptongos – 3 hiatos
 - b) 6 diptongos – 3 hiatos
 - c) 3 diptongos – 4 hiatos
 - d) 5 diptongos – 4 hiatos
 - e) 4 diptongos – 4 hiatos
- 14.** ¿Cuál de los grupos de palabras mostradas a continuación presenta solo diptongos?
- a) Puerto, acentúa, secretario
 - b) Teatro, campeonato, callao
 - c) Pan, búho, ingeniería
 - d) Decía, incautados
 - e) Diligencia, audios, también
- 15.** ¿Qué fenómenos vocálicos presenta la palabra “extremaunción”?
- a) Hiato
 - b) Dos diptongos
 - c) Triptongo
 - d) Adiptongo
 - e) Atriptongo
- 16.** RAÚL : CAUDILLO
- a) Piar : hastía
 - b) Géiser : reír
 - c) Baúl : recaudado
 - d) Salud : saludar
 - e) Sombrío : tío
- 17.** Señale la alternativa que presenta una palabra mal silabeada.
- a) A – lha – ja
 - b) A – ho – rro
 - c) Al – he – lí
 - d) Ta – xi
 - e) Ai – ma – ra
- 18.** ¿Cuál es la palabra que tiene más sílabas gramaticales?
- a) Coetáneo
 - b) Retroalimentación
 - c) Dieciséis
 - d) Volveríais
 - e) Encendedores
- 19.** Presenta triptongo.
- a) Tahuantinsuyo
 - b) Marihuana
 - c) Huainitos
 - d) Roíais
 - e) Rehuir
- 20.** Elija la serie de palabras con hiato.
- a) Cuídate – sainete – pianista
 - b) Aerosol – poeta – reúne
 - c) Tauromaquia – maizal – fluorización
 - d) Leucemia – maguey – reinado
 - e) Sahumado – auricular – imbuido

Tarea domiciliaria

1. Señala la alternativa que presenta una palabra con el hiato acentual:
a) Freidora d) Visión
b) Anheló e) Expiéis
c) Freír
2. En la palabra «traumatismo» se encuentra _____.
a) diptongo decreciente
b) diptongo homogéneo
c) solo diptongo
d) diptongo creciente
e) adiptongo
3. ¿Cuántas clases de hiato existen?
a) Nueve c) Doce e) Catorce
b) Dos d) Ocho
4. Son denominados grupos heterosilábicos:
a) Las vocales
b) Los hiatos
c) Los triptongos
d) Los diptongos
e) Diptongos y triptongos
5. ¿Qué alternativa presenta un diptongo y dos hiatos, respectivamente?
a) Triunfáis d) Teatro
b) Transformación e) Reíais
c) Maulláis
6. No presenta triptongo:
a) Híoides d) Huaico
b) Huíais e) Paraguay
c) Guau
7. ¿Cuántos diptongos hay en el siguiente texto?
«Una teoría decía que cuando estés sola piensa en alguien que esté más solo que tú».
a) Cuatro c) Seis e) Ocho
b) Tres d) Siete
8. ¿Cuántos hiatos hay en el siguiente texto?
«Una teoría decía que cuando estés sola piensa en alguien que esté más solo que tú».
a) Cuatro c) Seis e) Ocho
b) Cinco d) Tres
9. ¿Cuántos hiatos tildados hay en el siguiente texto?
«Pasea y pasea sin parar, emocionado por tu adiós».
a) Cuatro c) Seis e) Ocho
b) Cinco d) Dos
10. Cuando en una palabra con tilde, en grupo vocálico, dos vocales se pronuncian en un único impulso de voz forman siempre _____.
a) diptongo
b) triptongo
c) sílaba
d) hiato
e) fonema
11. Cuando se combinan una vocal cerrada y una vocal abierta tónica se dice que hay _____.
a) diptongo
b) triptongo
c) hiato
d) diptongo creciente
e) diptongo decreciente
12. A la presencia de dos vocales cerradas débiles, que no constituye diptongo, se le denomina _____.
a) acento
b) diptongo creciente
c) tono
d) hiato simple
e) hiato común
13. En *Con gran donaire doña Eugenia bailaba como quinceañera*, ¿cuántos diptongos crecientes encontramos?
a) Cuatro
b) Cinco
c) Seis
d) Uno
e) Dos
14. ¿Cuál de las siguientes palabras presenta un triptongo?
a) Decíais
b) Lenguaje
c) Contiguos
d) Huaico
e) Amancebados