



fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

2^{do}

SECUNDARIA

PLAN DE REDACCIÓN CRONOLÓGICO



Plan de redacción concebido como un tipo de ejercicio de aptitud verbal. Consiste en analizar un conjunto cuatro o cinco oraciones precedidas de un título, estas desarrollan un tema común, pero han sido dispuestas intencionalmente de forma desordenada. De esta manera, se pone a prueba la capacidad del postulante para organizar la secuencia lógica que tuvieron las ideas originalmente.

Criterio de temporalidad o cronología

Plantea que el texto debe ordenarse según la secuencia natural de los acontecimientos en la línea del tiempo, generalmente empezando por el pasado y culminando en el futuro.

Ejemplo:

Semblanza de Luis de Góngora

- I. Estudia en Salamanca y su fama de poeta se divulga rápidamente.
 - II. Se adhiere al movimiento literario denominado culteranismo.
 - III. Entre sus obras culteranas, publica *Soledad* y *La Galatea*, las cuales lo consagran.
 - IV. Córdoba lo ve nacer con el nombre Luis Góngora y Argote y pronto siente vocación religiosa.
- a) IV-I-II-III c) IV-I-II-III e) IV-III-I-II
b) II-IV-I-III d) I-IV-II-III

Cuando ordenamos los enunciados según el desarrollo de los acontecimientos en la línea del tiempo, estamos aplicando el criterio de temporalidad o cronología.

En la semblanza de Góngora, la narración empieza con el nacimiento del personaje, luego sigue las etapas de su formación y finaliza con la publicación de sus obras cumbres.

Para resolver, debes seguir las siguientes pasos:

- ▶ Lee atentamente el ejercicio.
- ▶ Reconoce los datos temporales: edades, fechas, años, etapas de la historia, etapas de la vida, etc.
- ▶ Ordena los acontecimientos desde el pasado, hasta futuro (si lo hay).
- ▶ Marca la respuesta correcta.



▶ Observa la evolución de teléfono:



1877



1917



1950



1970



1980



1983

1999



2009



2011



2012



Verificando el aprendizaje

► Ordena cronológicamente los siguientes ejercicios.

1. Las reducciones virreinales

- I. Las consecuencias del traslado de campesinos para el trabajo en las minas resultarían nefastas.
- II. Dentro de su política socioeconómica. España colonialista dispone la creación de las reducciones.
- III. Significaron, para el hombre andino, la imposición desde la Corona de una serie de cargos.
- IV. Las reducciones fueron instauradas por el virrey Toledo 1575.
- V. Sobre todo, la movilización campesina que impulsó su desarraigo de la tierra.

- a) IV - III - II - V - I
- b) II - III - IV - V - I
- c) II - IV - III - V - I
- d) II - IV - I - III - V
- e) IV - III - V - I - II

Respuesta:

El ejercicio consiste en la instauración de las reducciones virreinales en el Perú y sus consecuencias. Iniciamos, según generalidad, a continuación, nos remitimos a la instauración del virreinato del Perú (IV); seguidamente la significación general que tuvo el virreinato en el hombre andino (III); luego, la consecuencia (V), y acabamos con las nefastas consecuencias (I). El orden establecido es II - IV - III - V - I.

Rpta.: c

2. «Las plagas en la historia»

- I. La Biblia describe las plagas que el Dios de los hebreos hizo caer sobre los egipcios.
- II. Este escritor puso de relieve que la acelerada producción del ratón del campo entrañaba que nacieran más ratones que los que podían matarsus depredadores, como zorras y hurones.
- III. Los fenicios y babilonios temían a las plagas de langostas y le atribuían un carácter sobrenatural.
- IV. Aristóteles intentó explicar las plagas del ratón de campo en su historia Animalium.
- V. Aristóteles señaló que nada tenía éxito para acabar con tal plaga, excepto la lluvia ya que después de precipitaciones abundantes desaparecían los ratones.

- a) 1-3-4-2-5
- b) 1-3-2-4-5
- c) 3-1-4-2-5
- d) 3-1-4-5-2
- e) 3-1-1-4-5

3. Eventos históricos revolucionarios:

- I. Revolución Rusa
- II. Revolución del Neolítico
- III. Revolución Francesa
- IV. Primera Revolución Industrial

- a) II, I, IV, III
- b) II, III, IV, I
- c) II, IV, III, I
- d) II, I, III, IV
- e) II, IV, I, III

4. Elaborando un ejercicio:

- I. Redactarlo y corregirlo
- II. Buscar ideas adecuadas
- III. Presentarlo al jefe
- IV. Ya con las ideas, coger lápiz y papel

- a) II, IV, I, III
- b) II, IV, III, I
- c) IV, II, I, III
- d) IV, II, III, I
- e) III, IV, II, I

5. “El concepto de universo”

- I. Ptolomeo dijo que la Tierra era el centro del universo.
- II. El hombre no ha tenido siempre la misma idea del Universo.
- III. Copérnico superó a Ptolomeo, sosteniendo que el centro del universo era el Sol.
- IV. Para los griegos, por ejemplo, la Tierra era plana y el cielo era una bóveda.
- V. Hoy día sabemos que la Tierra no es el centro del universo.

- a) II, I, III, IV, V
- b) II, IV, I, III, V
- c) II, I, III, V, IV
- d) V, II, I, IV, III
- e) I, III, IV, V, II

6. “Los esquimales”

- I. Pescan con anzuelos o tridentes, y para cazar las aves usan arcos y flechas fabricadas con barbas de ballena.
- II. Son bajos, de cráneo largo, cara ancha y aplanada y cabello negro y rígi-do.
- III. Actualmente, como las focas han disminuido, se está extendiendo la pesca del bacalao, como también un poco el cultivo de la tierra y la cría de renos.
- IV. Son habitantes de los límites septentrionales de las costas árticas de Norteamérica, Groenlandia y el norte del Asia Oriental.
- V. Viven esencialmente de la caza de la foca, pero en verano y primavera se dedican también a la caza de salmones, de osos y morsas.

- a) II, IV, V, III, I
- b) V, III, I, IV, II
- c) IV, V, III, I, II
- d) II, IV, V, I, III
- e) IV, II, V, I, III

7. Accidente funesto

- I. Auto blanco volteado sobre la pista
- II. Cefálico conductor asiste a una reunión social.
- III. Ambulancia acude al lugar de los hechos.
- IV. Cefálico protagonista consume ingentes cantidades de vil licor.
- V. Cefálico es acompañado hasta su auto blanco por su amigo Erick.

- a) IV, II, V, I, III
- b) II, V, IV, I, III
- c) II, IV, V, I, III
- d) IV, V, II, III, I
- e) III, IV, V, I, II

8. Los libros en la historia

- I. La facultad en la plasmación de mensajes escritos en la antigüedad.
- II. Tinteros y canutos de caña: instrumentos utilizados por los egipcios en la técnica de la pintura.
- III. También la pintura y el grabado; técnicas egipcias para representar sus jeroglíficos.
- IV. La interpretación del mundo y la exigencia de plasmar ideas.
- V. La escritura en ladrillos, elemento típico de Babilonia y Asiria.

- a) V - I - III - II - IV
- b) II - IV - V - I - III
- c) II - IV - I - III - V
- d) IV - II - V - I - III
- e) IV - V - II - I - III

9. Historia de la construcción de puentes

- I. Hoy día existen puentes de diversos materiales y diseños; los más importantes son los de acero y hormigón armado.
- II. El arte de construir puentes decayó al derrumbarse el Imperio romano.
- III. Desde los albores de la humanidad los hombres han debido construir puentes.
- IV. Gracias a los monjes en la Edad Media, el arte de construcción de puentes revivió.
- V. La verdadera historia de la construcción de puentes comienza con los romanos, quienes construyeron acueductos elevados.

- a) III, V, II, IV, I
- b) V, IV, III, II, I
- c) III, V, II, I, IV
- d) IV, V, II, III, I
- e) III, V, II, I, IV

10. El hombre y la religión

- I. Desde tiempos remotos el hombre ha creído en la existencia de la divinidad.
- II. La religión católica es aquella revelada por Jesucristo y conservada por la Santa Iglesia romana.
- III. Religión es el conjunto de dogmas o creencias acerca de la divinidad.
- IV. Primitivamente esto se traducía en sentimientos de temor y veneración hacia ella.
- V. Existen diversas religiones.

- a) III-I-IV-V-II
- b) II-III-IV-V-I
- c) III-I-IV-II-V
- d) III-I-V-IV-II
- e) I-II-III-IV-V

11. Ordena los siguientes textos teniendo en cuenta un criterio lógico.

11. María oré

- I. Actualmente reside en Mónaco.
- II. Nace el 18 de abril.
- III. Se dedica con éxito a la pintura y el diseño.
- IV. Su infancia transcurre en la isla de Varadero.
- V. Ingresó en segundo puesto en el cómputo general de Escuela de Bellas Artes (Francia).

Orden Lógico: _____

12. Viejos amigos

- I. Luego Pedro tuvo que ponerse a trabajar porque en su casa necesitaban dinero.
- II. Actualmente nos vemos esporádicamente, aún el vínculo entre nosotros no se ha roto del todo.
- III. En aquella época Rebeca, Pedro y yo, éramos muy amigos. Con el paso del tiempo nuestras relaciones se enfriaron.
- IV. Rebeca fue a estudiar al extranjero gracias a una beca que le otorgaron.
- V. En cuanto a mí, ingresé a la universidad donde empecé la carrera de Derecho.

Orden Lógico: _____

13. Reconciliación

- I. Después de tanto tiempo, por fin tenía una oportunidad para la explicación debida.
- II. Hablaron por largo rato y se sorprendieron de todo lo que tenían por decirse.
- III. Si bien la ilusión primera había pasado, ahora podían tratarse conociéndose mejor uno a otro.
- IV. Ella le dijo que la había ofendido cuando salió sin despedirse.

Orden Lógico: _____

14. Descubriendo su vocación

- I. Participó en numerosos desfiles de moda.
- II. Allí entabló amistad con redactores y fotógrafos.
- III. Antes de ser ganada por el periodismo incursionó en el fascinante mundo del modelaje.
- IV. Con ese acercamiento descubrió la amplitud del mundo de la comunicación.

Orden Lógico: _____
_____.

15. Antecedentes de las aves

- I. Se han encontrado restos en España y China, con una edad que oscila entre 145 y 120 millones de años.
- II. Las aves tienen que ser consideradas, según la sistemática filogenética, como dinosaurios voladores.
- III. La mayoría de los paleontólogos piensan actualmente que las aves proceden de los dinosaurios.

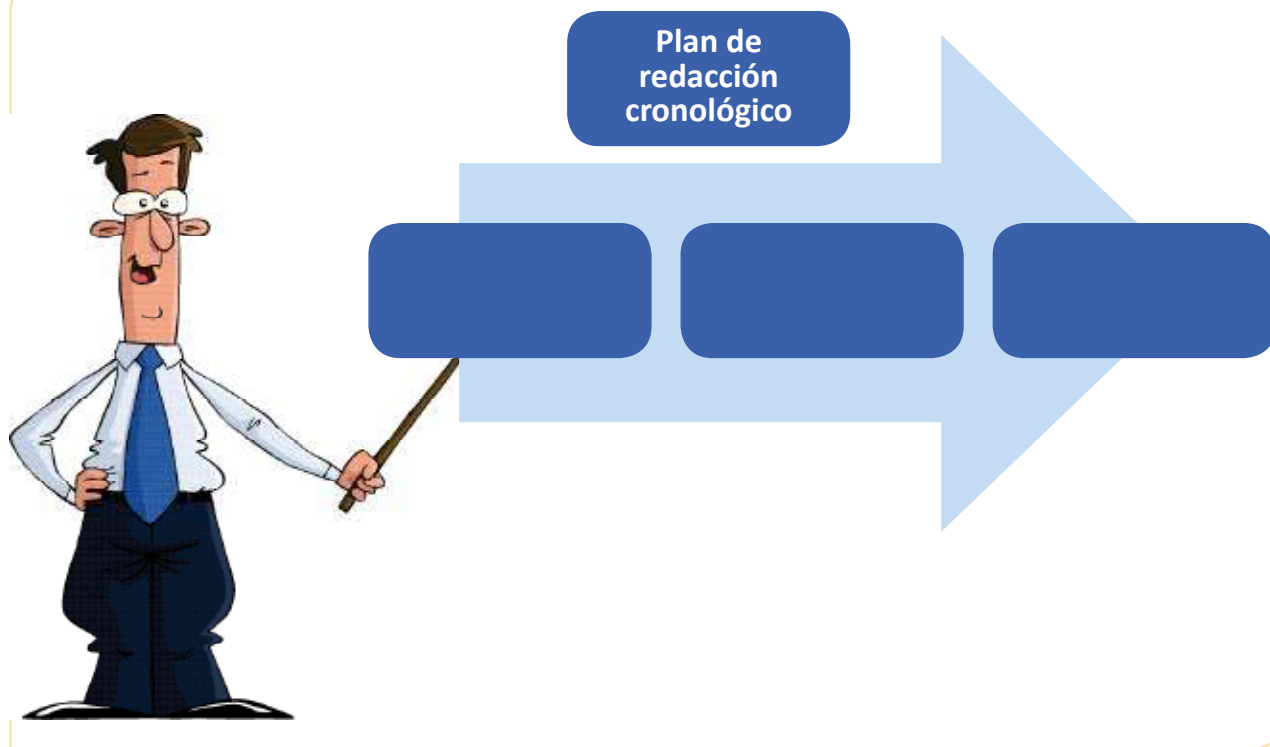
IV. La datación se refiere a los yacimientos españoles del Cretácico inferior, situados en la serranía de Cuenca y Montsec.

Orden Lógico: _____
_____.

Respuesta:

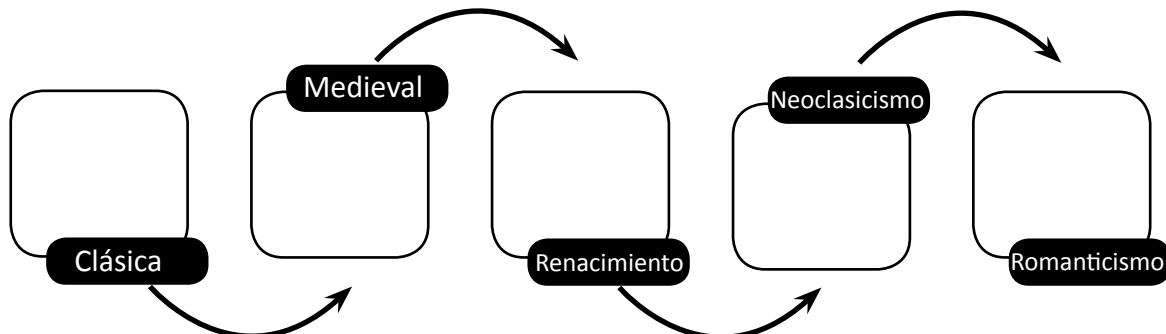
El texto no se trata acerca del pensamiento actual paleontológico sobre los antecesores de las aves: los dinosaurios voladores. Entonces iniciamos, de manera general, con lo que la paleontología actual plantea: las aves proceden de los dinosaurios (III); después, particularizamos lo anterior estableciendo el precedente en los dinosaurios voladores (II); luego, avalamos todo lo afirmado mencionando el encuentro de restos fósiles en España y China (I); terminamos planteando las ubicaciones específicas de los yacimientos españoles (IV). Entonces la secuencia argumentativa apropiada es III - II - I - IV.

Esquema formulario



• Tarea

- Ubica a los siguientes personajes en la línea de tiempo.



1. Dante Alighieri
2. Homero
3. Leandro Fernández de Moratín
4. Bécquer
5. William Shakespeare

- **Ordena los siguientes textos teniendo en cuenta una secuencia lógica:**

6. El romanticismo
 - I. Se difundió por Europa, particularmente a Francia y España.
 - II. Es la escuela literaria donde predomina la pasión.
 - III. Posteriormente llegó a Latinoamérica.
 - IV. Goethe, Victor Hugo, Bécquer e Isaac son sus representantes más connotados.

Orden Lógico: _____

7. La construcción de una carretera
 - I. Revisión de los aspectos legales de la maquinaria para el contrato de la maquinaria de construcción.
 - II. Determinación de la necesidad de la construcción de la carretera y de la ruta que deberá seguir.
 - III. Preevaluación de los recursos materiales, humanos y técnicos necesarios para la ejecución de la obra.
 - IV. Determinación de la fecha de entrega de la obra concluida.

Orden Lógico: _____

8. Reseña histórica de las pastas
 - I. Se sabe que Marco Polo llevó a Venecia recetas de distintos tipos de pastas.
 - II. Las pastas son una creación oriental adaptada a Occidente.
 - III. Existen distintos tipos de pastas: ravioles, fideos, lasagna, etc.
 - IV. El fideo es la pasta de sopa, hecha de harina de trigo en forma de cordel; es la pasta más popular en nuestro medio.

Orden Lógico: _____

9. Machu picchu
 - I. Está localizada en las afueras de la ciudad del Cusco.
 - II. Es una ruina arqueológica de enorme valor histórico.
 - III. Machu Picchu significa montaña vieja.
 - IV. Frente a él se puede ver el Huayna Picchu.
 - V. Este significa montaña joven y en él hay un adoratorio a la Luna.

Orden Lógico: _____

10. Cuidados frente a la bronconeumonía
 - I. La bronconeumonía es una enfermedad seria que debemos prevenir.
 - II. Consecuencias que puede provocar esta enfermedad.
 - III. Recomendaciones para prevenirla
 - IV. Causas principales que producen bronconeumonía.
 - V. Síntomas que presenta la enfermedad.

Orden Lógico: _____

Sigo practicando

► Escribe el orden adecuado en cada ejercicio.

11. El diagnóstico médico

- I. Los síntomas son todos los dolores y trastornos que el paciente describe y manifiesta.
- II. El diagnóstico es el arte de descubrir cuál es la dolencia que sufre un enfermo.
- III. Signos: son el resultado de los exámenes y las anormalidades que se observan durante la consulta médica.
- IV. Para el diagnóstico es importante analizar, en ese orden, todos los signos y síntomas.
- V. Cualquier tratamiento médico posterior depende del resultado del diagnóstico.

Orden Lógico: _____

12. Un amigo eternamente fiel

- I. El perro es, sin duda, el mejor amigo del hombre.
- II. Una raza para cada tipo de persona.
- III. El pastor alemán, uno de los perros más cotizados en la actualidad.
- IV. Características del pastor alemán.
- V. La soledad en la que se ha encontrado muchas veces el hombre, lo ha llevado a buscar amor en los animales.

Orden Lógico: _____

13. Inspiración artística y religión

- I. Las creencias religiosas han sido siempre motivo de inspiración artística.
- II. Las causas de la religión como fuente de arte: creencia del hombre en algo superior, la y necesidad de expresarlo.
- III. El actual mundo de la ciencia y la técnica ha hecho del hombre un ser ante todo práctico, pero no por ello se ha extinguido la inspiración artística proveniente de la fe religiosa.
- IV. La inspiración de carácter religioso motivó a los arquitectos de los templos, a los escultores de imágenes de divinidades, a los pintores de cuadros de temas sacros, etc.

Orden Lógico: _____

14. Miguel Ney

- I. Finalmente, fue juzgado por los realistas.
- II. Primero abandonó a Napoleón, para quedarse con los realistas.
- III. Estamos ante un extraño caso de traición aunque la historia no lo juzga como tal.
- IV. Y luego deja a éstos para volver con Napoleón.

Orden Lógico: _____

15. La elaboración del trompo

- I. Le quitó la púa roma y con el serrucho más fino que su padre tenía, le cortó la cabeza inútil.
- II. Por la mañana se levantó temprano y fue al corral.
- III. Luego con la lija, pulió el lomo y fue devastando el contorno para hacerlo invulnerable.
- IV. En este lugar comenzó toda la larga operación de transformar el pacífico juguete en un arma de combate.

Orden Lógico: _____

16. Joyce: el gran renovador de la novela

- I. Esta novela marcó un hito importante en la literatura: presenta inmejorablemente el monólogo interior y la perspectiva múltiple.
- II. Al inicio, Joyce escribió obras que no llamaron mucha la atención: *"Gente de Dublin"* y *"Retrato de un artista adolescente"*.
- III. Nació en Dublin, fue un hombre polifacético, muy erudito y de gran memoria.
- IV. Esto cambió cuando en 1922 publicó *Ulises*, su obra capital.

- | | |
|----------------|----------------|
| a) III-II-IV-I | d) I-II-III-IV |
| b) II-IV-III-I | e) III-I-IV-II |
| c) IV-III-II-I | |

17. Verificación del conocimiento

- I. En este sentido, las ideas científicas si fracasan en la práctica, fracasan por entero.
- II. Sus suposiciones pueden ser cautas o audaces, simples o complejas; así debenserpuestas a prueba.
- III. Si podemos lograr hoy la llamada verificación es gracias al aporte de la ciencia helenística.
- IV. A fin de explicar un conjunto de fenómnos, el científico inventa conjeturas fundada en el saber adquirido.

- | | |
|----------------|----------------|
| a) IV-III-II-I | c) III-IV-II-I |
| b) III-IV-I-II | e) IV-II-I-III |
| d) IV-I-III-II | |

18. Escardino

- I. Frecuenta las aguas superficiales en verano.
- II. Presenta grandes escamas cicloideas y el dorso bastante arqueado.
- III. A través de Estos, se distribuye por la mayor parte de Europa.
- IV. Pero en invierno se desplaza a las más profundas.
- V. Asimismo, habita en las aguas salobres y dulces de los ríos.

- | | |
|------------------|------------------|
| a) III-II-I-V-IV | d) II-V-III-I-IV |
| b) I-II-V-III-IV | e) II-V-III-IV-I |
| c) V-II-III-IV-I | |

