



fichas de Trabajo

LENGUAJE

4^{to}

SECUNDARIA

ORACIÓN COMPUESTA COORDINADA I

El pensamiento humano es tan rico y complejo a la vez, que lo habitual en el hombre es expresar sus ideas encadenando unas a otras, a través de oraciones compuestas por más de un predicado verbal.

I. CARACTERÍSTICAS

- Estructura sintáctica constituida por más de un verbo.
- Tiene por lo menos una proposición

Hoy Noelia ^{VB}rindió su examen y ^{VB}aprobó con honores

Proposición 1 Proposición 2

Oración compuesta

II. CLASES

A las oraciones compuestas se les puede dividir en lo siguiente:

- Oraciones compuestas por coordinación: conjuntivas y yuxtapuestas.
- Oraciones compuestas por subordinación.

2.1 Oraciones compuestas por coordinación conjuntiva

Estas oraciones se caracterizan porque sus proposiciones están unidas por conjunciones coordinantes.

Según el tipo de nexo coordinante a las oraciones compuestas coordinadas conjuntivas se les puede clasificar en copulativa, disyuntiva, adversativa, ilativa y explicativa.

A continuación te presentamos el siguiente cuadro:

CLASE	SIGNIFICADO	EJEMPLO
Copulativa	Da idea de suma o adición	<u>Miguel estudio inglés</u> y <u>Wendy practica francés</u> <i>Prop. 1</i> <i>Prop. 2</i>
Disyuntiva	Expresan opción entre dos o más posibilidades que se excluyen entre sí.	<u>¿Te ayudo</u> o <u>quieres hacerlo solo?</u> <i>Prop. 1</i> <i>Prop. 2</i>
Adversativa	Indican una contraposición parcial o total entre dos proposiciones.	<u>Pedro y Miguel trabajan en la misma empresa</u> pero <u>tienen horarios diferentes.</u> <i>Prop. 1</i> <i>Prop. 2</i>
Ilativa	Da idea de deducción o consecuencia.	<u>Las clases fueron suspendidas</u> luego <u>regresé a casa</u> <i>Prop. 1</i> <i>Prop. 2</i>
Explicativa	En este caso la segunda proposición es una explicación de la primera.	<u>No puedo dormir,</u> es decir, <u>tengo insomnio,</u> <i>Prop. 1</i> <i>Prop. 2</i>

Proposiciones coordinadas copulativas

Las conjunciones coordinadas copulativas son: «y», que se convierte en «e», cuando la palabra siguiente empieza por la vocal «i» o «hi»: *Fuimos de viaje a las islas y nos gustaron mucho*; «ni», que tiene el valor de conjunción y negación al mismo tiempo (equivale a y no) y coordina proposiciones que expresan negación: *Tengo la novela en casa pero ni la he leído*.

Proposiciones coordinadas disyuntivas

La conjunción disyuntiva es «o»; se convierte en «u» cuando la palabra siguiente empieza por la vocal «o» u «ho». Ofrece una opción entre oraciones cuyos contenidos no pueden producirse al mismo tiempo (*Vas o vuelves*; *Trabaja muchas horas en la oficina o viaja por trabajo durante toda la semana*). Pueden aparecer más de dos proposiciones: *Miguel estudia, o trabaja o comparte ambas actividades*.

Proposiciones coordinadas adversativas

La conjunción adversativa contrapone dos proposiciones que expresan ideas opuestas o contrarias como las siguientes: *pero*, *sino que*, *sin embargo*, *no obstante*: *Lo intenta pero no lo consigue*; *No fui de viaje al extranjero sino que hice excursiones por el país*. Se puede observar que la presencia de la conjunción adversativa anuncia el contenido de la segunda proposición, que es una idea contrapuesta a la de la proposición anterior. A diferencia de las copulativas y disyuntivas, la conjunción adversativa solo puede unir dos proposiciones, nunca más de dos.

Cuando la relación adversativa no se produce entre dos proposiciones sino entre dos elementos de una misma oración simple, la conjunción más usual es *sino* (en lugar de *sino que*): *No tiene una casa sino un apartamento*.

Proposiciones coordinadas ilativas

Se consideran proposiciones coordinadas ilativas aquellas formas *conque*, *luego*, *pues*, *pues bien*, *así pues*.

Proposiciones coordinadas explicativas

Se consideran proposiciones coordinadas explicativas aquellas entre las cuales la segunda viene a ser una explicación de la primera, como su nombre indica. Los conectores que unen estas proposiciones son locuciones conjuntivas, o sea, están formados por más de una palabra, y son: *es decir*, *así pues*, *o sea*, *esto es*, etc., como por ejemplo: *El sujeto de la oración concuerda con el verbo en número, es decir, ambos deben ir en singular o en plural*; *La ortografía es una disciplina normativa, o sea, contiene reglas*.

Proposiciones coordinadas distributivas

Son proposiciones que expresan ideas alternativas que no se excluyen entre sí. Van introducidas por elementos de la misma categoría gramatical, que son correlativos de sentido y que se repiten al principio de cada proposición: *Una canta, otra baila bien lo dirá él, bien lo diré yo*.

Recuerda: Los nexos copulativos son: *y*, *e*, *ni*, *que*; los nexos disyuntivos son: *o*, *u*; los nexos adversativos son: *pero*, *sino*, *mas*, *sin embargo*,...; los nexos ilativos son: *luego*, *conque*, *así que*, *pues*; los nexos explicativos son: *es decir*, *esto es*, *o sea*.



Verificando lo aprendido

1. ¿Cómo identificas una oración compuesta?
 - a) La presencia de un verbo
 - b) Consta de una proposición
 - c) La presencia de dos o más verbos
 - d) Consta de oración simple
 - e) No presenta estructura sintáctica compleja
2. Es correcto sobre la oración compuesta coordinada.
 - a) Establecen relación entre elementos del mismo nivel.
 - b) Las proposiciones no mantienen la misma importancia.
 - c) Las proposiciones no presentan autonomía sintáctica.
 - d) Presentan dependencia sintáctica entre proposiciones.
3. En *Los romanos inventaron las leyes y construyeron vías de comunicación*, ¿qué clase de oración compuesta coordinada presenta?
 - a) Adversativa
 - b) Copulativa
 - c) Explicativa
 - d) Distributiva
 - e) Disyuntiva
4. Es una oración compuesta.
 - a) Ódiame por piedad, yo te lo pido.
 - b) Recuerdo aquella vez.
 - c) ¿Piensas trabajar hoy en la tarde?
 - d) Te he querido tanto y de tantas formas.
 - e) Quiero tocar la guitarra todo el día.
5. En *Lo invité a mi casa pero no aceptó*, ¿qué clase de oración compuesta coordinada presenta?
 - a) Adversativa
 - b) Distributiva
 - c) Copulativa
 - d) Disyuntiva
 - e) Explicativa
6. En *Estas motocicletas son muy veloces sin embargo cuestan demasiado*, ¿qué clase de oración compuesta coordinada presenta?
 - a) Copulativa
 - b) Explicativa
 - c) Adversativa
 - d) Distributiva
 - e) Disyuntiva
7. En *Te comes todo la entrada o no te daré el postre*, ¿qué clase de oración compuesta coordinada presenta?
 - a) Adversativa
 - b) Distributiva
 - c) Copulativa
 - d) Disyuntiva
 - e) Explicativa
8. En *Sus palabras me afrentaron e hirieron a mis amigos*, ¿qué clase de oración compuesta coordinada presenta?
 - a) Adversativa
 - b) Distributiva
 - c) Copulativa
 - d) Disyuntiva
 - e) Explicativa
9. ¿Qué oración es simple?
 - a) Encontré a Juan, le hablé: me hizo caso.
 - b) Se agazapó, burló la vigilancia: entró sin pagar.
 - c) Cuando ingresó en la universidad, lo felicitaron mucho.
 - d) Juanito estudia que estudia todo el día.
 - e) Ser constante y practicar me ayudará a progresar.
10. Es una oración compuesta coordinada ilativa.
 - a) No tenía trabajo estable, por lo tanto, estaba subempleado.
 - b) No lo hice yo, sino mi hermanita.
 - c) No postula a Medicina, sino a Derecho.
 - d) Carla no tenía dinero, pero supo superar las dificultades.
 - e) Gregorio salió temprano, mas demoró por la congestión vehicular.
11. En *No postula a Derecho, sino a Literatura*, ¿qué clase de oración compuesta coordinada presenta?
 - a) Distributiva
 - b) Adversativa
 - c) Explicativa
 - d) Disyuntiva
 - e) Copulativa
12. Marca la alternativa que presenta una oración compuesta coordinada adversativa.
 - a) Fui a buscarla, pero no la encontré.
 - b) Ellos llegaron y comenzaron a comer.
 - c) Si me prestan el dinero, podré pagarle.
 - d) Ayer conseguí lo que me hacía falta.
 - e) Ramón estaba tan feliz como un niño.
13. Marca la alternativa que corresponda a una oración compuesta coordinada:
 - a) Le rescataron entre los escombros.
 - b) Juan no viene porque está enfermo.
 - c) Me disgusta que mientas reiteradamente.
 - d) No quiere ni puede hacerlo bien.
 - e) Juan y María irán a llamarlo mañana mismo.
14. Señala la oración compuesta coordinada.
 - a) Pedro pide que Ángel deje de cantar.
 - b) Ángel canta lindo, pero Pedro canta mejor.
 - c) A pesar de que Ángel no tiene buena voz, canta.
 - d) Cuando llegamos, Miguel se había marchado.
 - e) Pedro cantó después que salimos.
15. Por el tipo de relacionante que clase de oración compuesta es la siguiente: *Llovía torrencialmente así que nadie se atrevió a salir*.
 - a) Coordinada consecutiva
 - b) Coordinada adversativa
 - c) Coordinada copulativa
 - d) Subordinada sustantiva
 - e) Subordinada adjetiva

• Tarea

1. En *Bebe y habla incansablemente*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa d) distributiva
b) copulativa e) explicativa
c) disyuntiva
2. En *¿Te quedas en casa o te unes a nosotros?*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa d) distributiva
b) copulativa e) explicativa
c) disyuntiva
3. En *Iría contigo, pero tengo un compromiso*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa d) distributiva
b) copulativa e) explicativa
c) disyuntiva
4. En *Unos días sonrío, otros llora sin consuelo*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa d) distributiva
b) copulativa e) explicativa
c) disyuntiva
5. En *Son actrices jóvenes, o sea, no tienen experiencia*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa d) distributiva
b) copulativa e) explicativa
c) disyuntiva
6. En *Ni come ni deja comer*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa d) distributiva
b) copulativa e) explicativa
c) disyuntiva
7. Cuando lo que se afirma en una proposición contradice total o parcialmente lo que se dice de la otra, se denomina:
a) Compuesta coordinada conjuntiva copulativa
b) Compuesta coordinada conjuntiva disyuntiva
c) Compuesta coordinada conjuntiva adversativa
d) Compuesta coordinada conjuntiva explicativa
e) Compuesta coordinada conjuntiva distributiva
8. Cuando el significado de una proposición se suma al de otra u otras se denomina:
a) Compuesta coordinada conjuntiva disyuntiva
b) Compuesta coordinada conjuntiva adversativa
c) Compuesta coordinada conjuntiva copulativa
d) Compuesta coordinada conjuntiva explicativa
e) Compuesta coordinada conjuntiva distributiva
9. En *No estudia sino que trabaja*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva:
a) Copulativa b) Adversativa
c) Disyuntiva d) Distributiva
e) Explicativa
10. En *Ese que va ahí es el hijo de Josefina o no es*, es una oración compuesta coordinada conjuntiva _____.
a) adversativa b) copulativa
c) disyuntiva d) distributiva
e) explicativa

