



fichas de Trabajo

LENGUAJE

MORFEMA Y MORFOLOGÍA

3^{ro}

SECUNDARIA

La morfología es la parte de la gramática que estudia la estructura interna de las palabras, las variantes que estas presentan, los segmentos que la componen y la forma en que estos se combinan. Además, puede ser diacrónica y sincrónica.

El morfema pertenece a la primera articulación del Lenguaje.

1. ¿Qué es un morfema?

Es la unidad mínima aislable en el análisis morfológico:

Así, en la palabra *habilidades* identificamos los siguientes morfemas: la raíz *hábil-*, que aporta el significado léxico, el sufijo derivativo *-idad* y el sufijo flexivo *-es*.

2. ¿Un morfema puede ser nombrado de otra manera?

Por supuesto, los morfemas reciben distintos nombres, y esto es, en función del papel que desempeñan en la estructura y en el proceso de formación de palabras.

A. Según la ubicación

a) Base léxica y raíz

Base léxica es la voz de la que se parte en un proceso morfológico. Así, *deporte* es la base de *deportista*.

Raíz es la que expresa el significado conceptual de la palabra. Así, *deport-* es la raíz de *deportista*.

¡Ahora tú!

En *cafeína*, la base léxica es _____ y la raíz, _____.

En *marítimo*, la base léxica es _____ y la raíz, _____.

b) Afijos

Afijo es el nombre que recibe el morfema ligado que debe aparecer unido a la raíz o a otro morfema. Según sea su posición con respecto a la raíz, se distinguen tres clases de afijos:

- * Sufijo: Es el afijo pospuesto a la raíz, generalmente léxico, propio de la derivación.
- * Prefijo: Es el afijo antepuesto a la raíz.
- * Interfijo: Es el afijo que se sitúa en una posición intermedia entre la raíz y un sufijo.
- * Infijo: Es el que está insertado.

Alomorfo es cada una de las variantes que puede tener un mismo morfema abstracto.

¡Ahora tú!

Según lo aprendido sobre los afijos, menciona a qué clase corresponde lo subrayado en cada una de las siguientes palabras:

- Im-posible _____
- Polv-ar-ed-a _____
- Mujer-c-ita _____
- Azuqu-it-ar _____
- Puebl-ec-ito _____

ATENCIÓN

Fijate en los siguientes prefijos y sus significados respectivos.

a-	'negación o falta de algo'
ante-	'anterioridad en el tiempo'
anti-	'que previene o lucha contra algo'
cuasi-	'casi, no totalmente'
des-	'negación', 'fuera de'
epi-	'sobre'
ex-	'que ha dejado de ser'
extra-	'fuera de'
hiper-	'mayor, superior'
hipo-	'menor, inferior'
neo-	'nuevo o reciente'

• Recuerda

La realización concreta de un morfema se denomina morfo.

B. Según su grado de dependencia

a) Morfema libre

Es aquel que forma la palabra en sí, como flor, luz, pared, reloj.

b) Morfema trabado

Están ligados a otros, como pan-**es**, camión-**eta**, reloj-**er-o**.

C. Según su contenido

a) Morfemas lexicales

Es el morfema que aporta el significado básico de la palabra. Así, **pastel-** es el morfema lexical de **pastelero**, ya que significa 'masa de harina y manteca, cocida al horno'.

b) Morfemas gramaticales

Los morfemas gramaticales son las unidades que constituyen la parte variable de la palabra y son las responsables de expresar **relaciones** gramaticales y que no alteran el significado referencial básico de una palabra.

- * Flexivos: Pueden ser de género y número en los sustantivos, adjetivos, determinantes y algunos pronombres. Así, **-a-** (de género, femenino) y **-s** (de número, plural) son los morfemas flexivos de **niñas**.



rosa-**s**
clavel-**es**

- * Derivativos: Son aquellos que añaden matices al significado de los lexemas, es decir, permiten creación de inventario. Así, **-ote** es el morfema derivativo de **grandote**.

IMPORTANTE

En español, la flexión de tiempo, aspecto y modo es exclusiva del verbo:

- ▶ El constituyente mínimo **-ba-** de cantábamos aporta la información relativa al tiempo (pretérito), aspecto (imperfecto) y modo (indicativo).
- ▶ Los morfemas verbales son llamados amalgamas.

Además de estos casos, existe el llamado **alomorfo** que es la variación del morfema. Así, **-o** y **-e** son los alomorfos de la idea de masculino de **gat-o** y **alcald-e**. También tenemos al morfo que materializa a un morfema. En este caso, la idea del plural se materializa a través de las formas **-s** y **-es**.

¡Aplica lo aprendido!

Nivel básico

1. En el español, la flexión de tiempo, aspecto y modo es exclusiva del _____

- a) verbo c) adjetivo e) sufijos
b) sustantivo d) artículo

Resolución

El verbo es una palabra variable que presenta accidentes gramaticales de número, persona, aspecto, modo, tiempo; siendo estos tres últimos exclusivos del verbo.

Rpta. a

2. Señala la palabra que presenta un morfema trabado.

- a) Amor d) Flor
b) Panes e) Llave
c) Mar

3. Los morfemas _____ permiten creación de inventarios.

- a) amalgamas d) derivativos
b) flexivos e) continuos
c) apreciativos

4. La morfología _____.

- a) se encarga del estudio de la palabra íntegra

- b) suele ser diacrónica y sincrónica
- c) presenta más de un objeto de estudio
- d) no es estudiada por la gramática
- e) no es verdad que estudia la forma de la palabra

5. Alternativa con más morfemas diferentes:

- a) Paredes d) Pastelito
- b) Destornillados e) Palazo
- c) Camarote

Nivel intermedio

6. Es aquel morfema que forma o constituye una palabra por sí misma.

- a) Lexical d) Amalgama
- b) Trabado e) Infijo
- c) Libre

7. Alternativa con presencia de morfemas apreciativos:

- a) Tomatazo
- b) Forzudo
- c) Niñito
- d) Piñuelo
- e) Más de una es clave.

8. Indica cuántos morfemas flexivos hay en *Aquellas alegres niñas peruanas*.

- a) Ocho c) Cuatro e) Siete
- b) Cinco d) Seis

9. Señala lo correcto con referencia al morfema.

- a) Mínima unidad con que carece de significado.
- b) Los morfemas derivativos. permiten crear nuevas palabras.
- c) El morfema trabado está ligado a otros.
- d) Añaden matices al significado de los lexemas.
- e) Más de una es correcta.

10. La realización concreta de un **morfema** se denomina _____.

- a) sema d) fono
- b) sintagma e) lexema
- c) morfo

Nivel avanzado

11. ¿En qué par de palabras observamos alomorfos?

- a) Llave - llavero
- b) Lápiz - bolígrafo
- c) Alcaldesa - Actriz
- d) Niñas - universitaria
- e) Perro - perrera

Resolución

Alomorfo es cada una de las variantes que puede tener un mismo morfema abstracto.

Rpta. c

12. Pertenece a la primera articulación del lenguaje.

- a) Fonema d) Morfología
- b) Morfema e) Sema
- c) Sintaxis

13. Oración que presenta infijo:

- a) Yo no entiendo a mis padres.
- b) Arianita es mi última hijita.
- c) Gánate un premio.
- d) Todos duermen; menos yo.
- e) Todo se derrumbó dentro de mí.

14. Por la ubicación, los morfemas pueden ser _____.

- a) sufijos d) flexivos
- b) amalgamas e) gramaticales
- c) derivativos

15. Presenta alomorfos.

- a) Mi perrito se llama Junior.
- b) La actriz compró una gallina.
- c) No sé qué pasará en Tottus durante el almuerzo.
- d) Nos vamos para la playita.
- e) Iván es una persona intratable.

16. El morfo materializa a un _____.

- a) fonema
- b) lexema
- c) morfema
- d) sintagma
- e) amalgama

• Tarea

1. Los morfemas verbales son llamados ____.
a) amalgamas d) infijos
b) flexivos e) sufijos
c) derivativos
2. Presenta morfema trabado.
a) Amor d) Pedante
b) Leal e) Oscuro
c) Carnicero
3. Los morfemas ____ permiten creación de inventarios.
a) amalgamas d) derivativos
b) flexivos e) continuos
c) apreciativos
4. La morfología _____.
a) se encarga del estudio de la oración íntegra
b) suele ser diacrónica y sincrónica
c) presenta más de un objeto de estudio
d) no es estudiada por la gramática
e) no es verdad que estudia la forma de la palabra
5. Alternativa con más morfemas diferentes:
a) Chillón d) Wátercito
b) Ahumados e) Rojizo
c) Taxista
6. Presenta morfema derivativo.
a) Naranjita d) Colorido
b) Azulado e) Poetisa
c) Anaranjado
7. Alternativa con presencia de morfemas apreciativos:
a) Mentirita d) Casucha
b) Torpe e) Más de una es clave.
c) Niñito
8. Indique cuántos morfemas flexivos hay en *Estas tristes muchachas peruanas*.
a) Ocho c) Siete e) Seis
b) Cinco d) Cuatro
9. Señala lo falso respecto al morfema.
a) Mínima unidad con significado.
b) Los morfemas derivativos permiten crear nuevas palabras.
c) El lexema es un morfema.
d) Es abstracto.
e) Corresponde al significante del signo lingüístico.
10. La realización concreta de un morfema se denomina _____.
a) alomorfo c) fono e) morfo
b) alófono d) fonema