



fichas de Trabajo

HISTORIA

MESOPOTAMIA Y EGIPTO

5^{to}

SECUNDARIA

1.



2.



1. *Máscara mortuoria del faraón Thutankamon, uno de los más famosos en la historia de Egipto, gracias a su tumba finamente adornada con una cantidad increíble de objetos de oro, descubierta por el arqueólogo Howard Carter.*
2. *Puertas de Ishtar, detalle de la belleza con la que los babilonios interpretaban parte de su sentir y fervor religioso. Ishtar era considerada una de sus principales diosas, representante de la belleza y el amor.*

MESOPOTAMIA

GENERALIDADES

El término Mesopotamia (gr. mesos='medio', potamos='ríos') es el nombre que los griegos dieron al país comprendido entre los dos grandes ríos, Éufrates y Tigris. Es un conjunto de tierras bajas que actualmente se hallan sometidas a la soberanía política de Irak y en menor medida a las de Siria e Irán. En ese medio geográfico se desarrollaron varias de las más importantes civilizaciones de la humanidad: sumerios, acadios, babilonios y asirios.

Fueron las condiciones ambientales las que aceleraron el ritmo de la revolución social. La misma necesidad del riego de las aguas, la falta de materias primas esenciales como la madera, la piedra y los metales hacían inevitable e indispensable la formación de una clase dominante que se encargase de hallar y administrar aquellas materias primas, de coordinar las obras de presas y canalizaciones, distribuyendo las responsabilidades y estableciendo los derechos de cada uno. En la antigüedad, se podían distinguir tres grandes zonas en la Mesopotamia:

1. Alta Mesopotamia

Recorrida por subafluentes del Éufrates y del Tigris, y en cuyas tierras se ubicaron ciudades como Azur, Nínive, Kalakh y Dur-Sharrukin.

2. Acad

Territorio encuadrado por el Éufrates y el Tigris, ámbito donde se ubicaron las antiguas Babilonia, Kish, Sippar, Dur-Kurigalzu y Agade.

3. Súmer

Un extenso paisaje de llanuras donde se levantaron Eridu, Ur, Uruk, Lagash, Nippur.



Vista de un atardecer desde las orillas del Éufrates, junto al Tigris; éstos fueron los ríos que dieron vida a las civilizaciones mesopotámicas.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

A lo largo de cientos de años se fue formando el mosaico cultural que caracterizaría a Caldeo-Asiria, su evolución histórica se dio de la siguiente manera:

1. Periodo Sumerio

El pueblo de los sumerios, los cuales ya se habían establecido en el sur de la Mesopotamia, hacia el 4000 a.C., aproximadamente, desarrollaron la primera forma de escritura, probablemente en Uruk, una de las grandes ciudades-estado sumerias junto a Ur, Eridu, Nippur, Kish y Lagash. Uruk era hacia el año 3000 a.C. la ciudad más próspera y civilizada del mundo. Ocupaba una superficie de más de cuatro kilómetros cuadrados, y su Templo Blanco, el antecedente de los zigurats, debió ser la mayor obra arquitectónica que el hombre había levantado.



Estela artística sumeria, donde se muestra parte de las actividades diarias que los sumerios desempeñaban, tales como transacciones comerciales, recojo de víveres y demás.

Un factor importante en la historia de las ciudades y de la civilización sumeria fue la adopción generalizada de la metalurgia del bronce hacia el año 3000 a.C. Las armas de bronce ayudaron a las ciudades sumerias a contener fuera de sus tierra a pueblos nómades, pero se convirtieron también en un elemento autodestructivo que dio alas a las ambiciones expansivas de cada ciudad.

El aumento del poder bélico, aliado seguramente con las necesidades impuestas por el crecimiento demográfico, fue el caldo de cultivo donde se fraguaron constantes guerras internas que significaron el engrandecimiento ocasional de algunas ciudades pero, a la postre, el empobrecimiento de todas y la ruina de muchas.

Original h 3500	Simplificado h 3000	Sumerio arcaico	Babilónico antiguo	Asirio	Neo- babilónico	Significado
						Pez
						Buey
						Asno
						Grano
						Dios / cielo
						Sol / día / luz
						Cultivar / casa
						Casa
						Hombre

Ilustración que muestra la comparación entre la escritura cuneiforme y las demás escrituras que brotaron del tronco lingüístico indoeuropeo.

Cada una de las ciudades-estado sumerias estaba dirigida por un Ensi (rey sacerdote), el cual, años después, sería reemplazado por el Patesi (rey guerrero). En un principio, la clase predominante fue la sacerdotal. Tuvieron una religión politeísta, en la cual agrupaban a sus dioses de tres en tres, vale decir, en tríadas. La más importante estaba conformada por Annu, señor del cielo; Enlil, señor de los vientos y Ea, señor de la tierra y de la sabiduría. Estas creencias permitieron el desarrollo de una arquitectura religiosa imponente, donde destacarían los famosos zigurats, torres escalonadas, construidas a base de ladrillos, que servían no sólo como templo, también como observatorio astronómico, depósito, centro político-administrativo y comercial. En otras palabras, los zigurats representaban el corazón de la ciudad.

Los sumerios lograron crear la primera escritura del mundo, denominada cuneiforme, la cual, trabajada sobre tabletas de arcilla con incisiones a base de buriles de metal, fue descifrada por George Friedrich Grotefend y sir Herbert Rawlinson, empleando para ello, la estela o piedra de Behistún. También, desarrollaron un sistema numérico

sexagesimal para el cómputo del día (24 horas, 60 minutos, 60 segundos) y dividieron el círculo en 360 grados, así como elaboraron un calendario de 12 meses, usaron la rueda, el torno del alfarero, el arado, la cerveza y llegaron a conocer importantes datos astronómicos y astrológicos.

Entre los años 2800 y 2500 a.C., se desarrollaron las primeras dinastías de gobernantes, destacando Mesilim de Kish (considerado como el primer rey importante), el cual mantiene como capital político-religiosa a la ciudad de Nippur. Poco tiempo después, se inicia la I dinastía de Ur, fundada por Mesannepada, a la cual le seguiría la I dinastía de Lagash, fundada por Urnanshe, el cual terminaría con la hegemonía de Kish.

Como te has dado cuenta, todas las ciudades-estado sumerias estuvieron en constante rivalidad, lo cual fue una de las razones para la rápida victoria que, sobre ellos, tuvieron los acadios. Lugalzagesi de Umma (el Rey de los países), conquistador de Lagash, Ur, Uruk, Larsa, Kish y Nippur, fue el último soberano sumerio y sería derrotado por Sargón I el Antiguo, rey de los acadios.

2. Periodo Acadio

Entre los años 2300 y 2350 a.C., se produce la invasión de los acadios a la región de Sumer, dirigidos por Sargón I (Señor de las cuatro partes del mundo), los cuales ocupan la Mesopotamia Meridional, Elam, y parte de Siria y Asia Menor. Establecen su capital en la ciudad de Akkad (Ágade). Esta conquista se logró gracias al uso del venablo, el arco y la flecha y la táctica de guerrilla, aplicada al desierto, lo cual constituyó una ventaja sobre los ejércitos sumerios. Entre los años 2270 y 2230 a.C., Naram Sin, nieto de Sargón I, consolida el dominio acadio, guerrea en el sur de Arabia y penetra hasta los montes Zagros. Sin embargo, esta prosperidad acadia se ve interrumpida por la invasión de los Gutí («dragones de las montañas»), quienes llegando desde el Irán destruyen Akkad, aunque dejan en libertad las tierras sumerias.



Las cabras fueron un claro soporte alimenticio para los sumerios, no sólo por su carne y leche, también por la piel, la cornamenta y demás productos que de ella podrían derivarse.



El Ziggurat no sólo representó un templo para los sumerios, fue al mismo tiempo depósito, centro administrativo, mercado y observatorio astronómico. Se puede afirmar que el corazón de las ciudades sumerias se encontraba en el ziggurat.

Entre los años 2500 y 1950 a.C. se produce el Renacimiento Sumerio, gracias a la labor de Urukengal de Uruk, quien logra expulsar a los guti, permitiendo el desarrollo de la III dinastía de Ur, donde destacaría Urnammu, el cual nos dejaría el primer código escrito de la historia.

La invasión de elamitas y amorritas terminó con el predominio de Ur, la cual fue devastada, al igual que otras ciudades sumerias. Se establecieron dinastías locales en varias de estas ciudades, entre las cuales empezaría a descollar Babilonia.



Estas monumentales construcciones estaban hechas en base a ladrillo, aunque en un principio se utilizó también el barro y la arcilla. Son famosos los zigurats de Borshipa, de Uruk o el Entemananki de Babilonia.

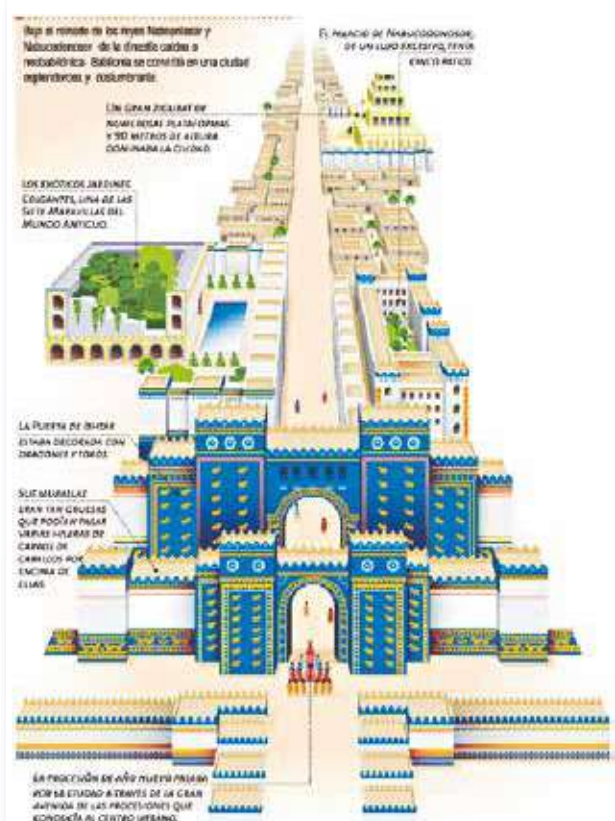
3. El Primer Imperio Babilónico

Tras la desaparición de la hegemonía sumeria ante sucesivas oleadas de invasiones semitas, Mesopotamia vivió doscientos años de confusión, hasta que Hammurabi (1792 – 1748) unificó de nuevo el territorio y crearía un Imperio tan extenso como el acadio, que abarcaba desde el golfo Pérsico hasta el Mediterráneo, y Babilonia fue la

capital del nuevo Imperio.

Hammurabi creó un nuevo y riguroso orden social y promulgó un severo código (Código de Hammurabi, hallado en Susa en 1904 por James de Morgan), que es uno de los textos jurídicos más antiguos que se conocen. Lo verdaderamente importante de la labor de Hammurabi fue lograr la centralización administrativa, creando, por primera vez, un verdadero estado mesopotámico unificado. Además, amplió la red de canales de riego, lo cual facilitó la expansión agrícola y pastoril. Urbanizó Babilonia, embelleciéndola y dotándola de una muralla de grandes dimensiones para su defensa. Estableció el culto oficial al dios Marduk (de quien el rey recibía el poder). El acadio, lengua semítica, se convirtió en la lengua oficial del Estado. Se desarrolló la literatura, difundiéndose el famoso «Poema de Gilgamesh», así como se rindió culto a la tríada divina más importante, formada por Shamash (el Sol, dios de la justicia), Ishtar (Venus, diosa de la belleza) y Sin (la Luna).

Hacia el año 1595 a.C., los hititas (quienes introdujeron el uso del hierro, del carro y el caballo de guerra), kasitas y mitanios, todos ellos de estirpe indoeuropea, invadieron Mesopotamia. Empezaron así decenios de confusión de luchas intestinas, que terminaron cuando los asirios lograron el control de toda la Mesopotamia.



Detalle de la ciudad de Babilonia, donde se aprecia la calzada que llega hacia las puertas de Ishtar, adornada por una gran cantidad de estatuas, mosaicos y azulejos que hicieron de Babilonia una de las ciudades más hermosas del mundo antiguo.

4. El Imperio Asirio



Mapa que muestra la expansión del Imperio Asirio, nótese que se extendía desde el valle del río Nilo hasta los montes Zagros, incluyendo parte del Elam.

El norte de la Mesopotamia, formado por un amplio territorio cerrado al este por los montes Zagros y el lago Urmia, al norte por el lago Van y las montañas y mesetas del Kurdistan, y al oeste por el río Khabur, afluente del Éufrates, había recibido en la Antigüedad el nombre de Subartu. Más tarde, a consecuencia de la importancia política alcanzada por su ciudad más populosa, Assur, aquel territorio se llamaría «Maat Assur», es decir «tierra de Assur».

Sin embargo, para la tradición babilónica, el concepto Subartu quedó reservado para la región situada entre el río Tigris y los montes Zagros, en la que se incluía Asiria. Aquella región sería el territorio del gran Imperio Asirio, cuyos límites territoriales se fueron ampliando, sobre todo hacia el Oeste (Yazirah), con el devenir de los siglos.

El primer gran monarca asirio fue Shamshiadad I (de origen amorrita), el cual entre los años 1831 y 1871 a.C. consiguió controlar bajo su mando un territorio que iba desde Asiria hasta Babilonia y Mari. A su muerte, Asiria fue conquistada por Hammurabi y



Detalle de una escultura asiria, un toro alado, parte de la rica mitología mesopotámica.

se inició un periodo oscuro en la historia del Reino, que permaneció bajo dominio mitanio. Los ataques hititas sobre el Reino de Mitanni permitieron a Asuruballit I (1366-1330 a.C.) independizarse del dominio exterior, establecer alianzas con Babilonia y enfrentarse a Mitanni. Sin embargo, a su muerte las relaciones con Babilonia se deterioraron y aunque con Tukultinurta I, Asiria consiguió hacerse con el control de toda la Mesopotamia, una conspiración nobiliaria acabó con su vida e impulsó en el trono a su hijo.

Tras un periodo oscuro, el Imperio gozó de una época de esplendor durante el reinado de Teglathfalasar I, quien luchó contra frigios y arameos. Durante esta fase se hace patente la presencia e influencia de elementos babilónicos en la cultura asiria. El Imperio Asirio basaba su economía en la agricultura, el comercio exterior y los tributos a un rey que mantenía el control absoluto de todo el Imperio.

A principios del primer milenio, los arameos dominaban la Mesopotamia. No obstante, durante el siglo IX a.C., Asiria consiguió expulsar a los arameos y expandir su territorio, primero, desde el Mediterráneo hasta los montes Zagros, esto se logró con el reinado de Assurnasirpal II, entre los años 883 y 858 a.C.; después, hasta las zonas limítrofes de Siria y Palestina, durante el gobierno de Salmanasar II, entre los años 858 y 823 a.C.



Detalle en alto relieve de Asurbanipal, el Cazador de Leones, el cual se convirtió en el más célebre de los emperadores asirios, fundador de la primera biblioteca del mundo, la cual lleva su nombre y está ubicada en Nínive.

En Babilonia, tras el periodo de esplendor de Nabunásir (747-734 a.C.), los caldeos hostigaron a la población hasta que el rey asirio Teglathfalasar III (747-727 a.C.) se enfrentó a ellos y logró ocupar el trono babilónico. De esta manera, se ampliaron los dominios del Imperio (desde los montes Tauro hasta el Sinaí), empresa expansiva que continuaría Sargón II el Grande (721-705 a.C.) con las ofensivas sobre Siria, Palestina y Anatolia y con la victoria sobre los caldeos, que habían vuelto a tomar el poder en Babilonia. Con él se iniciaría la dinastía Sargónida, la cual lograría el máximo esplendor del Imperio Asirio.

El sucesor de Sargón II fue su hijo Senaquerib (705-680 a.C.), el cual oficializó a Nínive como capital del Imperio, pero una rebelión le destronó y, en represalia, Senaquerib

saqueó brutalmente Babilonia. El heredero, Asahradon (680-669 a.C.), inició una etapa de reconstrucción para apaciguar el odio creado por su padre, así como inició la conquista de Egipto, llegando a ocupar el Bajo Egipto. Uno de sus hijos, Shamshshumaukin, le sucedió en Babilonia, y el otro, Assurbanipal (669-629 a.C.), en el trono asirio. Este reparto de dominios permitió una rebelión que fue sofocada por el monarca asirio. A la muerte de Assurbanipal, el Imperio se vio inmerso en una serie de intrigas nobiliarias que favorecieron a medos y escitas, aspirantes al poder del Imperio. Finalmente, la alianza entre el rey medo Ciaxares y el caldeo Nabopolasar (626-605 a.C.) resultó para el Imperio Asirio, Nínive fue destruida totalmente hacia el año 612 a.C. El territorio asirio sería dominado, a partir de entonces, por los babilonios, iniciándose el Segundo Imperio Babilónico.

5. El Segundo Imperio Babilónico

Se inició con Nabopolasar, quien tuvo que hacer frente a la amenaza egipcia, cuyo faraón Neco II avanzó hasta el Éufrates y había hecho tributarios suyos al Rey de Judá, al de Palestina y a los príncipes asirios. Nabopolasar envió a su hijo Nabucodonosor II (603-562 a.C.), quien lo venció en la batalla de Karkemish y lo obligó a volver a Egipto. Nabucodonosor II sucedió a su padre, tomó Jerusalén, depuso a Joaquín de Judá, lo deportó a Babilonia (597 a.C.) y puso en el trono de Judá a Sedecías. Éste le hizo acto de sumisión, pero enseguida comenzó a luchar contra él, aliándose con Egipto y con algunas ciudades de Fenicia. La reacción de Nabucodonosor II fue violentísima: Jerusalén fue destruida (587 a.C.) y un gran número de hebreos fue deportado a Babilonia. En el 573 a.C., después de un asedio de trece años, también Tiro reconocía la soberanía de Babilonia.

Es en esta época de gran esplendor cuando nace la leyenda acerca de los Jardines Colgantes de Babilonia, una de las siete maravillas de la Antigüedad. Sin embargo, tras la muerte de Nabucodonosor II, Babilonia se hundió en una serie de rencillas internas que culminaron con la invasión de los persas, comandados por Ciro II el Grande, el cual depuso al último monarca Nabonido y a su hijo Baltasar, el regente de Babilonia, hacia el año 539 a.C.

EGIPTO

MEDIO GEOGRÁFICO

Desde el océano Atlántico hasta el Mar Rojo «cubren» al África del Norte las arenas del desierto del Sahara. Sólo hacia el Oriente hay un angosto y fértil valle, por el que recorre el río Nilo, el cual es uno de los ríos más largos y caudalosos del mundo.

El Nilo es el resultado de la confluencia de dos ríos: el Nilo Blanco, que nace en los lagos de África Central, y el Nilo Azul, que nace en el lago Tan y recorre por las montañas de Abisinia. El curso del Nilo es detenido en seis partes por represas.

Egipto es el nombre de la región septentrional del valle del Nilo. El valle está rodeado por cadenas montañosas, ricas en granito, rocas calcáreas, arenosas y de otras clases que sirven para los trabajos de construcción. Hacia el Oeste se extiende el desierto de Libia, al Este el Desierto Árábigo separa al Nilo del Mar Rojo. En ese desierto, que se extiende junto a la costa del mar Rojo, existía oro y cobre. También ya se había obtenido cobre en la península del Sinaí. En las orillas del Nilo y en las de sus afluentes crecían plantas acuáticas: lotos y papiros. El papiro es una planta muy útil. Es una especie de tubo, de cuyas fibras gruesas se hacían ligeras embarcaciones, mientras que de las delgadas se tranzaban cestos y sogas; sus raíces servían como combustible, los brotes tiernos como alimento.

Los egipcios confeccionaban con el papiro material para escribir y, ya que en Egipto no existían bosques, era sumamente apreciado.



Orillas del río Nilo, verdadero creador de vida en medio del desierto africano.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA

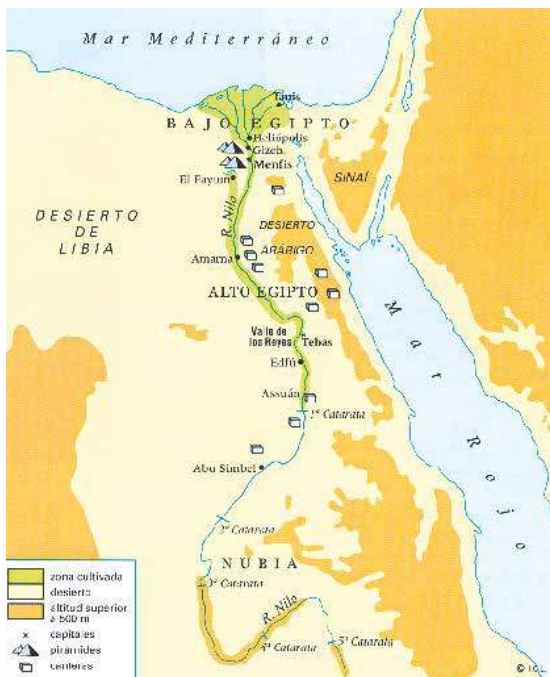
La historia de Egipto ha sido interpretada y analizada en torno a las fuentes que se tienen a la mano, lo cual motiva que se produzcan algunas variaciones entre una y otra relación de faraones. Pero, en líneas generales, se le puede dividir de la siguiente manera:

1. Periodo Predinástico o Arcaico

Iniciada hacia el año 4000 a.C., a partir de la formación de aldeas neolíticas denominadas Nomos, narrado por Herodoto. En esta época, surge la escritura jeroglífica, el calendario sothiaco y la división del país en dos reinos: el Bajo Egipto en el norte (Delta del río Nilo) y el Alto Egipto en el sur (zona alargada del valle).

2. Periodo Dinástico Primitivo o Tinita

Se inició hacia el año 3100 a.C., cuando se produjo la unificación de Egipto, gracias a un notable guerrero del sur llamado Menes, Narmer o Rey Escorpión, fundador de la I dinastía de faraones.



Mapa del valle del río Nilo, lugar de asentamiento de la civilización egipcia.

Menes realizó importantes obras de irrigación de tierras a partir de las aguas del Nilo. La capital se estableció en Tinis, de ahí el nombre del periodo. Esta etapa duraría hasta el año 2778 a.C. y se desarrollarían tanto la I como la II dinastía. También, se difunde el Mito de Osiris, el cual representa la eterna sucesión de los días y las noches, así como la muerte y la resurrección.



Escritura jeroglífica, llamada así por los griegos, se caracterizó por su complejidad, aunque finalmente pudo ser descifrada gracias a la intensa labor de notables investigadores, entre los cuales destacaría el francés Jean Francoise de Champollion, quien utilizando la Piedra de Rosetta logró dar la clave para su desciframiento.



Paleta votiva de Narmer, donde se aprecia en la parte superior al Rey Escorpión eliminando a sus enemigos. Este mítico personaje, llamado también Menes por los griegos, es considerado como el primer faraón de la historia egipcia.



Mastaba, una de las primeras grandes construcciones de la arquitectura egipcia, base de las futuras construcciones piramidales.

3. Periodo del Imperio Antiguo o Menfita



Pirámide escalonada de Saqqarah, mandada a construir por el faraón Zoser y realizada por su primer ministro, el mítico Imhotep, el cual también sería reverenciado como el dios de la salud.

Entre el 2778 a.C. y el 2200 a.C., se desarrollaron desde la III hasta la X dinastía. Zoser trasladó la capital a Menfis y mandó construir la primera pirámide escalonada en Sakkara, la más antigua que se conoce. Se inició el culto al dios Ra ('sol al mediodía'). Más tarde, los faraones Keops, Kefrén y Micerinos erigieron las gigantescas pirámides en Gizeh. Durante este periodo, Egipto comenzó a explotar las minas de los desiertos vecinos, y desarrolló un importante comercio marítimo: así se convirtió en una gran potencia y alcanzó gran prosperidad.



Tríada de Abydos, formada por Osiris, Isis y Horus. Los egipcios, así como otras civilizaciones del mundo antiguo, tenían la costumbre de agrupar a sus dioses de tres en tres.



Las pirámides de la llanura de Gizeh, construidas por Keops, Kefrén y Micerinos, son las edificaciones más imponentes realizadas por la mano del hombre a lo largo de la historia de la humanidad. Son las únicas maravillas del mundo antiguo que se mantienen hasta nuestros días.

4. Primer Periodo Intermedio

Se produce entre los años 2200 y 2050 a.C. Debido al largo reinado de Pepi II se produce una grave crisis familiar y dinástica, etapa en la cual los nomarcas (gobernadores de los nomos) adquirieron gran independencia y soberanía, el país se dividió nuevamente.

5. Periodo del Imperio Medio o Tebano

Se inicia con la reunificación del país hacia el año 2050 a.C., que fue realizada por un príncipe de Tebas (nueva capital) llamado Mentuhotep. Se desarrollaron las dinastías de la

XI a la XVII. Mentuhotep expulsó a los libios y beduinos que hacían incursiones por su país. Su sucesor hizo construir un templo funerario y una tumba para sí mismo en Deir-el-Bahari, en la orilla occidental del Nilo, frente a Tebas.



Escultura que representa a un escriba, funcionario estatal, escribiendo sobre un rollo de papiro. Estos escribas se dedicaban a las actividades organizativas y de recaudación del erario nacional egipcio.

Amenemes I fundó una nueva capital en Lischt, al sur de Menfis, ya que Tebas se encontraba demasiado al sur como para ser una capital eficaz. Senusret III acabó con el poder de la nobleza provincial que podía competir con la corona. Aparte de una incursión por el sur de Palestina, no parece que se tomara ninguna medida para ejercer un control directo sobre Palestina y Siria; sin embargo, los lazos comerciales con estos países fueron muy estrechos.

Se inició la construcción del templo de Karnak y se escribió el libro de los muertos. Se estableció como culto nacional, el culto a Amón-Ra (considerado el creador del universo).



Anubis, dios de la momificación. Este dios, con cuerpo de hombre y cabeza de chacal, fue uno de los más importantes del panteón faraónico egipcio.



El dato

Los templos eran erigidos como moradas de los dioses, quienes fueron representados, según las ocasiones, con distintas formas de animales. Seth, el dios de las fuerzas caóticas, adquirió forma de antílope.



Detalle de una pintura donde se aprecia el espíritu o Ka, saliendo del cuerpo de un difunto.

6. Segundo Periodo Intermedio

Se desarrolló entre los años 1730 y 1580 a.C. y se caracterizó por un descenso en el poder del Gobierno central. Durante la dinastía XIII, los invasores asiáticos se abrieron paso a través de las defensas egipcias y se infiltraron en el país. A estos extranjeros se les llama comúnmente «hicsos», aunque, hablando con propiedad, dicho término, que significa «señores de los países extranjeros», debería aplicarse sólo a los jefes.

Estos «hicsos» introdujeron el uso del hierro, el carro y el caballo de guerra, así como los instrumentos musicales. Además, en este periodo, se produce el ingreso pacífico de los israelitas, liderados por su patriarca Jacob. Los hicsos trasladaron la capital a Avaris, en el delta del río Nilo.



Muestra de la espléndida escultura egipcia del periodo neotebano, cuya construcción se debe al faraón Amenofis III.

Los hicsos no gobernaron como extranjeros, sino que adoptaron los títulos y la cultura egipcia. Cuando su poder se debilitó, los príncipes tebanos de la dinastía XVII iniciaron la lucha contra los hicsos y, tras varias campañas, Kamosis y su sucesor Amosis consiguieron tomar Avaris y expulsarlos.

7. Periodo del Imperio Nuevo o Neotebano



Valle de los Reyes, lugar del último descanso de los faraones del Imperio Nuevo, fue inaugurado por Amenofis III.

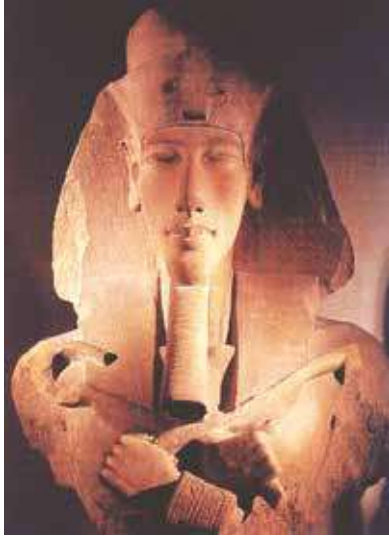
Se desarrolla entre los años 1580 y 1085 a.C. Fue la época más floreciente de la historia egipcia. Los tebanos arrojaron de Egipto a los hicsos y la capital se trasladó nuevamente a Tebas. El faraón Tutmés III (1504-1450 a.C.) consiguió la máxima expansión del Imperio, que llegó hasta el Éufrates. Con Amenofis IV se originó una gran revolución religiosa, al adoptar el culto de Atón (el sol) como único dios, él mismo se cambiaría el nombre por el de Akenatón (el servidor de Atón). Se rebeló contra el dios tebano (Amón) y sus sacerdotes y trasladó la capital a Akhet-et-Athon («el horizonte de Atón», actual ciudad de Tell-el-Amarna), lugar donde mandó construir palacios, tumbas y templos. Su yerno Tutankamón restauró el culto del dios Amón.

Ramsés II (1312-1235 a.C.) logró expulsar a los hititas que habían invadido el reino, en la batalla de Kadesh, lo cual originaría la firma del tratado internacional de paz más antiguo de la historia, la Paz de Kadesh. A partir de ese periodo, Egipto conoció su último periodo de esplendor que terminó con la muerte de Ramsés III (1198-1166 a.C.).



Importante

El conquistador macedonio Alejandro Magno invadió Egipto en el año 332 a.C., tras lo cual fundó la ciudad de Alejandría. Esta ciudad, que pasó a la historia por su grandeza política y cultural, llegó a convertirse en el enclave griego más importante del mundo antiguo, siendo la residencia del Rey y uno de los centros comerciales más dinámicos de la civilización griega.



Escultura del faraón Amenofis IV, el cual se cambiaría el nombre por el de Akhéndon, el fiel servidor de Athon, representado por un disco solar.



Momia de Ramsés II, tan bien conservada que demuestra el grado de adelanto que alcanzaron los egipcios en el arte del embalsamamiento y de la momificación de cadáveres.

8. Tercer Período Intermedio

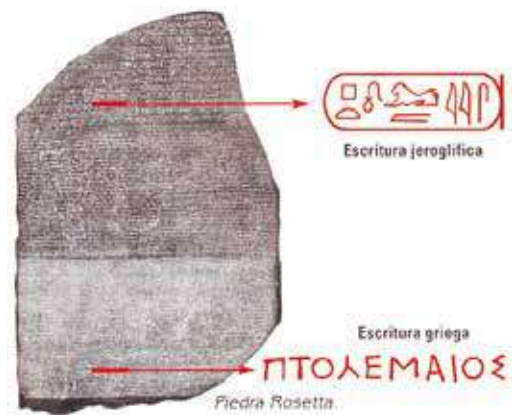
Desarrollado entre los años 1085 y 715 a.C., significó una vez más la ruptura de las relaciones entre sacerdotes y militares, por lo que el Estado egipcio se fragmentó. Hacia mediados del siglo VIII existían en Egipto unos veinte soberanos y cuatro de ellos se atribuían el título de Faraón.

9. Período de la Decadencia

Se produce entre los años 715 y 332 a.C. A mediados del siglo VII, los emperadores asirios Asahradon y Asurbanipal dominaron Egipto, haciéndolo dependiente de Babilonia y Nínive. Sin embargo, el faraón Psamético I logró expulsarlos e inició un periodo de renacimiento del Estado egipcio denominado Saíta. Luego, el país sería invadido por los persas, comandados por Cambises II, derrotarían a

Psamético III en la batalla de Pelusium (525 a.C.). Esta dominación persa duró hasta el año 332 a.C., año en el cual Egipto sería conquistado por los griegos y macedonios comandados por Alejandro III Magno.

Con la muerte del gran macedonio, la parte egipcia de su Imperio sería administrada por su general Ptolomeo Lagos, una de cuyas descendientes, Cleopatra VII, se convertiría en su última reina, derrotada por las tropas de Octavio en el 31 a.C. y terminaría suicidándose en una ceremonia ritual, haciéndose morder por dos áspides. El territorio pasaría a formar parte del Imperio Romano.



¿Sabías qué?

En el año de 1899 salieron a la luz, cerca de Bagdad (Irak), las ruinas de la mítica Babilonia del rey Nabucodonosor II, la ciudad bella de la Antigüedad. En el siglo V a.C., maravillado por el esplendor de sus templos, ricamente decorados en ladrillo esmaltado, el historiador griego Herodoto había escrito: «No hay ninguna otra ciudad que se le aproxime en magnificencia».



Personaje del tema

Jean François de Champollion

Fue un gran arqueólogo francés, creador de la Egiptología, cuyo máximo representante es William Mathew Flinders Petrie.

A partir de 1821 inició sus trabajos para descifrar los caracteres jeroglíficos egipcios de la piedra de Rosetta, que contenía un edicto de Ptolomeo V, Epífanés, del 196 a.C.

Fue nombrado conservador oficial de la colección egipcia del Museo del Louvre y en 1828 dirigió una expedición científica a Egipto, al regreso de la cual el Cóllege de Francia creó para él la cátedra de Arqueología Egipcia.

Entre sus obras cabe destacar Manual de la escritura jeroglífica, Gramática Egipcia y Diccionario egipcio en escritura jeroglífica.



Lectura



Los egipcios y la arquitectura

Miles de años construyendo con adobe y madera dieron paso a la edificación en piedra. Aunque apenas nos ha llegado nada de la arquitectura del Periodo Predinástico, en ella se advierten ya con claridad las formas del Egipto faraónico: muros en talud, estructuras adinteladas con soportes vegetales, escalinatas ceremoniales. La influencia mesopotámica llega hasta la dinastía IV, momento en que el arte egipcio adopta un modelo clásico.

Egipto entró en la Edad del Bronce a fines del Imperio Antiguo. Eso significa que los grandes complejos funerarios de los reyes de Menfis (pirámides y mastabas) se edificaron con herramientas muy simples, de piedra, cobre y madera: martillos de diorita, útiles de sílex, hachas de cobre, mazas de madera y poco más. El transporte se realizaba utilizando elevadores, trineos y arena, con la colaboración de la corriente del Nilo. Trépanos, cuñas de madera mojada y cuerdas ayudaban a extraer la piedra de las canteras, mientras que el pulido de las superficies se hacía por abrasión.

Los elementos de la arquitectura egipcia en piedra son, esencialmente, cuatro: muros, columnas, arquitrabes y cubiertas. Los egipcios no solían utilizar grandes monolitos. Prefirieron sustentar

las cubiertas sobre cornisas que descansaban en muros en ángulo recto. Usaron muros adosados, y relleno (sobre todo en las portadas) con materiales reutilizados, que a veces procedían de antiguos edificios (las obras de Akhenatón en Tebas fueron una verdadera cantera para los monarcas posteriores).

Un tipo de muro especialmente interesante es el curvo, de alzado cóncavo-convexo. En él, las hiladas de piedra no descansan sobre una línea horizontal, sino que describen una suave ondulación. Los templos de Karnak, Esna o Filé presentan edificios con este tipo de aparejo, parece ser que para contrarrestar la acción deslizante que provocan las aguas subterráneas en los cimientos de las construcciones.

La ondulación del muro evita el deslizamiento y, por tanto, la ruina del edificio.

La elegante columna egipcia, de fuste casi cónico, pocas veces era monolítica. Solía tener aspecto floral y un estrechamiento que respondía probablemente a razones técnicas (reparto más centrado de la tensión). Para cubrir utilizaban casi siempre dinteles, excepto en algunas ocasiones. En el corazón de la pirámide de Keops se creó una zona de descarga, gracias a una inteligente alternancia de vanos y dinteles. La bóveda por aproximación de hiladas creó un espacio único, la galería principal de la Gran Pirámide. En Abydos, este sistema produce una impresión de falsa bóveda.

Preguntas de ensayo

1. ¿A qué se debe la aparición de la escritura? Fundamente su respuesta.

2. Según su análisis ¿Por qué el faraón Amenofis IV desarrolla la reforma monoteísta? Explique.

Práctica dirigida N° 5

1. En el II milenio a.C. las invasiones indoeuropeas a la Mesopotamia provocaron la difusión del carro de guerra y armas de hierro, lo cual se vincula al pueblo de los ...
 - a) Kasitas
 - b) Hurritas
 - c) Mitanios
 - d) Amorritas
 - e) Hititas
2. Señala aquello que no es un aporte cultural de Caldeo-Asiria.
 - a) Desarrollaron la astronomía, y conocieron planetas hasta Saturno.
 - b) Dividieron la circunferencia en 360°, el grado de 60 minutos y el minuto en 60 segundos.
 - c) Inventaron la rueda, el arado y el torno del alfarero.
 - d) Difundieron el uso de la tintorería, con un molusco llamado «Mürex».
 - e) Crearon los sistemas de numeración y con ello la aritmética.
3. La escritura cuneiforme, la primera de la historia, y difundida por toda Mesopotamia fue descifrada finalmente por:
 - a) M. Ventris
 - b) J.F. Champollion
 - c) J. Chadwick
 - d) L. Wooley
 - e) H. Rawlinson
4. Desarrolló la primera gran revolución religiosa de la historia en Egipto, se enfrentó a la casta sacerdotal y al poder económico – político que ésta representaba:
 - a) Thutmosis III
 - b) Tutankamón
 - c) Amenofis III
 - d) Amenofis IV
 - e) Ramsés II
5. La llamada Revolución Urbana, desarrollada por los sumerios se inició en la ciudad de:
 - a) Ur
 - b) Nippur
 - c) Uruk
 - d) Eridu
 - e) Kish
6. Señala aquello que no corresponde a la cultura egipcia.
 - a) Fueron grandes arquitectos y matemáticos.
 - b) Practicaban el embalsamamiento de cadáveres porque creían en la vida después de la muerte.
 - c) Tuvieron un sistema político jerarquizado, en cuya cúspide se encontraba el faraón.
 - d) Difundieron el uso del ladrillo, así como de la cerveza.
 - e) Construyeron grandes sistemas hidráulicos, al igual que en Caldeo-Asiria, para aprovechar las aguas y el limo depositado por el río Nilo.
7. Señala aquello que no corresponde a la cultura egipcia:
 - a) Fue una civilización profundamente religiosa, donde el Faraón representaba al dios en la Tierra.
 - b) Su actividad principal fue la agricultura, beneficiada por las inundaciones y desbordes del Nilo, el cual deposita un fertilizante natural llamado Limus.
 - c) Tuvieron 3 escrituras conocidas: jeroglífica, hierática y demótica.
 - d) En arquitectura se caracterizaron por la construcción de pirámides, templos y obeliscos.
 - e) Fueron considerados como los más grandes astrónomos de la Antigüedad.
8. El territorio de la Mesopotamia antigua actualmente pertenece en su mayoría a
 - a) Egipto
 - b) Pakistán
 - c) Arabia
 - d) Irak
 - e) Kuwait

9. El documento Caldeo – Asirio que normaba la convivencia entre los individuos, las transacciones comerciales y castigaba los delitos, se llamaba
- El decálogo
 - El Corán
 - El Código de Hamurabi
 - Leyes de Solón
 - Los Capitulares

10. Se le considera uno de los reyes mas ilustres de la historia antigua, su obra de gobernante fue extraordinaria logrando unificar a los sumerios y a los acadios:
- Sargón I
 - Nabucodonosor III
 - Teglat –Falasar III
 - Baltasar
 - Hamurabi

Tarea domiciliaria N° 5

1. El sistema económico de los egipcios descansaba fundamentalmente en la agricultura, y el factor natural decisivo para el nacimiento y desarrollo de la cultura egipcia fue:
- El rio Nilo
 - El desierto
 - Los faraones
 - El Mar Mediterráneo
 - Las Pirámides
2. El ZIGURATT, construcción a modo de pirámide escalonada en cuya parte superior se encontraba un santuario, es un tipo de edificación característica de la antigua civilización:
- Egipto
 - Caldeo Asiria
 - Fenicia
 - Cretense
 - Grecorromana
3. El primer sistema de escritura se desarrolló en:
- China
 - Sumeria
 - Egipto
 - El Indo
 - Judea
4. El tipo de escritura que se empleo en la antigua civilización egipcia se denominó:
- Alfabética
 - Latina
 - Arábiga
 - Cuneiforme
 - Jeroglífica
5. Los egipcios desarrollaban el tipo de escritura que se conoce como....., mientras que en la antigua Mesopotamia se tuvo un tipo de escritura que llamamos.....
- jeroglífica – arábiga.
 - arábiga – latina.
 - jeroglífica – cuneiforme.
 - cuneiforme – simbólica.
 - simbólica – elitista.

6. Los primeros pueblos que se asentaron en Mesopotamia y fundaron las primeras ciudades-estado fueron los:
- Sumerios
 - Acadios
 - Cananeos
 - Babilonios
 - Fenicios
7. Los egipcios conservaban los cuerpos de los muertos momificándolos mediante su embalsamamiento, pues creían en la resurrección y en la existencia de una vida después de la muerte. El dios de la momificación se denominó:
- Anubis
 - Amón
 - Osiris
 - Horus
 - Seth
8. La momificación fue una practica en el antiguo Egipto por la creencia en:
- Que el muerto debía convertirse en Anubis.
 - La vida despues de la muerte.
 - Los rituales del libro de los muertos.
 - Una religión politeísta de carácter practico.
 - Sus conocimientos en medicina.
9. La civilización Mesopotámica hizo grandes aportes culturales a la humanidad; los correspondientes al derecho fueron impulsados por su rey:
- Nabucodonosor
 - Asurbanipal
 - Sargón
 - Hammurabi
 - Baltasar
10. La civilización asiria floreció en:
- Egipto
 - Palestina
 - Mesopotamia
 - Irán
 - Persia