



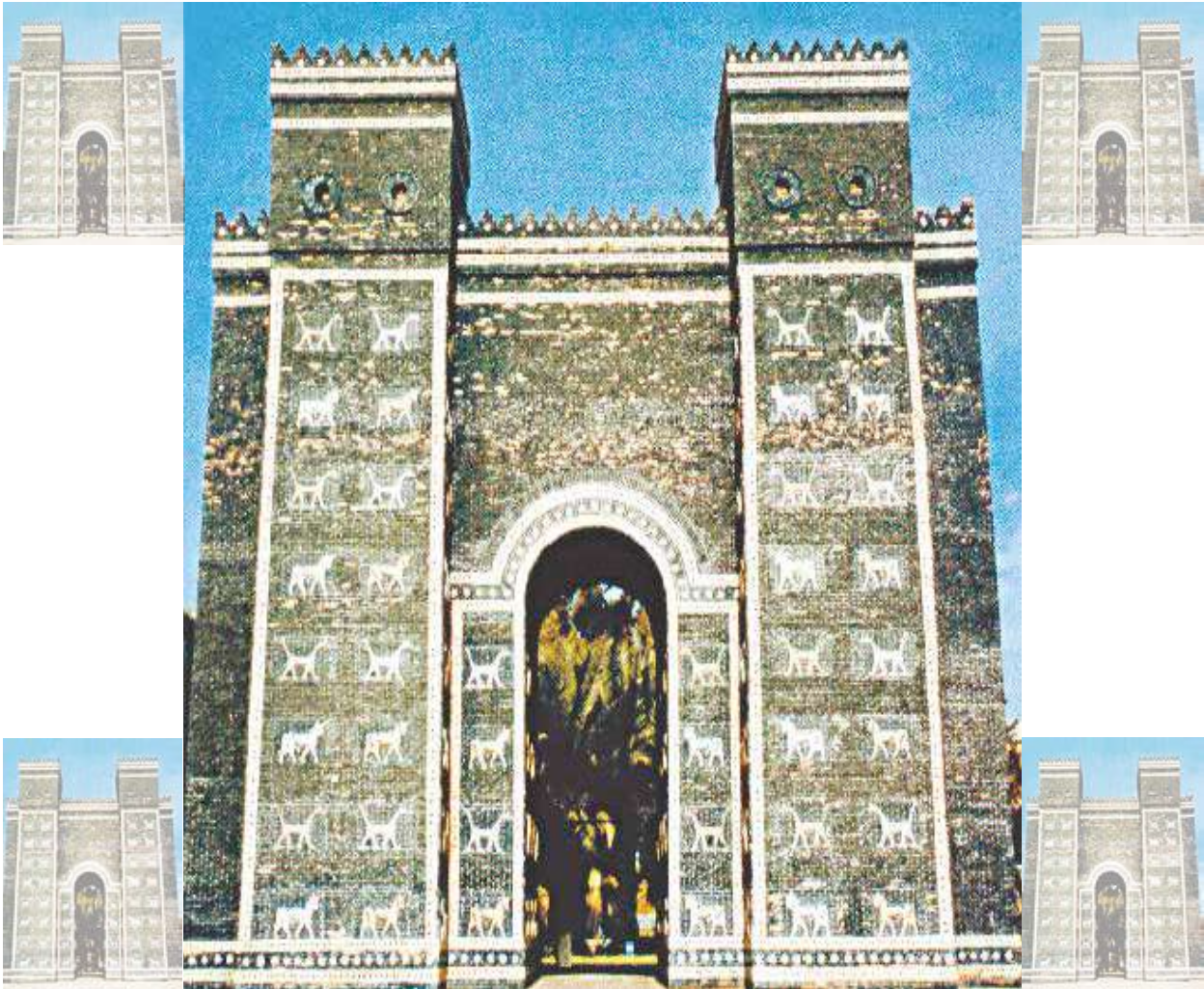
fichas de Trabajo

HISTORIA

MESOPOTAMIA

1^{ro}

SECUNDARIA



Se ha afirmado que la civilización humana comenzó en Mesopotamia. Allí, en el quinto milenio antes de Cristo y por primera vez en la historia, los hombres se agruparon en ciudades y se organizaron social y políticamente. Sobre su territorio se han sucedido los más variados imperios, pero, a través de todos ellos y sin interrupción, ha llegado hasta nosotros la influencia de las culturas más antiguas de la humanidad. Un ejemplo de la cultura urbana la podemos encontrar en la «Puerta de Ishtar», en Babilonia.

MESOPOTAMIA

1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

El nombre *Mesopotamia* proviene de las palabras griegas *mesos* ('medio') y *pótamós* ('país entre río'). Como este nombre lo indica, Mesopotamia está ubicada en los valles de los ríos Tigris y Éufrates, en la región asiática del Medio Oriente (actual país de Irak).

Sus límites fueron:

- Norte** : Montañas de Armenia y las montañas del Tauro
- Sur** : Golfo Pérsico
- Este** : Montes Zagros y la meseta de Irán
- Oeste** : Los desiertos de Arabia y Siria



Mapa de Mesopotamia

Observando los límites de Mesopotamia, podemos apreciar que el país se divide geográficamente en una región montañosa (al Norte) y en una región llana (al Sur), llamadas Alta y Baja Mesopotamia, respectivamente. En la primera región se ubican las regiones de Asiria y Akkad, mientras que en la segunda, se ubica la región de Sumer.



¿Sabías qué?

Entre el mar Mediterráneo por el Oeste y el actual Golfo Pérsico por el Este, existe en Asia una extensa faja de tierra que tiene el aspecto de una gran media luna. Su forma particular y la excelente calidad agrícola del suelo han hecho que en los textos de historia se la conozca como la fértil media luna. El cuerno izquierdo de esta media luna cruza países modernos como Siria, el Líbano, Jordania e Israel, y su cuerno derecho, más inclinado que el anterior, el Irak actual, extendiéndose –para algunos historiadores– hasta Egipto. En esta zona se desarrollaron las civilizaciones de la Antigüedad más fecundas en invenciones, tales como la mesopotámica y la egipcia.

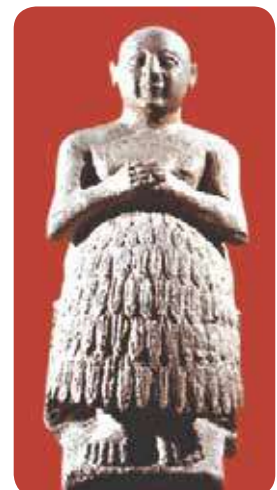


Media Luna Fértil

2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

2.1. Período de los Sumerios (4000 - 2400 a.C.)

- Durante el cuarto milenio a.C. se instalaron en el sur de Mesopotamia los **sumerios**, pueblo que se piensa es originario de Asia Central. Los sumerios se caracterizaron por su inteligencia y laboriosidad, dando a Mesopotamia el merecido nombre de **Cuna de la Civilización**.
- Fueron capaces de controlar las inundaciones anuales que se producían por los deshielos, secando los pantanos y construyendo canales de regadío para mantener irrigados sus fértiles campos.
- Se organizaron en ciudades - Estados, gobernada cada una por un **Patesi** o Rey Sacerdote. Cada ciudad era independiente y competía por conseguir la hegemonía sobre las demás. Una de las ciudades más importantes fue **Ur** (descubierta por Sir Leonard Woolley, en 1930). Otras ciudades fueron Uruk, Eridu, Uma, Lagash y Kish. Los sumerios serán la **primera civilización urbana** de la historia.



Estatuilla de un personaje sumerio

- El aporte más importante de esta cultura fue la creación de la **escritura cuneiforme** (hacia el 3200 a.C.) que significó un avance decisivo para los sumerios y las primeras civilizaciones, marcando, además, el término de la Prehistoria y el inicio de la Historia.
- El pueblo sumerio desarrolló una notable actividad económica basada, en un principio, en el **trueque**, que consistía en el intercambio de bienes de acuerdo con las necesidades de las partes. Sin embargo, con el tiempo el trueque se hizo ineficiente, y para realizar sus intercambios empezaron a usar lingotes de oro con sello real, creando el concepto de **moneda**. También heredamos de este pueblo otras de sus invenciones, tales como la rueda, el ladrillo, el arado y los arreos.



Objetos encontrados por Sir Leonard Woolley en Ur: Estandarte de Ur (hecho en oro y piedras preciosas) y cabeza de Toro (hecha de oro y lapislázuli).

- En honor a sus dioses construyeron monumentales torres de ladrillo, llamados **zigurats**, los que también fueron aprovechados como **observatorios astronómicos**. De hecho, los sumerios fueron los primeros astrónomos y astrólogos de la historia.



Ruinas del zigurat de Dur-Kurigalzu, cerca de Bagdad (Irak)

2.2. Período Acadio (2400 - 1792 a.C.)

- La prosperidad de los sumerios atrajo a diversos pueblos nómades. Desde la península arábiga, las tribus **semitas** (árabes, hebreos y sirios) invadieron constantemente la región mesopotámica a partir del 2500 a.C., hasta que establecieron su dominio definitivo, aprovechando, además, las constantes luchas entre las ciudades sumerias.



Imagen de guerreros sumerios (conocida como la «Estela de los Buitres»)

- Los invasores semitas no hicieron grandes aportes culturales, sino que adoptaron rápidamente el conocimiento de los sumerios.
- Bajo el reinado semita de **Sargón** (alrededor del 2300 a.C.) se logró unificar las ciudades - Estados sumerios (después de vencer a Lugalzagesi, rey de la ciudad de Uruk) y se fundó la ciudad de **Akkad**, cuyo nombre se hizo extensivo a toda la región. El Rey y su nieto **Naram Sin** lograron ampliar su poder hasta el mar Mediterráneo y Turquía, instaurando el **primer imperio de la historia**. Este Imperio decayó tras las invasiones de los **guti** y los **amoritas** o **amurru**, procedentes del Norte.
- Aprovechando la crisis de Akkad, Sumer recupera su independencia y la ciudad de Ur se convierte en la más poderosa de todas. Se destacan en esta etapa: el rey de Ur, **Sulgi**, promulga el **primer código conocido**, el llamado **Código de Urnammu**, y el rey Gudea de Lagash, conocido por las grandes construcciones que hizo en su ciudad.



Estela de Naram Sin

2.3. Período del Primer Imperio Babilónico (1792 - 1600 a.C.)

- Hacia el 1800 a.C. nuevas oleadas de invasores semitas pusieron fin a la hegemonía de Ur y establecieron su capital en la ciudad de **Babilonia**, que fue el nombre que también se aplicó a los territorios ocupados por los antiguos reinos sumerios y acadios. En esta época, semitas y sumerios forman una sola cultura.

- Este pueblo instauró una dinastía que duró alrededor de 300 años (naciendo el Primer Imperio Babilónico), y fue a la cual perteneció **Hammurabi**. Este rey logró unificar Babilonia y organizarla política y religiosamente. Además, la convirtió en el primer centro comercial de Asia occidental (por estar ubicado entre la India y el mar Mediterráneo).



Supuesto rostro de Hammurabi

- Pero lo que realmente lo hizo importante fue la elaboración del primer **código de leyes escritas y ordenadas** en la historia de la humanidad, conocido por nosotros como el **Código de Hammurabi**.

2.4. Período Intermedio (1600 a 1250 a.C.)

Se produce la decadencia del Primer Imperio Babilónico por la llegada de invasores de origen indoeuropeo a Mesopotamia, introduciendo el uso del hierro y del caballo. Se destacan los hititas (que forman un gran imperio, rival de Egipto) y los casitas (que ocupan Babilonia, aunque respetando y adoptando la cultura de los conquistados).



Espadas de Hierro

2.5. Período del Imperio Asirio (1250 a 612 a.C.)

- Hacia el 1250 a.C. se establecieron en el norte de Babilonia los **asirios**, quienes tomaron el control de todo el país. Los asirios eran guerreros por naturaleza y crueles por vocación. Cada vez que invadían un nuevo pueblo, destruían las ciudades, se apoderaban de sus tesoros, tomaban prisioneros y sometían a los más crudos suplicios a sus enemigos, además de expulsar a la población de los países conquistados de sus tierras, enviándolos a Asiria y enviando, en su lugar, a colonos asirios (eso es conocido como deportación en masa).



Carro de guerra y guerrero asirio

- Sus ciudades más importantes fueron **Assur** y **Nínive** (capitales de su Imperio), y entre sus monarcas más ilustres destacaron:

Sargón II (Siglo VII a.C.): Fundó la dinastía de los Sargónidas. Sometió a Babilonia, al reino de Israel y Siria.

Assaradón (Siglo VII a.C.): Inicia la conquista de Egipto.

Asurbanipal (Siglo VII a.C.): Fue el último de los grandes reyes de Asiria. Concluye la conquista de Egipto y destruye el reino de Elam. Con este rey, el Imperio asirio llega a su mayor esplendor, llegando sus territorios desde Armenia hasta Egipto, y desde el Asia Menor hasta Irán y el golfo Pérsico por el Sur.

- Sin embargo, un imperio como el asirio, cuyo poder se basaba en el terror y la opresión, no podía durar para siempre. Durante el reinado de **Sarakes** o Assurbanit II, Asiria se enfrenta con los reinos de Babilonia y Media, quienes se aliaron y entraron a Asiria desde la meseta de Irán, y finalmente, en el año 612 a.C., tomaron e incendiaron Nínive, poniendo fin al Imperio asirio.

2.4. Período del Segundo Imperio Babilónico (612 - 539 a. C.)

- Babilonia resurgió con los **caldeos**, otra tribu semita, cuando fue refundada por su rey **Nabopolasar**, a fines del siglo VII, siendo este rey el que luchó junto al reino de los medos para destruir al Imperio Asirio. Su hijo, **Nabucodonosor II el Grande**, fue su sucesor y es considerado uno de los reyes babilónicos más importantes, pues sus dominios llegaron desde Mesopotamia hasta Siria y la costa del Mediterráneo. Bajo su reinado se reconstruyó y embelleció Babilonia. Además, se realizaron grandes conquistas, como parte de los territorios de Egipto, de los territorios de Arabia y la destrucción de Jerusalén.



Planos y Murallas de la ciudad de Babilonia (hechas en ladrillo)

- Pero el nuevo apogeo de Babilonia duró muy poco, porque todos los reyes que sucedieron a Nabucodonosor II no fueron capaces de salvaguardar la grandeza de su legado. En el año 539 a.C., el rey persa **Ciro**, «el nuevo rey de Asia», ocupó Babilonia y estableció su poder en toda Mesopotamia, derrocando a Baltasar, último rey caldeo de Babilonia.
- Los persas dominaron Mesopotamia hasta el siglo IV a.C. y fueron más generosos que los asirios, pues no destruyeron ciudades y mantuvieron a Babilonia como una de las provincias más poderosas del **Imperio persa**. **Ciro** respetó las costumbres y creencias no solo del pueblo babilónico, sino de todos los pueblos que conquistó.



¿Sabías qué?

Los pueblos mesopotámicos conocieron la astronomía, llegando incluso a predecir la aparición de eclipses. El matemático Tales de Mileto, que vivió en el siglo VI a.C., fue el científico que realiza la primera predicción registrada en la historia; fue discípulo de los astrónomos caldeos.

MANIFESTACIONES CULTURALES

1. DIVISIÓN SOCIAL

El **rey** era la autoridad máxima y gozaba de poder absoluto. Tenía un carácter divino, pero no era considerado un dios, sino más bien un intermediario entre los dioses y su pueblo. Por ello, tenía la figura de un rey-sacerdote, que se dirigía a los dioses.



Hammurabi hablando con el Dios del Sol, Shamash.

De esta manera, la forma de gobierno será:

- Monárquica: Gobierno de un rey.
- Absolutista: El rey controla y concentra todo el poder.
- Teocrática: El rey gobierna por mandato de los dioses.
- Hereditaria: El rey tiene la facultad de heredar el trono.

Respecto de las clases sociales, existían los **hombres libres**, entre los que estaban los nobles, los sacerdotes, los funcionarios reales y los comerciantes. También estaban los **meshkin** u **hombres insignificantes**, que eran ex esclavos que habían comprado su libertad, y **los que no eran nada**, esclavos y prisioneros de guerra.

2. LA JUSTICIA EN MESOPOTAMIA

Los pueblos mesopotámicos se preocuparon desde tiempos antiguos por la correcta aplicación de justicia.

Por ello, no es extraño que estos pueblos hayan creado los primeros códigos (recopilación de leyes) de la historia, además de las sentencias y las decisiones de los jueces.

Código de Hammurabi

Es el nombre del conjunto de leyes escritas ordenadas más antiguo que se conoce. Conocido por estar basado en la Ley del Talión («ojo por ojo, diente por diente»), fue ideado unificando las leyes existentes, las que fueron compiladas en 282 artículos.

Fue escrito en lengua semita y quedó registrado en un bloque de piedra diorita, descubierto en 1907 por el francés Jacques de Morgan.

Era muy estricto y abundaban los castigos físicos. Algunos delitos menores, como el hurto y el adulterio, eran castigados con la pena de muerte.

También se hacían diferencias en los castigos; es decir, las condenas para una misma falta no eran iguales para un esclavo que para un noble.

Algunas sentencias de este código son:

❖ Artículo 1

Si un hombre acusa a otro de un crimen capital y no puede probarlo, el que acusa será castigado con la muerte.

❖ Artículo 21

Si un hombre hace un agujero en una casa para entrar a robar, se le matará y enterrará en el agujero.

❖ Artículo 25

Si un hombre entra a apagar el fuego de una casa y roba algo de ella, se le castigará arrojándosele al fuego.

❖ Artículo 48

Si un médico trata a un hombre libre una llaga grave con un punzón de bronce y lo mata, se le cortarán las manos.

❖ Artículo 196

Si un hombre destruye el ojo a otro hombre, se le destruirá el ojo a él.

❖ Artículo 198

Si un hombre le rompe un hueso a otro hombre, se le romperá un hueso a él.

3. RELIGIÓN

Por los restos arqueológicos encontrados en las ruinas de ciudades mesopotámicas, se reconocen varios momentos en la evolución religiosa de este pueblo. En un primer momento, alrededor del 3500 a.C., se adoraba a las fuerzas naturales, consideradas divinidades de la fertilidad. Luego, en el 3000 a.C., los dioses tomaron forma humana con funciones y atribuciones diferentes.

En un tercer período, hacia el 2000 a.C., existía una idea de pecado y perdón, y los dioses estaban organizados de acuerdo con su importancia. Además, los hombres tenían como destino servir a los dioses y a sus templos.

Las principales características de la religión mesopotámica fueron:

- Politeístas: adoraban a varios dioses.
- Panteístas: rendían culto a las fuerzas de la naturaleza.
- Heliólatras: rendían culto al Sol.

Algunos de sus dioses fueron: **Anu**, dios del cielo; **Ea**, que era el dios de las aguas; **Marduk**, el gran dios de los babilonios; **Enlil**, dios de la Tierra; **Sin**, el dios de la Luna; **Ishtar**, diosa del amor; **Adad**, dios del trueno; **Nergal**, dios de la muerte, **Tiamat**, dios de las tinieblas.



Diosa Ishtar (diosa del amor) y Dios Marduk (divinidad suprema de Babilonia)



¿Sabías qué?

Los babilonios tenían la costumbre de hacer un rito de fundación en cualquier edificio, colocando en los cimientos un amuleto (una estatuilla, una sortija, etc.). Esa costumbre se ha mantenido entre nosotros hasta ahora, bajo la forma de la ceremonia de «colocación de la primera piedra» de un edificio.



4. ARTES

Todos los pueblos que poblaron Mesopotamia construyeron grandes ciudades, como las de **Ur**, **Babilonia**, **Assur** y **Nínive**. En ellas levantaron templos y edificios, que hacían de ladrillo y adobe. Esto explicaría el porqué no tuvieron el mismo fin que las edificaciones egipcias, construidas de piedra. Sin embargo, adornaron las paredes con ladrillos esmaltados, tal como se puede apreciar en el caso de Babilonia.



Plano de una casa mesopotámica e interior del Palacio Real de Babilonia, adornado con ladrillos esmaltados.

Las construcciones más características de esta civilización fueron los zigurats, templos con base rectangular sobre la cual se levantaban torres escalonadas. Dichos templos tenían una finalidad religiosa y astronómica. Los **zigurats** más famosos son los de **Babilonia**, **Ur**, **Eridu** y **Uruk**.



Reconstrucción del Zigurat de Babilonia, visto desde el palacio de Nabucodonosor, y Puerta de Ishtar en Babilonia, hecha con ladrillos esmaltados.

El culto religioso también estimuló el desarrollo de la escultura, que tomó la forma de figuras masculinas en actitud de oración, aunque de forma limitada (por la escasez de piedra en Mesopotamia). La escultura más conocida es la del gobernador **Gudea** (hacia el 2200 a.C.), que es de piedra labrada. También se destacan entre otras obras sumerias y acacias la «Estela de los Buitres» y la «Estela de Naram Sin».



Estatua del rey Gudea de Lagash.

Con posterioridad se empezaron a hacer esculturas en metal, más refinadas y detalladas. Sin embargo, los maestros de la escultura mesopotámica fueron los asirios, quienes en sus relieves en la roca retrataron a sus reyes, y las sangrientas guerras y cacerías que realizaban éstos. Además, se destacaron en tallar en piedra los enormes «toros alados» (genios benéficos que eran colocados en los dinteles de las puertas).



Relieves que representan al rey Asurbanipal cazando leones

5. ESCRITURA

La escritura fue un invento aparecido hacia el año 3500 a.C. debido a los antiguos sumerios, aunque desde hacía tiempo se llevaban registros mediante contadores de arcilla o de hilos, y de fichas **dentro de un sobre de arcilla** cerrado y marcado con símbolos que indicaban cuál era su contenido. **Los primeros textos** eran representaciones formadas por números, el avance

siguiente fue el de la combinación de números y dibujos de animales. Los desarrollos más importantes tuvieron lugar en Mesopotamia. La escritura se realizaba grabando en moldes mojados de arcilla, en forma de placas, con la punta de una caña hueca, o estilo, que producía marcas en forma de cuña. Una vez secas, las placas eran muy duras y por eso todavía subsisten, como no ocurrió, en gran medida, con la utilización posterior del papiro. A esta escritura sobre arcilla se le denomina **cuneiforme** (es decir, que tiene forma de cuña). Todos los pueblos mesopotámicos usaron este tipo de escritura, incluyendo a los babilonios y los asirios, cuidando de que existieran Edubba o escuelas para enseñar y difundir la escritura.



Tablilla con pictogramas (la más antigua de la historia) proveniente de la ciudad de Kish, y tablilla cuneiforme sobre astronomía.

La escritura cuneiforme fue por muchos siglos indescifrable, debido a que un signo podía representar una idea o un grupo de ideas (ideogramas) o representar un objeto (pictogramas), o ambas cosas a la vez. Recién se podrán descifrar los caracteres en el siglo XIX, gracias a los trabajos del alemán Grotenfend (1802) y del inglés Rawlinson (1837), haciendo posible una nueva rama en el estudio de la historia, la asiriología, que trata sobre el estudio de la escritura cuneiforme.



Henry Rawlinson, Padre de la Asiriología.

6. LITERATURA

Al principio, la literatura tenía carácter oral. Gracias a la invención de la escritura, se logran conservar estos relatos. En la literatura sumeria, se destaca la literatura sapiencial o de enseñanzas morales o hablan sobre los consejos del maestro al alumno. En las bibliotecas de Asur y de Nínive se encontraron grandes colecciones de fábulas y muchas historias en prosa, frecuentemente de carácter proverbial o con una enseñanza al final del relato.

Entre las obras de la literatura mesopotámica la que más se destaca es la «Epopéya de Guilgamesh», leyenda de un gran héroe y rey de Ur. Otros relatos mesopotámicos destacables son «El mito del Diluvio Universal» y «El mito de Adapa».



Gilgamesh luchando con un león.

7. LAS CIENCIAS

- **Matemáticas:** Los sumerios fueron los creadores de un sistema de pesos y medidas, cuya unidad para el peso era el **talento**, y el **pie** y la **docena** para las medidas. La medición matemática del tiempo se fundamentó en el **sistema sexagesimal** (basado en el número 12). Así, nuestra costumbre de dividir la circunferencia en 360° y la hora en 60 minutos y el minuto en 60 segundos se la debemos a los sumerios.
- **Astronomía:** Los mesopotámicos (en especial los caldeos) fueron notables astrónomos. Diferenciaron las estrellas de los planetas (a estos últimos los asociaron con sus dioses) y estudiaron y predijeron los **eclipses**. Dividieron el tiempo en 365 días al año.
- **Medicina:** Fue en un inicio, dependiente de la religión, puesto que se creía que la enfermedad era causada por un espíritu maligno, que debía ser expulsado del cuerpo (por ello, además del médico, estaba un sacerdote). Sin embargo, evolucionó en Mesopotamia la **farmacopea**, al usarse remedios médicos y se realizaron grandes avances en el **diagnóstico de enfermedades**.

8. LA ECONOMÍA

La economía de Mesopotamia se basó en un sistema esclavista (especialmente los asirios y babilonios), donde el esclavo era mano de obra gratuita. Se desarrolló la ganadería, la agricultura (Mesopotamia fue uno de los centros de origen de esta actividad), minería (explotación de oro, plata, cobre y hierro), industria artesanal (orfebrería, cerámica) y comercio.



Personaje de la semana

Sir Leonard Woolley (1880 - 1960)



Arqueólogo inglés. Conservador del Museo Ashmolean de Oxford (1905-07), colaboró con Lawrence de Arabia en la medición de la región del monte Sinaí, que describió en su libro *Wilderness of Zin* (1936). Posteriormente (1922-34) dirigió extensas excavaciones en la ciudad de Ur (Mesopotamia), donde descubrió una serie de tumbas reales y una variada y hermosa colección de objetos pertenecientes a antiguas dinastías. Fue el primer arqueólogo que manifestó la importancia de los sumerios en la evolución de la civilización mesopotámica.

Lectura



La Astrología en Mesopotamia

La astrología nació de las supersticiones humanas. Las personas buscaban una relación entre la posición de los astros en el firmamento y el destino de los hombres. Es por eso que si un hombre puede descifrar estos movimientos, puede predecir el futuro. Por ello en Mesopotamia se llamaba a los astros «Escritura de Cielo». Por ejemplo, los eclipses anunciaban una catástrofe. Si el planeta Venus remontaba o descendía en el cielo, era de esperar una cosecha buena o mala, una victoria o una derrota. Júpiter era casi siempre un buen augurio. Marte por el contrario era el planeta más nefasto. Como podemos apreciar, de la astrología nacieron los horóscopos, que los adivinos anunciaban al nacer un niño, mediante la posición de los planetas.

Lo importante de resaltar es que de la astrología nace una ciencia, la Astronomía. Anotaron día a día la posición de las estrellas y de los planetas, intentaron establecer una ley aproximada del movimiento de la Luna, confeccionaron tablas de eclipses, etc. No es de extrañar que el primer eclipse de Sol cuyo día fue exactamente previsto, se produjo el 28 de mayo del 585 a. C., siendo previsto por Tales de Mileto, que fue discípulo de los astrónomos caldeos.

Preguntas de ensayo

1. ¿Qué opinas de la ley del ojo por ojo, diente por diente? Explique.

2. ¿Por qué aparece la escritura? Fundamente su respuesta.

Práctica dirigida N° 1

1. Los sumerios fueron un pueblo originario de:
 - a) Asia Menor
 - b) Los Balcanes
 - c) Asia Central
 - d) Norte de África
 - e) N. A.
2. En la Alta Mesopotamia estaban las regiones de:
 - a) Sumer y Akkad
 - b) Asiria y Sumer
 - c) Sumer y Babilonia
 - d) Asiria y Babilonia
 - e) Asiria y Akkad
3. Rey fundador del reino de Akkad:
 - a) Naram Sin
 - b) Sargón
 - c) Sulgu
 - d) Hammurabi
 - e) Urnammu
4. Ciudad más importante de Sumer:
 - a) Uruk
 - b) Nuppur
 - c) Maro
 - d) Ur
 - e) Lagash
5. No es un monarca de Mesopotamia:
 - a) Sargón
 - b) Nabucodonosor
 - c) Ramsés
 - d) Hanmurabi
 - e) Asurbanipal
6. El código de Hammurabi aparece en el período:
 - a) Sumerio
 - b) Acadio
 - c) Intermedio
 - d) Del Primer Imperio Babilónico
 - e) Del Imperio Asirio
7. No fue un territorio conquistado por Asiria:
 - a) Italia
 - b) Siria
 - c) Egipto
 - d) Babilonia
 - e) Fenicia
8. Pueblo asiático que apoyó a los babilonios a derrotar a los asirios:
 - a) Mitanos
 - b) Egipcios
 - c) Guzutas
 - d) Persas
 - e) Fenicios
9. El Imperio neobabilónico o Segundo Imperio Babilónico finalizó con la conquista hecha por:
 - a) Ciro
 - b) Assur
 - c) Darío
 - d) Nabopolasar
 - e) Cixares
10. Gobernante asirio que construye una gran biblioteca:
 - a) Senaquerib
 - b) Cixares
 - c) Sargón
 - d) Asurbanipal
 - e) N. A.

Tarea domiciliaria N° 1

1. Principal material de construcción en Mesopotamia:
 - a) Madera
 - b) Ladrillo
 - c) Cañas
 - d) Cemento
 - e) Piedra
2. Es una obra literaria de Mesopotamia:
 - a) Vida de Sinuhé
 - b) La Epopeya de Gilgamesh
 - c) La Biblia
 - d) La Odisea
 - e) Las mil y una noches
3. El sistema sexagesimal fue un invento de los:
 - a) Acadios
 - b) Sumerios
 - c) Asirios
 - d) Caldeos
 - e) N. A.
4. La rueda fue un invento:
 - a) Sumerio
 - b) Babilonio
 - c) Asirio
 - d) Acadio
 - e) N. A.
5. Los jardines colgantes de Babilonia fueron construidos por:
 - a) Ciro
 - b) Sargón
 - c) Nabucodonosor II
 - d) Gudea
 - e) Asurbanipal
6. Los templos mesopotámicos ofueron observatorios astronómicos.
 - a) Civitas
 - b) Mastaba
 - c) Polus
 - d) Hipogeo
 - e) Zigurat
7. El Código de Hammurabi recoge la llamada ley de:
 - a) Dracón
 - b) Yahvé
 - c) Talión
 - d) Solón
 - e) N. A.
8. Rey Babilonio celebra por crear el código de leyes:
 - a) Urnammu
 - b) Sargón
 - c) Hammurabi
 - d) Sulgu
 - e) Decálogo
9. La primera biblioteca de la historia fue creada por:
 - a) Sargón
 - b) Sarakos
 - c) Kamosh
 - d) Asurbanipal
 - e) Gudea
10. La escritura utilizada en Mesopotamia fue la:
 - a) Demótica
 - b) Alfabética
 - c) Cuneiforme
 - d) Jeroglífica
 - e) N. A.