



fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

LOS CONECTORES



I. DEFINICION

Se denominan conectores o ilativos a los enlaces que son nexos gramaticales y que unen internamente una oración o más oraciones entre sí para conformar un discurso.

1. Conectores lógicos

	TIPO	CONECTIVO	FUNCIÓN	EJEMPLO
1	Causa	Porque, pues, puesto que, ya que, debido a que, como consecuencia de, a causa de que, en vista de que, etc.	Señalan el motivo o la razón de lo que precede.	Llegué tarde porque no me levanté lo suficientemente temprano.
2	Consecuencia	Luego (= entonces), así que, de ahí que, de manera que, entonces, en conclusión, por esto, por esta razón, por (lo) tanto, de modo que, de suerte que, en consecuencia, por consiguiente, ergo, etc.	Anuncian, en lo que sigue, una deducción de lo que precede.	Entregaste el trabajo con cinco minutos de demora, de modo que se te descontará la mitad de tu sueldo.
3	Contraste u oposición	Mas, pero, sino, por el (al) contrario, sin embargo, no obstante, más bien, empero, antes bien, en cambio, etc.	Señalan relaciones de oposición.	Los borrachos siempre dicen la verdad, sin embargo, nadie les hace caso.
4	Concesión	Aunque, a pesar de que, aun cuando, si bien, etc.	No es una negación absoluta sino parcial.	Aunque el gobierno actual ha prometido subir los sueldos, es probable que no sea capaz de hacerlo.
5	Adición	Más aun, además, así mismo, inclusive, aparte de ello, también, no solo... sino también, etc.	Generalmente tienen uso parecido a y, pero más enfático.	No solo es una persona incapaz, sino que también es irresponsable.
6	Equivalencia	En otras palabras, en otros términos, es decir, o sea, vale decir, en suma, etc.	Se anuncian lo mismo en términos más simples o más técnicos.	Esa chica tiene cinco enamorados, en otras palabras, se está divirtiendo bastante.
7	Evidencia	Obviamente, como es obvio, naturalmente, por supuesto, sin lugar a dudas, etc.	Se recuerda un punto obvio.	Todos los empleados de esta empresa debemos trabajar seria y profesionalmente; como es obvio, esto incluye a los directivos de la misma.
8	Orden	Primero, en primer lugar, en segundo lugar, antes, después, finalmente, por último, a continuación, seguidamente, etc.	Se usan para enumerar una serie de puntos.	En primer lugar, nadie aquí consume alcohol; en segundo lugar, nadie aquí lo volverá a hacer; por último, ¡salud!
9	Secuencia	Después, luego (= después), enseguida, etc.	Se usan para indicar una sucesión de ideas.	Debes decirle a la chica que te gusta lo que sientes, directamente; después debes besarla en el acto sin darle tiempo a reaccionar.

2. Uso de signos de puntuación con conectores

Recuerda que antes de un conector cualquiera se debe usar de modo obligatorio algún signo de puntuación (coma, punto y coma o punto). El uso de la coma se dará cuando no existen ideas completas a cada lado del conector (las condiciones para la existencia de una idea completa son dos: verbo conjugado y sentido propio)

Después de un conector, sea simple o compuesto, no se debe colocar punto o punto y coma. Si el conector es simple, tampoco es adecuado el uso de la coma; en cambio, de ser compuesto el conector, se debe colocar de modo obligatorio una coma, menos en los que terminan en QUE/CUAL o preposición, dado que son elementos subordinantes.



Verificando el aprendizaje

Lee atentamente y completa con el conector adecuado para cada oración.

1. El investigador debe ser capaz _____ solo de conceptuar el problema, _____ también de verbalizarlo de forma clara, precisa _____ accesible.
- a) ni – sino – o d) no – si no – y
b) no – sino – y e) nunca – si- o
c) no – si no – o

Resolución:

En el enunciado se evidencia la enumeración de dos elementos imprescindibles que debe poseer todo investigador para demostrar su capacidad: el primero es el ser capaz de conceptuar el problema y además de verbalizarlo. Por ello, los conectores que completan el enunciado son NO (solo) y el SINO junto que se complementan con la conjunción Y.

Rpta.: b

2. El poder está en manos _____ políticos rutinarios _____ escépticos, manejados _____ una poderosa plutocracia.
- a) de - y - desde
b) sobre - inclusive - desde
c) aun de - o - desde
d) de - y - por
e) menos - más - ni



3. No llegó a defender la cuestión agraria _____ él mismo se sentía ideológicamente ligado al viejo orden; _____, su esposa sí lo hizo _____ lo consideraba un proyecto plausible.
- a) porque - en cambio - ya que
b) por qué - por tanto - entonces
c) porqué - luego - solo
d) por qué - además - aunque
e) porqué - también - ni

4. No era buen poeta, _____ un gran ensayista que descolló _____ obtuvo un premio literario.

a) pero – por que d) si no – ergo
b) si no – por qué e) empero - luego
c) sino – y

5. _____ de su destreza, el matador no pudo evitar la embestida de la bestia. Hoy los doctores temen por su vida, _____ su juventud _____ vigor hacen abrigar esperanzas.

a) A causa - no obstante - y
b) A pesar - aunque - y
c) En contra - y - mas
d) A pesar - empero - o
e) Encontrar - aunque - más

6. En el siglo de _____ literatura en particular tenían que ser o estar comprometidos _____ debían ponerse al servicio de una causa, promover una ideología, servir al proletariado universal, a la raza aria o a cualquier otro mito fundacional de porvenires utópicos.

a) Sartre, el arte en general y la - , es decir; artistas y escritores
b) Sartre: el arte en general y la - ; es decir, artistas o escritores
c) Sartre; el arte en general o la - ; es decir, artistas y escritores
d) Sartre, el arte en general y la - , es decir, artistas y escritores
e) Sartre, el arte en general: y la - ; es decir; artistas y escritores

Resolución:

al principio del texto nos encontramos frente a un complemento circunstancial de tiempo “En el siglo de Sartre” que debe ser sucedido necesariamente por una coma. A continuación, el conector de equivalencia ES DECIR debe ser antecedido por un punto y coma, dado que separa ideas completas, además de ser sucedido por una coma, dada su condición de conector compuesto.

Rpta.: b

7. El asunto era muy complejo de resolver y alguien acoto: "quien de una pista será _____ detective _____ brujo". _____ era tiempo ya de exponer las causas
- a) ni - ni - Antes bien
 - b) entonces - no - Como que
 - c) como - pero - Por consiguiente
 - d) con todo - y - Ergo
 - e) no - sino - Mas
8. Estudié todo el año para postular a la universidad; no ingresé. Ahora tendré que esforzarme más, _____ mi objetivo es ser universitario.
- a) no obstante - ya que
 - b) es decir - y
 - c) y - por lo tanto
 - d) a su vez - luego
 - e) ergo - es decir
9. Estaba exhausto _____ debía dar su mejor esfuerzo _____ en casa lo esperaban sus pequeños retoños _____ sus hijos.
- a) ; sin embargo, - , pues - , es decir,
 - b) ; pero, - ; pues - , o sea,
 - c) ; no obstante - : y - , es decir,
 - d) , sin embargo - ; pues - ; vale decir
 - e) , en consecuencia - : pues - , es decir
10. Era un experto _____ declamación, hacía brotar lágrimas _____ de los corazones mas fríos, _____ lo que era requerido en toda ceremonia.
- a) para la - aún - y
 - b) para - a causa - en
 - c) con la - inclusive - para
 - d) en - incluso - por
 - e) haciendo - hasta
11. La teoría del conocimiento es una explicación e interpretación filosófica del conocimiento humano, _____ antes de filosofar sobre un objeto es menester examinar escrupulosamente _____. _____ se logra tratando de aprehender los rasgos esenciales generales de(l) _____ mediante la auto-reflexión de lo que vivimos cuando hablamos del conocimiento.
- a) pero - ello - Esto - este fenómeno
 - b) pues - esto - Ello - conocimiento humano
 - c) mas - ello - Esto - esta interpretación
 - d) pero - ello - Esto - esta explicación
 - e) luego - ella - Estas - sin qué decir

Resolución:

En el primer espacio debemos colocar un conector de contraste que nos señale la condición previa para el análisis filosófico de este elemento. Luego completamos haciendo una referencia a través del pronombre ELLO. La siguiente referencia debe ser completada con el pronombre ESTO y a continuación utilizar una expresión sinónima del conocimiento humano a través de la frase ESTE FENÓMENO.

Rpta.: a

12. Brillaba su risa _____ la sombría atmósfera de la pena, _____ nada parecía suficiente para borrar el dolor de los deudos.
- a) sobre - pero
 - b) con - sin embargo
 - c) a - a - veces
 - d) dentro - más
 - e) dentro - más tarde
13. _____ es temprano para decidir _____ iremos al norte o al sur; _____ sabemos si podremos salir de vacaciones.
- a) Aún - si es que - aunque no
 - b) Todavía - si - ni siquiera
 - c) Aunque - cuando - ya
 - d) Si bien - si - todavía
 - e) Tal vez - como - por que no
14. _____ caballero, busque posada en otra parte, _____ descanse debidamente.
- a) Pues – en consecuencia
 - b) Luego – sin embargo
 - c) Ahora bien – a fin de que
 - d) Entonces – ya que
 - e) Aunque - luego
15. Las cosas pueden estar ahí y nosotros no verlas _____ no nos dirigimos a ellas, _____ tengamos los ojos abiertos.
- a) por qué - sino
 - b) porque - aunque
 - c) porqué - pero
 - d) por que - aunque
 - e) porqué - más

16. Era patético ver sus tropiezos, _____ era medio-día y se encontraba sumamente ebrio. _____ nadie sabía la desgracia que lo había llevado a ese estado.

- a) pues – Más
- b) en consecuencia – Ya que
- c) por consiguiente – Por ello
- d) ya que – Mas
- e) sino - A pesar de

Resolución:

La primera parte del enunciado debe ser explicada a través de un conector de CAUSA para señalar la razón de que se considere patético el ver sus tropiezos (no es normal el estar ebrio al mediodía); la última parte del enunciado debe ser enlazada a través de un conector de contraste, pues la evidencia de la desgracia era desconocida por todos.

Rpta.: d

17. Salvador Dalí es conocido como el máximo representante del surrealismo español en la pintura _____ incursionó en otros campos artísticos.

- a) ; pero (sin embargo),
- b) , no obstante
- c) ; porque
- d) ; sin embargo
- e) : sin qué decir

18. El análisis de la película no es exhaustivo _____ permite obtener una visión en profundidad del aparato psíquico.

- a) ; por ello,
- b) ; por lo que
- c) , pero
- d) , sin embargo;
- e) : primero,

19. La estructura de los módem es muy cómoda, _____ elimina la necesidad de tener tantas líneas para transportar los datos cuando los dispositivos están conectados al microprocesador.

- a) pero
- b) pues
- c) debido a
- d) por ello
- e) por otro lado

20. Hoy veré a mi novia; _____, más tarde tengo que encontrarme con mi ex-enamorada. Al final del día las dejaré solas, _____ mi amiga me invitó a una fiesta en su casa.

- a) por lo que - finalmente
- b) pero - debido a
- c) sin embargo - ya que
- d) tal vez - y
- e) mas - porque



• Tarea

► Señala el conector que enlaza mejor las ideas.

1. El mandril tiene un aspecto simpático. _____, es uno de los animales más feroces.
a) Empero
b) Por eso
c) Además
d) Por que
e) Por otro lado
2. Hay deportes que requieren enviar la pelota al campo contrario. _____, en el tenis, cada golpe debe enviar la pelota, sin rebotar, al terreno del oponente.
a) Por ejemplo
b) A causa de
c) Obviamente
d) En consecuencia
e) En mención
3. En algunas regiones llueve mucho. _____, se construyen varios tejados superpuestos para que no penetre el agua.
a) Ya que
b) Por esta razón
c) Incluso
d) Después
e) Luego
4. Los peces son animales vertebrados, _____, tienen esqueleto.
a) por ejemplo
b) no obstante
c) es decir
d) aparte de ello
e) en mención
5. Hay una lluvia torrencial. _____ el agua se empozará en pistas y veredas.
a) Sin embargo
b) Puesto que
c) Más aún
d) Obviamente
e) Comúnmente
6. Las minas de los lápices son de grafito. _____, contienen otros materiales que les dan resistencia.
a) En otros términos
b) Por último
c) Además
d) Pues
e) Más bien
7. Los chicos prefieren las lecturas científicas; _____, las chicas eligen textos literarios y psicológicos.
a) aparte de ello
b) por consiguiente
c) a pesar de ello
d) en cambio
e) decirnos
8. Nuestro Perú es uno de los países _____ privilegiados, _____ le ofrece al mundo los _____ sorprendentes paisajes.
a) mas – ya que – mas
b) más – pero – mas
c) aún – no obstante – más
d) más – pues – más
e) sino – luego – sin duda
9. _____ los sentidos nos engañan, no podemos dejarlos totalmente de lado, _____ sin ellos no podríamos captar la realidad externa.
a) Aunque – ya que
b) Pero – además
c) A pesar de que – incluso
d) Pero – aún
e) Pese a - sino
10. La producción de café ha aumentado considerablemente, _____ el consumidor no pagaba más barato _____ más caro.
a) pero – sino
b) pero – además
c) no obstante – por tanto
d) aunque – sino
e) luego - primero
11. No acostumbro ir al cine _____ los martes; hoy es viernes; _____ no podré acompañarte a ver la película que tanto deseas.
a) sino – por consiguiente
b) si no – y
c) pero – sino
d) sino – además
e) solo – más
12. Las buenas ideas de investigación pueden servir _____ elaborar teorías _____ solucionar problemas.
a) para – o
b) para – y
c) hasta – inclusive
d) a fin de – sin
e) por – aún

13. El investigador debe ser capaz _____ solo de conceptualizar el problema _____ también de verbalizarlo de forma clara, precisa _____ accesible.

- a) ni – sino – o
- b) no – sino – y
- c) no – si no – o
- d) no – si no – y
- e) jamás – si – o

14. El poder está en manos _____ políticos rutinarios _____ escépticos, manejados _____ una poderosa plutocracia.

- a) de – y – desde
- b) sobre – inclusive – desde
- c) aun de – o – desde
- d) de – y – por
- e) por – o – sin

15. No llegó a defender la cuestión agraria, _____ él mismo se sentía ideológicamente ligado al viejo orden; _____, su esposa sí lo hizo _____ lo consideraba un proyecto plausible.

- a) porque – en cambio – ya que
- b) por qué – por tanto – entonces
- c) porqué – luego – solo
- d) por qué – además – aunque
- e) pese a – sin duda – que

► Elige el conector que mejor completa el sentido del enunciado.

16. No era buen poeta _____ un gran ensayista que descolló _____ obtuvo un premio literario.

- a) pero – por que
- b) si no – por qué
- c) sino – y
- d) si no – ergo
- e) por – si

Sigo practicando

17. En la región de la costa escasea el agua. _____ los antiguos peruanos ejecutaron obras hidráulicas que hoy mismo concitan la admiración de propios y extraños. En esta zona, nazcas, chimúes e incas son famosos _____ construyeron canales, acueductos, reservorios y pozos que permitían aprovechar el agua de los ríos y de las lluvias para fertilizar el desierto. _____ la falta de tierras indujo a los incas a construir los famosos andenes. Tenían como fin evitar la erosión del suelo de las lluvias y el viento. _____ cortaban el suelo en forma de escalones, luego levantaban muros de contención y, antes bien, en esta especie de maceteros, llenaban, tres capas de piedra menuda, arena y tierra vegetal.

- a) Más aún, - , en consecuencia, - Por el contrario, - Naturalmente,
- b) Por ello, - , porque - Debido a que - Primero
- c) Por lo cual, - , ya que, - Evidentemente, - Primeramente,
- d) Más aún, - , en consecuencia, - Por el contrario, - Es decir,
- e) Luego - , mas - Sin embargo - O sea

18. El sentimiento, según los románticos, es más importante que la razón, _____ no se debe escribir siguiendo ciertas normas _____ deben seguirse los impulsos del alma. Los románticos desdeñaron el orden impuesto por los clásicos _____ proclamaron la libertad de expresión en el empleo de cualquier palabra o giro.

- a) por ello, - , sino - y
- b) pero - ; sin embargo, - , en primer lugar,
- c) aunque - , no obstante -, es decir,
- d) pero - ; sino, - , pero
- e) pese - , sino -, es decir,

19. Nadie se podía explicar _____ se subió al peñón _____ tampoco _____ no quería bajar de ahí.

- a) porqué – o – si
- b) porque – sino – porque
- c) por qué – ni – por qué
- d) porqué – más – porqué
- e) porque – ni – más

20. No consiguió el empleo _____ para colmo, tampoco le explicaron el _____, no lo querían contratar _____ ocupar el puesto.

- a) también – porque – en
- b) y – por qué – a fin de
- c) sino – porque – para
- d) y – porqué – para
- e) ni - más - por

21. Comentó el tiempo frío _____ lluvioso _____ entablar conversación; _____, su compañero estaba tan distraído que no lo oyó.

- a) pero – por – entonces
- b) o – a fin de – más
- c) y – para – sin embargo
- d) y – y – empero
- e) u – ni – mas

22. Bebía poco _____ en esta ocasión solo quería olvidar su pauperismo, _____ lo único que conseguía era recordarlo más; _____, se fue.

- a) aunque – por ello – entonces
- b) empero – ergo – pero
- c) luego – empero - más
- d) también – más – así
- e) pero – mas – por eso

23. No hay nada más lindo que una mirada alegre _____ franca, _____ un saludo amical _____ leal. _____ solo encontramos perfidia.

- a) y – o – y – Sin embargo
- b) pero – o – más – Pero
- c) y – y – o – Pese a que
- d) ni - ni - o
- e) y – no – y – Empero

24. Su nerviosismo lo delató, fue detenido. _____, al revisar su equipaje se halló narcóticos _____ su interior.

- a) Entonces – por
- b) Luego – en
- c) Y - ni
- d) Por eso – sobre
- e) A fin – por

25. La actitud de Vallejo es dialéctica _____ sin eludir la base trágica _____ la existencia humana, la dignifica _____ humaniza en realidad concreta del mundo.

- a) por qué – de – o
- b) más – o - ni
- c) pero – en – y
- d) pues – de – y
- e) porque – en – o