



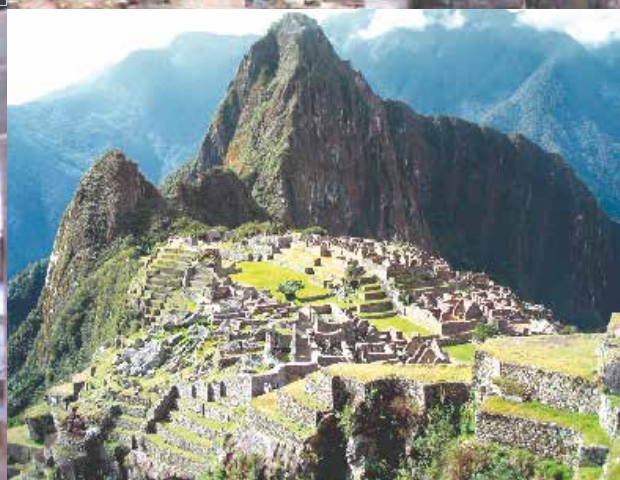
fichas de Trabajo

HISTORIA

LOS INCAS

5^{to}

SECUNDARIA



El Horizonte Tardío es la etapa que va entre los años 1440 a 1532 d.C. Coincide con el desarrollo de la cultura Inca en los andes, a partir del Cusco, ciudad situada en la sierra sur del Perú. Desde entonces las poblaciones andinas estuvieron relacionadas entre sí, a través de ella, y de tradiciones contiguas que todos reconocían. El gran mérito de la cultura Inca es haber reunido las experiencias y logros de los pueblos que la precedieron. Luego de mejorarlos, expandió esta sabiduría milenaria por todos los territorios conquistados. Por ello, el Tahuantinsuyo es considerado la síntesis y continuación de la tradición andina.

El Tercer Horizonte Cultural

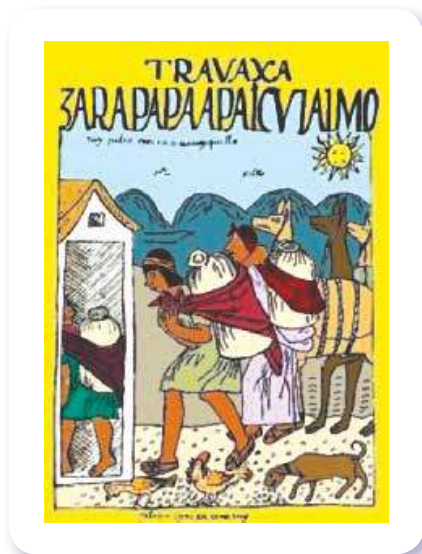
EL ORIGEN, LOS PERIODOS HISTÓRICOS Y LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA INCAICA

El Tahuantinsuyo organizado por los incas constituyó el más importante y poderoso Estado que existió en los Andes prehispánicos. Los incas representan la culminación de un largo proceso de desarrollo cultural en la región marcada por la presencia de la Cordillera de los Andes. La cultura y organización incaica destacan por haber logrado la última síntesis prehispánica de las culturas andinas.

Una curiosa manera de hacer conquistas

Cuando el Inca quería conquistar un territorio, ofrecía regalos a los jefes del pueblo. Si aceptaban sus dones, entraban en un acuerdo de reciprocidad con el Inca: **Yo te doy, tú me das**: esta era su manera de evitar la guerra.

Por supuesto, no todos los pueblos aceptaban los deseos del Inca. Los chimú, por ejemplo, se negaron a ser conquistados; entonces, los incas combatieron contra ellos y los derrotaron. En cambio, los chinchas aceptaron los regalos de los incas, y esta alianza trajo buenos resultados para ambos pueblos.



Localización

Abarca toda la parte central y occidental de América del Sur.

Capital

Cusco (centro u ombligo). Se ubicó en la Región Antisuyo.

Límites

Norte	:	Río Ancasmayo (Pasto - Colombia)
Sur	:	Río Maule y Río Bio Bio (Chile)
Este	:	Ceja de Selva Alta
Sureste	:	Tucumán (Argentina)
Oeste	:	Océano Pacífico

División Territorial

Antisuyo	:	Noreste del Cusco (Región Jaguar)
Chinchaysuyo	:	Noroeste del Cusco (Región Tigrillo)
Collasuyo	:	Sureste del Cusco (Región Llama)
Contisuyo	:	Suroeste del Cusco (Región Cóndor)



Orígenes

Para reconstruir el pasado remoto del Tahuantinsuyo es necesario recurrir tanto a fuentes materiales como a las fuentes orales. Las leyendas y mitos que explican el origen y la expansión de los incas señalan que el Cusco estuvo poblado por varias etnias. En esa época la región estaba ocupada por huallas, ayarmacas y alcahuizas. Se llamaba Acamama.

Debe destacarse la función *ordenadora* de los hermanos Ayar. Ellos llegan a un lugar disputado por varias etnias y tienen que enfrentarse a ellas para establecer una nueva organización. De esta manera, la región pasa de un caos o desorden a su cosmos u orden. Siguiendo esta idea, los Ayar sustituyen el nombre de Acamama por el Cusco, ciudad que también fue organizada al ser dividida en dos partes: Hanan y Hurin. De este nuevo orden nacerá el Tahuantinsuyo.



¿Sabías qué?

Los mitos incaicos explicaron no sólo el origen del Tahuantinsuyo, sino también el proceso en el estadio más importante del mundo andino.

1) EL ORIGEN LEGENDARIO

A. Los Hermanos Ayar

Esta leyenda fue recogida por el cronista español Juan de Betanzos (1551) quien tuvo acceso a información de primera mano pues se casó con una mujer de élite cusqueña y aprendió a hablar el quechua *runasimi*.

Es la más antigua y la más compleja. Parece que era una leyenda esotérica sólo conocida por la nobleza cusqueña. Dice la leyenda que en la comarca de Pacaritambo ('posada del amanecer'), en el cerro Tampu Tocco había tres ventanas de piedra: Moros Tocco, Cápac Tocco y Sutic Tocco. De la ventana de Cápac Tocco salieron los hermanos Ayar. Ellos eran 4 varones: Ayar Manco, Ayar Cachi, Ayar Uchu y Ayar Auca, y estaban acompañados de sus 4 hermanas y esposas: Mama Ocllo, Mama Huaco, Mama Cora y Mama Rahua.

Los hermanos sintieron envidia de la fuerza y los poderes de Ayar Cachi y lo encerraron en Tampu Tocco. Posteriormente Ayar Uchu se convirtió en piedra en el cerro Huanacaure y a Ayar Auca le sucedió lo mismo en el Inti Cancha. Por último, Ayar Manco, acompañado de sus hermanas esposas, fundó la ciudad de Cusco.



En el curso del viaje Ayar Auca también es transformado en estatua de piedra en la pampa del Sol. Ayar Manco, acompañado de sus cuatro hermanas, llega a Cusco donde encuentra buenas tierras, y hunde su bastón con facilidad aunque no pudo retirarlo sin esfuerzo. Entusiasmados por el entorno decidieron quedarse. Ayar Manco funda una ciudad en nombre del creador Wiracocha y en nombre del Sol. Esta ciudad fue el Cusco ('ombligo', en quechua), la capital del Tahuantinsuyo ('Imperio de las cuatro provincias').



Manco Cápac y Mama Ocllo

B. Manco Cápac y Mama Ocllo

El cronista mestizo Inca Garcilaso de la Vega escuchó este mito de labios de sus parientes maternos, miembros de la élite cusqueña y lo narra en los *Comentarios Reales de los Incas*. Cuenta la historia que en tiempos muy antiguos llenos de la barbarie y miseria, el Sol creó una pareja: Manco Cápac y Mama Ocllo, quien era su esposa y hermana.

Los puso en el lago Titicaca y les dio un cetro o bastón de oro. Hecho esto, el Sol les dio la orden de ir por el mundo a civilizar a la gente, encargándoles también que fueran hincando la vara en todos los lugares que conociesen y que, en el terreno donde ésta desapareciese, fundaran un reino; los nombró Señores de la tierra y les dio el título de Reyes, reconociéndoles la implantación de la religión solar. Llegando al cerro Huanacaure, donde el cetro fue tragado por la tierra, decidieron entonces hacer del valle del Cusco su morada. En lo que siguió todo fue progreso y felicidad. Manco se hizo rey y maestro de los varones enseñándoles a labrar la tierra, o hacer canales de regadío, etc.

Su esposa enseñó a las mujeres las labores femeninas, especialmente el hilado y el tejido.

Finalmente, Manco fundó la ciudad del Cusco en nombre del dios Wiracocha y el Sol.



¿Sabías qué?

En la mayoría de crónicas, Manco Cápac aparece convertido en una figura modelo o arquetipo. Su labor ordenadora del mundo será imitada por todos los Incas posteriores. Esto se refleja claramente con Pachacútec, quien es llamado "hijo de Manco Cápac" porque reorganizó el Cusco y los dominios del creciente Imperio Incaico. Se convierte así en un Inca "igual a Manco Cápac" que logra sacar al mundo del caos y llevarlo al cosmos.



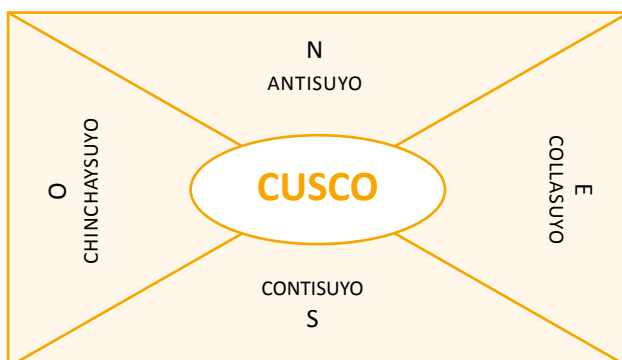
Manco Cápac

2) CUSCO, EL CENTRO DEL MUNDO

Cuando Manco Cápac funda la ciudad, ésta se ubica entre los cauces de los ríos Tulumayo y Huatanay, desde una colina hasta la confluencia de ambos ríos. Dicha ciudad se convirtió en la capital política y religiosa del Estado.

Durante mucho tiempo la ciudad fue bastante simple, pero luego de la guerra con los chancas quedó muy destruida. Entonces Pachacútec decidió construir la majestuosa capital que conocieron con asombro los españoles.

Se dice que el plano del Cusco tenía forma de un puma y que su cabeza estaba representada por Sacsayhuamán, fortaleza planificada por Pachacútec. Entre las piernas del animal se encontraría la plaza Huacaypata.



3) ORIGEN LEGENDARIO

1. Leyenda de Pacaritambo (Hermanos Ayar)
 - ◆ Más antigua
 - ◆ Dios creador Wiracocha
 - ◆ Pacarina: Tampu Tocco
2. Leyenda del Lago Titicaca (Manco Cápac y Mama Ocllo)
 - ◆ Creada por las Panacas Cusqueñas
 - ◆ Dios creador: Inti
 - ◆ Pacarina: Lago Titicaca

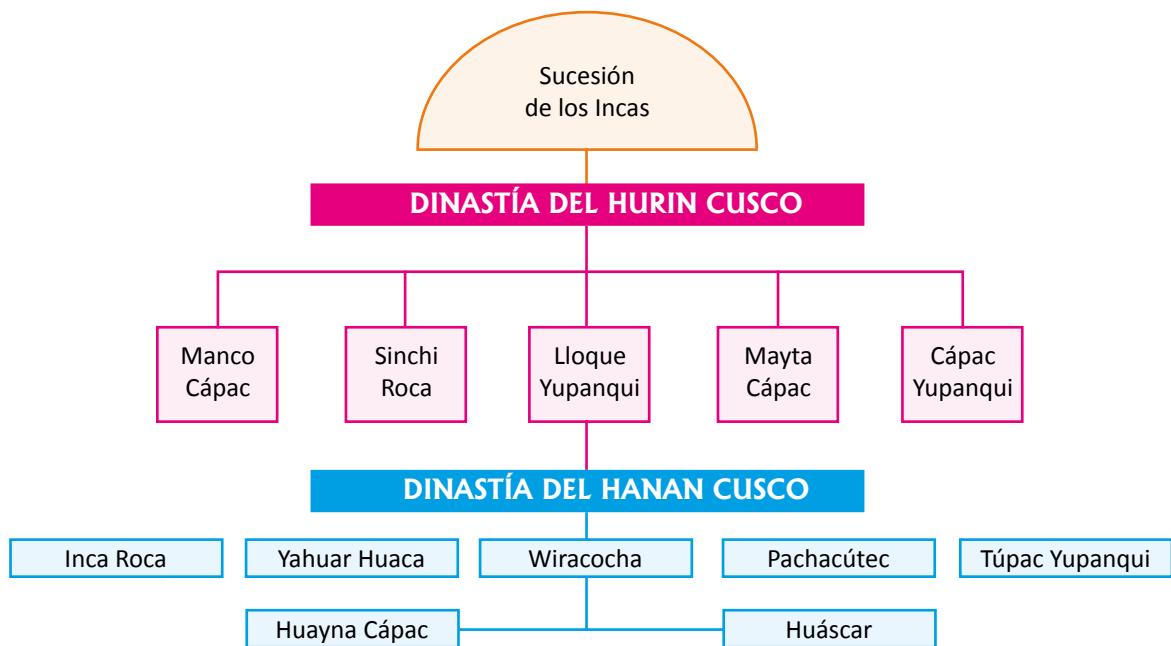
Coincidencias

- 1) Ambos proceden del sur andino.
- 2) El personaje fundador es el mismo.



Piedra de los 12 ángulos

LA CAPAC CUNA



FASES HISTÓRICAS DE LOS INCAS



ORGANIZACIÓN POLÍTICA

1) Sapa Inca

Auqui

Era el llamado Príncipe heredero. Hijo del Inca, pero no necesariamente el mayor, sino el más hábil para asumir el reinado.

El Tahuantinsuyo Camachic

Fue el consejo imperial encargado de asesorar al Inca. Estaba integrado por los jefes de los cuatro suyos (*suyuyuc apus*).

El Apunchic

Era el jefe militar de una provincia o región. También recibía el nombre de *Wamani*.

El Curaca

Jefe del ayllu. No era una autoridad designada por el Inca, en tiempo de guerra su nombre era cambiado por el de *Sinchi*.

El Purej

Era el jefe de una familia al interior del ayllu.

El Tucuy Ricoc

Considerado como "el espía del Inca". Su nombre significaba "ojos y oídos del Inca".

Se encargaba de visitar las principales obras públicas en todo el Tahuantinsuyo.



2) El Inca

El Inca, como gobernante, fue considerado un ser sagrado y, como hijo del Sol, encabeza la lista de la élite cusqueña. Ésta sacralizaba todo aquello que entraba en contacto con él, y fue considerado una suerte de modelo o arquetipo.

Los datos de la gente de ese entonces mencionan que era el generoso divulgador o donador de productos imprescindibles en la economía andina tales como el maíz y la coca. Asimismo se le recordaba como un mágico constructor que hacía que los cerros se convirtieran en campos de cultivo o que se trasladara el agua a lugares donde parecía imposible obtenerla.



Importante

Sobre las serranías ubicadas al oriente de la quebrada del Toro, en el departamento de Rosario de Lerma, Salta, se encuentra un importante tramo de camino incaico que fue dado a conocer al mundo científico por el arqueólogo sueco Eric Boman a principios del siglo XX. A lo largo de 70 km hemos descubierto lo que suponemos una secuencia completa de sitios asociados al camino del Inca, que posee una continuidad prácticamente ininterrumpida y escaso deterioro de origen antrópico.

En el recorrido, sobre la margen izquierda de la quebrada del Toro, registramos un total de veinticinco nuevos sitios arqueológicos, asimismo estructuras con relación directa e indirecta al camino, sobre las cuales no encontramos información en la bibliografía revisada, lo que motivó que generáramos hipótesis sobre su posible funcionalidad.



3) LAS CONQUISTAS INCAICAS

El predominio incaico se consiguió bajo diferentes modalidades como la actividad bélica, la acumulación y distribución de productos diversos, el prestigio religioso, las alianzas, etc. El dominio incaico justamente se afirmaba en el equilibrado manejo de todos estos factores. Cada vez que el Inca se disponía a abandonar el Cusco para emprender una serie de conquistas, se organizaban en la ciudad una serie de festejos y sacrificios propiciatorios.

Asimismo, se reunía a aquellos curacas fieles al Inca para dirigir a los ejércitos, se refaccionaban los caminos y se rellenaban los depósitos. Según los cronistas, el servicio militar para los hombres en categorías de runas o súbditos del Estado era de los 18 a 50 años. Aunque sólo participaban los runas de la sierra, se sabe que en su apogeo contó con más de 200 000 hombres.



El Imperio del Tahuantinsuyo fue un Estado militarista en los últimos tiempos de su existencia. El ejército llevaba a cabo la guerra de expansión territorial, sofocaba los movimientos independentistas de los pueblos sometidos a su dominio y contenía el ataque de los reinos fronterizos. En la ilustración, el Inca presidiendo una campaña militar.



Fortaleza Militar Inca

4) PACHACUTI O PACHACÚTEC INCA YUPANQUI

(?-?, 1471) Primer soberano del llamado Imperio Histórico Inca (1438 - 1471). Dotado de un gran talento militar, inició la expansión del Imperio Inca más allá de las fronteras del Perú actual: hacia el norte, conquistó los Reinos Chimú y de Quito, y por el sur llegó hasta el valle de Nasca. A fin de imponer su dominio sobre un complejo mosaico de más de 500 tribus, con lenguas, religiones y costumbres dispares y radicadas en áreas geográficas distantes. Pachacuti Inca Yupanqui reprimió con extrema dureza las rebeliones de los pueblos sometidos y no dudó en deportar a los grupos más conflictivos lejos de sus regiones de origen.

No fue, sin embargo, un mero conquistador, ya que también supo dotar a su Estado de una sólida y eficaz estructura administrativa. Así, por ejemplo, organizó las ciudades conquistadas según el modelo inca y encomendó su gobierno a una jerarquía de funcionarios que habían de rendir cuentas de su gestión en Cusco, la capital del Imperio, que durante el reinado de Pachacuti superó los 100 000 habitantes. De hecho, todos los cargos importantes eran desempeñados por funcionarios de origen inca, mientras que los gobiernos regionales estaban en manos de miembros de la familia real.

En los últimos años de su vida, Pachacútec confió la dirección de las campañas militares a su hijo Topa Inca, en tanto que él se dedicaba a supervisar la construcción de algunos de los monumentos más importantes de la cultura inca, como el Templo del Sol, en Cusco, la ciudadela de Sacsayhuamán, cerca de la capital, y Machu Picchu, la ciudad - fortaleza enclavada sobre el valle del río Urubamba. A este soberano se atribuye también la adopción del sistema de cultivo en terrazas, que caracterizó el sistema agrícola incaico.



Pachacútec



Personaje de la semana

Túpac Yupanqui

Según las crónicas, Túpac Inca Yupanqui fue quien más extendió el dominio incaico en los Andes. Entre sus "conquistas", los autores del siglo XVI subrayan la del Reino del Chimor. En la foto se muestra la manera como fray Martín de Murúa representó a este Inca.

Como guerrero incansable, Túpac Yupanqui realizó el mayor número de conquistas de la historia del Tahuantinsuyo. Siendo muy joven su padre lo mandó a someter nuevos territorios, tarea que llevó a cabo exitosamente.

Así, conquistó los principales pueblos del Chinchaysuyo: El Señorío Chimú, el de Yauyos y Huarochiri cerca de Lima, etc. Más al norte, llegó a la región de los cañaris y los quito, pueblos que también fueron subyugados. Posteriormente se internó en el Antisuyo y el Collasuyo, llegando a la actual Bolivia, al norte de Argentina y al centro de Chile.

Administrativamente, se preocupó por visitar las regiones incorporadas al Incario para verificar que se hubieran acatado sus disposiciones.



Lectura



Los gobernantes incas

En todos estos planteamientos surge la pregunta sobre cuál será la lista de los gobernantes cusqueños de acuerdo con el doble mando. Podemos desdoblar los Incas de Hanan con los de Hurin, o podemos añadir a cada mitad todos los personajes mencionados esporádicamente en las crónicas, pero aquello no nos proporciona una versión exacta. Según nuestra opinión, no se podrá nunca confeccionar una "historia incaica" a base de cronologías y de catálogos soberanos, por el hecho de que aquello no interesó a los naturales; los indígenas no sintieron la necesidad de esta información.

En sus cantos, quipus y pintura recordaban los episodios acaecidos, de acuerdo con los deseos de los últimos soberanos reinantes. Esto no impedía que cada ayllu o panaca conservara sus propias tradiciones, de ahí la aparente confusión para quien se obstinaba en confeccionar una dinastía de Incas similar a una monarquía europea.

La importancia del Tahuantinsuyo camachiq en la organización imperial fue grande. Guamán Poma cuenta de la existencia de un consejo real formado por los Incas de Hanan Cusco y otros de Hurin, e inclusive va más allá señalando la presencia de 16 personajes de alto rango, de acuerdo con el esquema de los suyos.

Murúa también habla de un consejo de cuatro miembros formado por orejones de los linajes, y cada uno de ellos se ocupaba directamente de un suyu. Garcilaso de la Vega menciona un consejo de cuatro "virreyes", mientras Cobo se refiere a un consejo de cuatro Apocuna, residentes en el Cusco, ocupándose cada uno de un suyu. Añadía, que estos cargos no eran hereditarios, pero debían recaer sobre personajes de alta alcurnia. Este último dato es importante y viene a confirmar que en el mundo andino los puestos no eran transmitidos de padres a hijos, sino al más competente, es decir, al que conseguía mayor influencia y poder.

Si bien los mencionados cronistas se refieren a la existencia de un consejo formando un todo aparte del soberano, es factible que el mismo consejo fuese el sistema de poder en el Incario.

Preguntas de ensayo

1. ¿Por qué se le considera a Pachacutec el fundador del imperio incaico? Fundamente su respuesta.

2. ¿Por qué los incas no pudieron invadir y dominar la selva de Sudamérica? Explique.

Práctica dirigida N° 4

1. En el Tahuantinsuyo, el suyo más extenso pero a su vez el menos poblado era:
 - a) El Collasuyo.
 - b) El Chinchaysuyo.
 - c) El Antisuyo.
 - d) El Contisuyo.
 - e) El Cusco.
2. Interpretando la leyenda del lago Titicaca, el origen de los incas estaría relacionado a:
 - a) La cultura Aimara.
 - b) Los hermanos Ayar.
 - c) La sociedad Tiahuanaco.
 - d) La Región de Tukumán.
 - e) La tribu lupaca.
3. Inca que estableció los límites en el Río Maule.
 - a) Atahualpa.
 - b) Huayna Cápac.
 - c) Túpac Yupanqui.
 - d) Pachacútec.
 - e) Huáscar.
4. Dentro de sus funciones, se encontraba asesorar y aconsejar al Inca en el buen gobierno; estaba integrado por los Suyuyos Apus:
 - a) El Tahuantinsuyo camachic.
 - b) Las panacas reales.
 - c) Los Tucuy Ricoc.
 - d) La asamblea de curacas.
 - e) Los ayllus tahuantinsuyanos.
5. La leyenda de los hermanos Ayar fue narrada por vez primera por:
 - a) Pedro Cieza de León.
 - b) Garcilaso de la Vega.
 - c) Gómez Suárez de Figueroa.
 - d) Juan de Betanzos.
 - e) Cristóbal de Molina.
6. La expansión inca se inicia propiamente con:
 - a) La fundación del Cusco.
 - b) La salida de Manco Cápac del Titicaca.
 - c) La derrota de los chancas.
 - d) La guerra civil entre Huáscar y Atahualpa.
 - e) La ocupación del valle del Mantaro.
7. El periodo de la confederación local cusqueña se inicia con el inca:
 - a) Sinchi Roca.
 - b) Manco Cápac.
 - c) Pachacútec.
 - d) Wiracocha.
 - e) Lloque Yupanqui.
8. Era el supervisor del Imperio Incaico, sólo daba explicaciones al Inca de manera directa.
 - a) Auqui
 - b) Suyuyoc Apu
 - c) Tucuyricuc
 - d) Curaca
 - e) Apunchic
9. El cuerpo momificado del inca recibía el nombre de:
 - a) Huaqui.
 - b) Shipa coya.
 - c) Pihui.
 - d) Mallqui.
 - e) Panaca.
10. ¿Cómo se llamaba, en el incanato; a aquel funcionario que traducido su nombre, significa "el que todo lo ve"?
 - a) Apunchic
 - b) Curaca
 - c) Apocuna
 - d) Suyuyoc Apo
 - e) Tucuy Ricoc

Tarea domiciliaria N° 4

1. La lengua originaria de los Incas fue el:
 - a) Quechua
 - b) Puquina
 - c) Aymara
 - d) Uro
 - e) Cauqui
2. Las fuentes más valiosas de los siglos XVI y XVII para analizar y conocer la historia del Tahuantinsuyo son:
 - a) Memoriales y anales
 - b) Testimonios de viajeros
 - c) Crónicas y Visitas
 - d) La fuente monumental
 - e) N. A.
3. La obra escrita por el cronista Guamán Poma de Ayala, se denomina:
 - a) Los Comentarios Reales
 - b) Suma y Narración de los Incas
 - c) Nueva Corónica y Buen Gobierno
 - d) Fábulas y Ritos de los Incas
 - e) Historia de los Incas
4. _____ fue quien recopiló la leyenda de los Hermanos Ayar:
 - a) Angelina Yupanqui
 - b) Juan Diez de Betanzos
 - c) Alonso Ramos Gavilán
 - d) Titu Cusi Yupanqui
 - e) Agustín de Zárate
5. Se les denomina sociedades ágrafas porque:
 - a) desconocieron la agricultura
 - b) no desarrollaron cultura
 - c) conocieron la agricultura
 - d) no conocieron la cerámica
 - e) carecen de escritura
6. ¿Quiénes fueron los dos incas que más contribuyeron al desarrollo y consolidación del imperio del Tahuantinsuyo?:
 - a) Mayta Cápac y Pachacutec
 - b) Pachacutec y Tupac Yupanqui
 - c) Pachacutec y Huayna Cápac
 - d) Huiracocha y Pachacutec
 - e) Lloque Yupanqui y Cápac Yupanqui
7. La etapa imperial de la historia inca comienza con:
 - a) Pachacútec
 - b) Huiracocha
 - c) Túpac Yupanqui
 - d) Huayna Cápac
 - e) Inca Roca
8. Según la tradición oral los primeros miembros de ayllu surgieron de las:
 - a) Pacarinas
 - b) Jincas
 - c) Huacas
 - d) Apachetas
 - e) Conopas
9. El primer Inca de los Hanan Cuzco y el fundador de los Yachay Huasi es:
 - a) Sinchi Roca
 - b) Inca Roca
 - c) Pachacutec
 - d) Tupac Yupanqui
 - e) Huayna Cápac
10. ¿Quién fue el fundador e ídolo de los Chancas?
 - a) Naylamp
 - b) Tacaynamo
 - c) Uscovilca
 - d) Anco Ayllu
 - e) Astoy Huaraca