

Fichas de Trabajo

HISTORIA

1ro SECUNDARIA

LOS FENICIOS





Mesopotamia



Mientras que en todo el Oriente se sucedían las conquistas y los imperios, el mar Mediterráneo era posesión indiscutida de los fenicios, quienes tendrán un papel destacadísimo en la historia de la humanidad. Ellos se convertirán en los intermediarios y abastecedores de todo el Oriente y tendrán la importantísima misión cultural de relacionar a los países entre sí, manteniendo en contacto sus distintas civilizaciones. Y con el invento del alfabeto puede afirmarse que los fenicios enseñaron al mundo a leer.

LOS FENICIOS

1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Los fenicios se desarrollaron en la franja costera oriental del mar Mediterráneo. El nombre de *Fenicia* proviene del griego *Phoeni*, que significa 'palmer', por lo que Fenicia será el «País de las Palmeras».



2. LÍMITES

Norte : Desierto de Siria
Sur : Región de Palestina
Este : Montes Líbano y Anti-Líbano.
Oeste : Mar Mediterráneo

3. PERÍODOS HISTÓRICOS

3.1. Período de Biblos (2600 - 1800 a.C.)

En este período destaca la ciudad de Biblos, cuyo nombre traducido significa 'Libro'.
Los datos que conocemos sobre este período son muy escasos, sólo podemos afirmar que los fenicios fundaron una factoría en Menfis (Egipto).
Además en este período se inicia la navegación fenicia.



Vasija fenicia para aceite.

3.2. Período de Sidón (1800 - 1600 a.C.)

El nombre de esta ciudad significa 'Pesquería'. Durante este período los fenicios empiezan la colonización y dominio sobre el Mediterráneo Oriental. Colonizan la Isla de Chipre, Rodas, las costas de Asia Menor y llegan hasta el mar Negro.
En este período se inventa el tinte color púrpura, con el cual se teñían las telas de este color.
Además se inventa el alfabeto fenicio de 22 caracteres en la ciudad de Ugarit. Los fenicios los utilizaron para sus transacciones comerciales.
El fin de este período se debe a la invasión de filisteos o «piratas del mar».



Joya fenicia de oro.

3.3. Período de Tiro (1200 - 597 a.C.)

El nombre de esta ciudad significa 'Roca'. La ciudad de Tiro alcanza preeminencia una vez que Sidón es destruida.
Funda nuevas colonias en las costas del Mediterráneo, como Cartago (Norte de África) y Cádiz (España).
Se cree que los fenicios cruzaron el estrecho de Gibraltar (conocido por ellos como Columnas de Melkart), llegando hasta las Islas Casitérides, próximas a las costas de Inglaterra.

Principales reyes:

Adibaal: Contemporáneo del rey David.
Hiram: Suegro de Salomón; ayuda a construir el gran templo de Jerusalén.
Itobaal: Sacerdote de Astarté.
Pigmalión: Manda a perseguir a su hermana Dido o Elisa, quien luego fundaría Cartago.

El final de este período se le atribuye a la invasión de los neobabilónicos con su rey Nabucodonosor II, sometiendo a Tiro a condición de vasallo o súbdito.

3.4. Período de Cártago (1800 - 1600 a.C.)

Cartago significa 'Ciudad Nueva'. Según el origen mitológico, Cartago fue fundado por la reina Dido o Elisa.

En este período se alcanza el máximo apogeo económico y comercial.

Los fenicios lograron controlar y dominar todo el mar Mediterráneo.

Por el control del mar Mediterráneo se desatan las Guerras Púnicas contra los romanos.

En el año 146 a.C., el censor romano Marco Porcio Catón solicita la destrucción de Cartago, la cual fue realizada por el general romano Escipión Emiliano.



Moneda fenicia de plata

4. LA CULTURA FENICIA

Dado su género de vida, fácil es de comprender que los fenicios carecían de cultura propia, su único mérito y originalidad consistió en asimilar los adelantos de sus vecinos y explotar a los restantes países, con los que mantenían relaciones comerciales.

¿Sabías qué?

Cada comerciante fenicio debía anotar con cierta facilidad información acerca de sus negocios. La intensa actividad económica de los fenicios los llevó a crear un sistema de registro que se convirtió en un alfabeto fonético, es decir, símbolos que representaban sonidos. Los fenicios no «inventaron» el alfabeto, pero sí contribuyeron a desarrollarlo, tanto que el alfabeto fenicio se considera el antecedente antiguo del alfabeto moderno.

4.1. Organización Política

Los fenicios nunca formaron un Estado unificado políticamente, sino por el contrario, los fenicios eran agrupaciones de Ciudades-Estados independientes.

En algunas ciudades existía una monarquía de carácter electivo y hereditario, controlada por una asamblea integrada por los ricos comerciantes.

En otros casos, existía un consejo supremo de gobierno denominado «Sufetes», que a su vez estaba controlado por los ricos comerciantes.

4.2. Economía y Comercio

Aunque los valles y terrazas de Fenicia eran poco fértiles, sus habitantes entendieron que el porvenir de la nación se basaba en el comercio, sosteniendo una próspera industria. Ambas actividades constituyeron los puntales de su economía.



Mapa de las rutas comerciales fenicias

El comercio fue la verdadera «actividad nacional» de los fenicios. Aunque desarrollaban rutas terrestres, fue básicamente marítimo gracias al uso de los barcos birremes (es decir, barcos impulsados por dos filas de remos). En el siguiente cuadro, se puede ver qué productos se extraían de cada territorio.

PAÍS	MERCADERÍA
África	Oro, marfil, esclavos, plumas de avestruz.
Arabia	Telas, tapices, incienso, mirra.
Egipto	Lino, papiros, oro, caballos.
España	Trigo, plata, estaño.
India	Piedras preciosas, marfil, especias.

Para desarrollar el comercio en un territorio extranjero, los fenicios fundaron colonias, las cuales eran de tres tipos:

❖ Concesiones

Eran permisos o autorizaciones que recibían los comerciantes fenicios de otros pueblos para llevar el comercio. Se establecían también en las ciudades «barrios» fenicios, los que controlaban y desde donde desarrollaban el comercio.

❖ Las factorías

Llamadas también colonias industriales, fueron conformados por puertos o pueblos costeros que los fenicios ocupaban o conquistaban de forma violenta, con el fin de dedicar dicho territorio a ser almacén o depósito de mercaderías o para la industria de «imitación» (de productos de Egipto y Mesopotamia).

❖ Las Colonias propiamente dichas

Eran los territorios conquistados o sometidos por las ciudades fenicias, de las cuales dependían totalmente. El territorio y la población eran totalmente asimilados a la cultura fenicia.

4.3. Navegación

Los fenicios, encerrados entre los montes del Líbano y el mar Mediterráneo, se vieron forzados a practicar la navegación, para lo cual contaban con un recurso necesario para la navegación: madera (proveniente de los bosques de cedro del Líbano). Las naves fenicias eran construidas esencialmente para el comercio, por lo que tenían amplias bodegas con doble fila de remeros y una gigantesca vela cuadrada en el mástil. Fueron conocidas en todos los mares y puertos del mundo antiguo. Los navegantes fenicios se guiaban por la estrella polar.



Barco fenicio

4.4. Ciencias

La geografía y la astronomía alcanzaron el máximo desarrollo con los viajes de sus marinos, del mismo modo, la geometría y el dibujo les fueron imprescindibles para las construcciones de sus embarcaciones.

4.5. Artes

Careciendo totalmente de origen, fueron los reproductores de múltiples estatuas y amuletos, imitando al arte egipcio y mesopotámico.



Adorno fenicio de vidrio esmaltado

En arquitectura, al más puro estilo mesopotámico, se convirtieron al mismo tiempo en constructores de maravillosos monumentos inspirados en Egipto. Se puede apreciar ello en la construcción del Templo de Jerusalén.

4.6. Alfabeto

Fue el mayor aporte dado por esta cultura a la civilización humana. Los fenicios adoptaron en su primitiva escritura los jeroglíficos egipcios, pero luego, su gran espíritu práctico y las necesidades del comercio les llevaron a simplificar estos complicados signos, reduciéndolos a 22 dibujos elementales.

Cada uno de ellos representaba un sonido y con su combinación se podía formar todas las palabras. Así, hacia el año 1200 a.C. nació el primer alfabeto. Esta grandiosa invención se propagó pronto por todos los países, de modo que bien puede afirmarse que los fenicios enseñaron al mundo las primeras letras.

4.7. Religión

Politeístas.- Adoraban a varios dioses.
Idólatras.- Adoraban a sus dioses o ídolos excesivamente.
Panteístas.- Adoraban a las fuerzas de la naturaleza.

Principales dioses:

Baal : El Sol, el gran señor.
Melkart : Dios de la fuerza
Moloch : Dios del sol de Cartago.
Adonis : Adorado en Biblos, dios de la vegetación
Baalit : La Luna
Astarté : Diosa de la belleza y el amor

Diosa Astarté



Preguntas de ensayo

1. ¿Qué te parece que Roma haya destruido Cartago en las guerras púnicas? Explique.

_____

_____

_____

2. ¿En qué consistió la lucha entre el bien y el mal en Persia? ¿En qué libro se detalla este conflicto?

_____

_____

_____

Práctica dirigida N° 2

1. No es una ciudad fenicia:
   a) Biblos
   b) Nínive
   c) Sidón
   d) Cartago
   e) Tiro

2. Ciudad fenicia, cuyo nombre significa "Roca":
   a) Sidón
   b) Cartago
   c) Tiro
   d) Biblos
   e) N. A.

3. El alfabeto se inventa en el período de:
   a) Tiro
   b) Cartago
   c) Biblos
   d) Sidón
   e) N. A.

4. Reina fundadora de Cartago, conocida como "La Fugitiva":
   a) Dido
   b) Astarté
   c) Semiramis
   d) Isis
   e) Baalut

5. Principal colonia fenicia, fundada por habitantes de Tiro:
   a) Ugarut
   b) Trípoli
   c) Arad
   d) Alepo
   e) Cartago

6. Colonia fenicia de Tiro fundada en España.
   a) Marsella
   b) Cádiz
   c) Madrid
   d) Cartago
   e) N. A.

7. Dios del Sol, llamado el Señor:
   a) Astarté
   b) Baal
   c) Baalut
   d) Beth
   e) Moloch

8. Del molusco Murex o Muruce se obtenía el color:
   a) Ruibarbo
   b) Lila
   c) Púrpura
   d) Rojo
   e) Violeta

9. No fue una colonia fenicia:
   a) Cartago
   b) Esparta
   c) Cádiz
   d) Cartagena
   e) N.A.

10. El alfabeto fenicio tuvo:
    a) 35 letras
    b) 22 letras
    c) 100 letras
    d) 50 letras
    e) 10 letras