



fichas de Trabajo

LITERATURA

4^{to}

SECUNDARIA

LITERATURA ROMANA

PERIODO CLÁSICO O EDAD DE ORO (SIGLO I A.C.)

- Se extiende desde la aparición de Cicerón hasta la muerte de Augusto.
- La simetría, el orden, el equilibrio de los griegos y, en general, su estilo fueron imitados por los romanos.
- Livio Andrónico fue el primer griego prisionero que tradujo al latín a los trágicos griegos.
- La Literatura romana tuvo tres periodos:
 - Orígenes
 - Edad de Oro
 - Decadencia
- En el periodo de auge o Edad de Oro (100 a.C. – 14 d.C.) se distinguen dos etapas:
 - Etapa de Cicerón: En la que predomina este célebre orador.
 - Siglo de Augusto: En donde destacan Virgilio, Horacio y Ovidio.

I. REPRESENTANTES

Oratoria

- Cicerón
Obras: *Catilinarias*, *Filípicas*, *Verrinas*

Lírica

- Virgilio
Obras: *Eneida*, *Bucólicas*, *Geórgicas*
- Horacio
Obras: *Épodos*, *Epístolas*, *Odas*
- Ovidio
Obras: *Arte de amar*, *Remedios de amor*, *La metamorfosis*



Cicerón



Virgilio



Horacio



Ovidio

I. ÉPICA

Publio Virgilio Marón

- Nació en Mantua (Andes), lo llamaron el «Cisne de Mantua».
- Dos maestros lo formaron: Sirón (Filosofía) – Perthenius (poesía).
- Fue protegido por Octavio y el ministro Mecenas.
- Gran elegancia y cultura.
- Fue de un temperamento tímido, dulce y enfermizo.
- Sus personajes poseen dimensiones humanas.
- Dedicó su vida a la concepción y pulimento de sus obras.
- Utilizó el tópico «locus amenus».

Obras

- Eneida*: compuesto en doce cantos, se intenta explicar el origen de la raza latina.
- Bucólicas*: constan de diez poemas pastoriles.
- Geórgicas*: tratado de agricultura sobre el cultivo del campo, árboles, abejas y animales.

II. ENEIDA

Narra las proezas del legendario héroe troyano Eneas (hijo de Anquises y de la diosa Venus), a quien el destino alejó de su patria y llevó a Italia, desembarcándolo en Laurento, donde fundó una ciudad que más tarde llegó a ser la cuna de la raza latina.

La diosa Juno, que amaba y protegía a Cartago, ciudad que estaba surgiendo bajo los esfuerzos de la reina Dido, se entera de que esta sería destruida por hombres de raza troyana.

Esto suscita un odio profundo de parte de la diosa hacia los troyanos; el odio aumenta al saber que una expedición partía rumbo a Italia al mando de Eneas. Ofuscada por el rencor y la ira, pretende oponerse al Destino y pide a Eolo, dios de los vientos, los haga perecer. Neptuno, quien advierte que las aguas han sido agitadas sin consentimiento suyo, ordena a los vientos retirarse y permite que Eneas arribe a la costa de Libia.

En el Olimpo, Venus intercede ante su padre Zeus para que ampare a los troyanos. Juno, quien no deseaba que los troyanos se establecieran en Italia, se vale de Dido, quien se había enamorado de Eneas, para retenerlo en Cartago. El rey Yarbas de Cartago, pretendiente rechazado por Dido, invoca a Júpiter para que aparte a Eneas del lugar. Mercurio enviado por Zeus recuerda a Eneas su misión de fundar para él y sus descendientes la ciudad y el reino determinado por el Destino. Eneas parte inmediatamente, acatando la palabra del dios y esto provoca la muerte de Dido. Vientos contrarios llevan otra vez las naves troyanas a las costas de Sicilia, donde hacía un año, Eneas había dejado al dárdano Alceste y los huesos de su padre Anquises. Recibidos y agasajados con alegría por Alceste, Eneas conmemora la muerte de su padre con libaciones y sacrificios rituales y también con eventos deportivos. Mientras tanto, sus naves habían sido incendiadas por las mujeres troyanas quienes, temiendo los peligros del mar, ya no querían proseguir el viaje.

Ante aquel desastre, Eneas duda entre quedarse en Sicilia o continuar hacia Italia. El anciano Nautes le aconseja que prosiga la expedición. Por la noche se le aparece la sombra de su padre Anquises y le dice que siga dicho consejo.

Eneas funda una nueva ciudad para los que se quedan y se hace a la mar con la juventud troyana, rumbo a Italia. Con ayuda de Júpiter, desembarcan en la tierra

de Hesperia. Allí se dirige al templo de Apolo de Cumas, que le anuncia que la enemistad que le profesa Juno es perenne y que le acarrearán desventuras, las que debe afrontar con confianza sin dejarse amilanar por la adversidad. Eneas suplica a la vidente que lo conduzca al reino de Plutón para ver a su padre. Sibila accede pero antes le ordena que celebre las exequias de uno de sus amigos que acaba de morir, y que se consiga la rama de oro de cierto árbol de una intrincada selva para llevárselo como presente a Proserpina, la esposa de Plutón. Cumplido lo ordenado por Sibila, esta conduce a Eneas hasta el Eliseo, donde encuentra a su padre, Anquises, quien le revela las guerras que habrá de sostener.

Luego Eneas prosigue el viaje y desembarca en el Lacio, cuyo rey era Latino, padre de Lavinia, a quien le había vaticinado que se casaría con un príncipe extranjero.

Este vaticinio hace que el rey Latino acoja favorablemente los regalos que le envía Eneas y, además, le ofrezca su alianza, pero Juno interviene provocando enemistad entre Turno, pretendiente de Lavinia, y Eneas.

Se desencadena la guerra pese a la oposición de rey Latino. Eneas ayudado por el rey Evandro sale vencedor y se convierte en yerno del prudente rey Latino, a quien le deja conservar las armas y el poder soberano.

Eneas fundó luego en el Lacio una nueva ciudad a la que llamó Lavinia. En ella estableció el culto a sus dioses, procuró que los pueblos troyanos y latinos vivieran sometidos a unas mismas leyes y unidos en eterna alianza.

Preguntas de ensayo

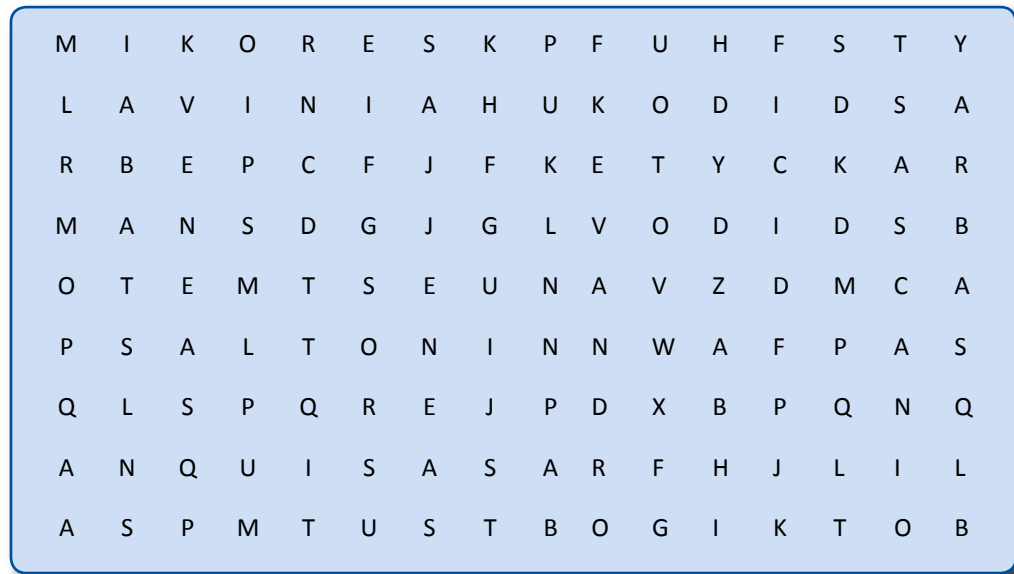
1. ¿Qué significa «cambio de planos temporales»?

2. ¿Quién en *Edipo rey* descubre el porqué de la peste?

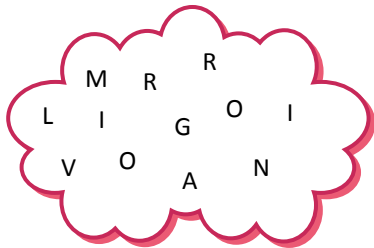
3. Tema central de *Edipo rey*:

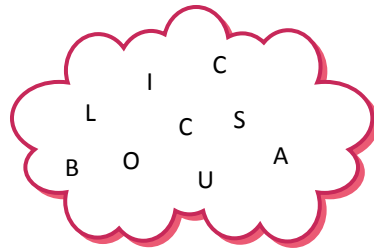
4. ¿De qué manera queda ciego Edipo?

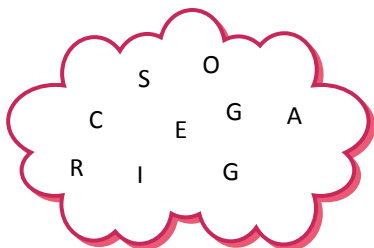
5. En la siguiente sopa de letras, encierra en un círculo a los personajes de la *Eneida*:

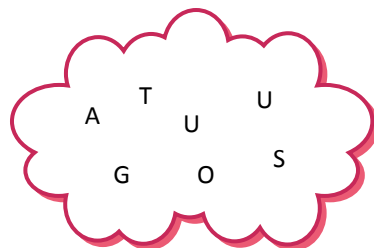


6. Ordena y encontrarás nombres que conoces.









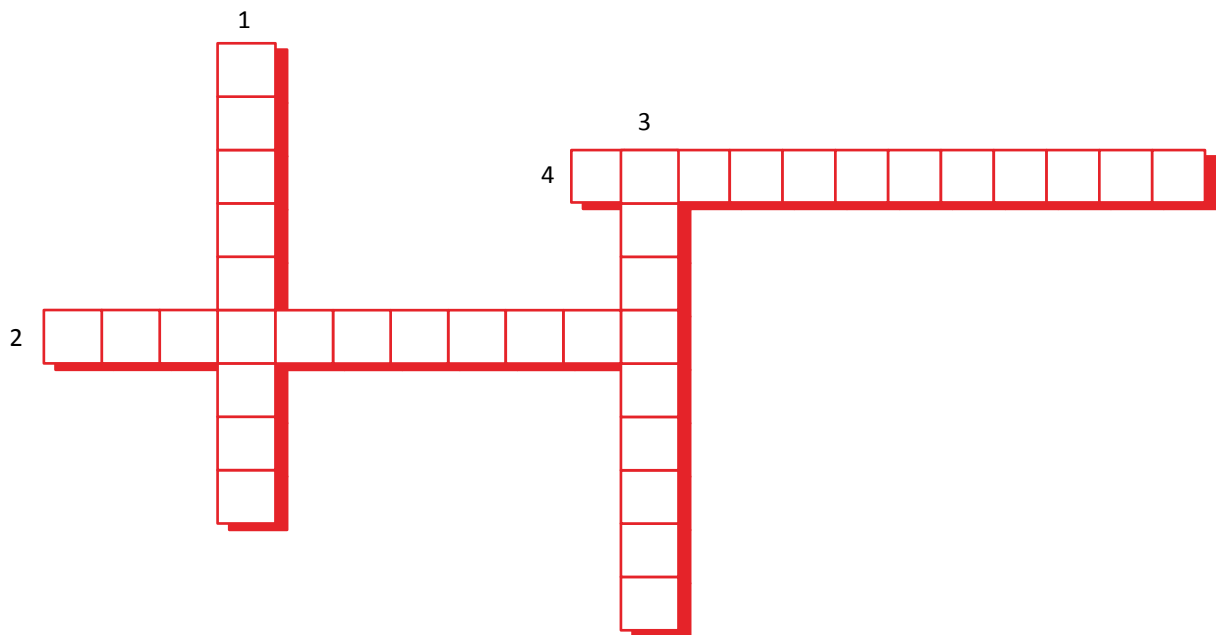
7. Llena los cuadros según corresponda:

a. Obra de Virgilio

b. Obra de Cicerón

c. Obra de Horacio

d. Obra de Ovidio



Practica dirigida N° 4

- Fue llamado «el Padre de la Patria» y creador de la obra Tusculanas:
a) Octavio c) Ovidio e) Cicerón
b) Virgilio d) Horacio
- Tópico utilizando por Virgilio Marón:
a) Ubi sunt d) Carpe diem
b) Beatus ille e) Mimesis
c) Locus amenus
- Fue formado por Sirón y Perthenius:
a) Cicerón d) Horacio
b) Virgilio e) Terencio
c) Ovidio
- Obra romana que es un tratado de agricultura en el que se habla del cultivo del campo, árboles, abejas y animales:
a) Catilinarias d) Geórgicas
b) Bucólicas e) Épodos
c) Verrinas
- En *la Eneida*, los padres de Eneas fueron:
a) Anquises y Venus d) Latino y Amata
b) Peleo y Tetis e) Marte y Lavinia
c) Alceste y Juno
- Diosa que trata de impedir la felicidad de Eneas:
a) Minerva c) Tetis e) Juno
b) Venus d) Eris
- En la *Eneida*, _____ forja la nueva armadura de Eneas.
a) Venus c) Marte e) Vulcano
b) Plutón d) Eolo
- Personajes que conoce Eneas cuando desembarca en Lacio:
a) Las sibilas d) Alceste y Anquises
b) Latino y Amata e) Anquises y Dido
c) Dido y Ana
- Eneas entrega un ramo de oro a _____.
a) Sibila d) Juno
b) Lavinia e) Proserpina
c) Creúsa
- Duelo realizado al final de la *Eneida*:
a) Entre Evandro y Turno
b) Entre Eneas y Turno
c) Entre Tarchón y Eneas
d) Entre Palante y Eneas
e) Entre Latino y Eneas

Tarea domiciliaria N° 4

1. ¿Cuáles son los periodos de la literatura romana?

2. ¿Cuáles son las características de la literatura romana?

3. Es un periodo de la literatura romana:

- a) Edad de Oro
- b) Formativo
- c) Edad de Piedra
- d) Posmoderno
- e) Moderno

4. Es un periodo de la Edad de Oro:

- a) Edad de Piedra
- b) Formativo
- c) Etapa de Cicerón
- d) Siglo de Oro
- e) Edad de Metal

5. Obra de Ovidio:

- a) *Arte de amar*
- b) *Edipo rey*
- c) *Antígona*
- d) *Electra*
- e) *Medea*