



fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

LA EXTRAPOLACIÓN

3^{ro}

SECUNDARIA

¿Qué es una extrapolación?

Este tipo de lectura y ejercitación, representa el más alto grado de la capacidad creativa, a partir de la comprensión de un texto.

Implica, en efecto, usar el mismo texto o un detalle de él, como un trampolín para llegar a dimensiones insospechadas, para saltar a través de cualquier conocimiento hacia un nuevo campo. Supone crear casi todo a partir de un punto de apoyo suministrado por lo escrito.

En el campo científico

La extrapolación es un método científico lógico que consiste en suponer que el curso de los acontecimientos continuará en el futuro, convirtiéndose en las reglas que se utilizarán para llegar a una nueva conclusión. Es decir, se afirma a ciencia cierta que existen unos «axiomas» o «evidencias» que son extrapolables a la nueva situación.

Ejemplo:

TEXTO I

Es extraño que exista una palabra para designar algo que, en rigor, no existe: el reposo.

Hacemos distinción entre materia viva y materia muerta; entre cuerpos en movimiento, y cuerpos en reposo. Este es un punto de vista primitivo.

Lo que parece muerto, una piedra, por ejemplo, está

en realidad en eterno movimiento. Lo que ocurre es, simplemente, que nos hemos acostumbrado a juzgar por apariencias exteriores, por las impresiones engañosas que recibimos a través de nuestros sentidos.

Tendremos que aprender a describir las cosas de un modo nuevo y más exacto.

- Si no nos dejáramos llevar por nuestro uso de los sentidos a simple vista, probablemente afirmaríamos que_____.
- a) podremos observar mejor los cuerpos en reposo
- b) no existen realmente cuerpos en reposo
- c) todo cuerpo está siempre en eterno movimiento
- d) los cuerpos poseen un rigor de moléculas eternas

Recuerda

Responder a una pregunta de extrapolación supone que el lector haya comprendido cabalmente el texto, pues implica una capacidad afinada para obtener inferencias.

Verificando el aprendizaje

► Lee y responde correctamente

TEXTO I

A veces hace falta renegar y sentir que la humanidad da vergüenza, que la sociedad está enferma y que uno puede ser lo que quiera menos ser el psicoanalista del otro.

A veces hace falta dormir de más, comer por gula, sentir que se odia a quien se dice querer.

A veces hace falta sentarse solo en el parque, dejar que se caiga el helado, que la mirada esté perdida en la nada, ir a un sitio porque sí, callar, otras escuchar. A veces hace falta detenerse a ver pasar el tiempo.

A veces vale la pena confrontarnos, a veces no queda más que darle lágrimas a la nada.

A veces hace falta confiar, creer, dar crédito a la palabra del otro. A veces hace falta fregarse. A veces hace falta dejar de hacerse películas.

1. El texto postula que_____.
- a) a veces hace falta
- b) tenemos que buscar un porqué
- c) la vida es hermosa
- d) a veces hace falta ¡vivir!
- e) necesitamos renegar para vivir

Resolución:

El autor señala que el vivir es una necesidad existencial desde el punto de vista de cada persona.

2. Según el texto, si siempre actuáramos rutinariamente _____.

- a) no tendríamos un estilo de vida
- b) no disfrutaríamos de esas pequeñas cosas que nos prohíben siempre
- c) no existiría parámetros para hacer lo que queremos
- d) que la vida es un plano únicamente terrenal y no celestial
- e) me suicidaría por decepción

3. Para sentir la vida y sus pequeños goces, probablemente afirmaríamos que _____.

- a) a veces hace falta romper esquemas y disfrutar sin importar el qué dirán
- b) a veces hace falta dinero para comprar lo que anhelamos
- c) a veces hace falta entender la filosofía de la vida
- d) a veces hace falta creer en un ser divino
- e) a veces hace falta creer en nosotros como apoyo único

TEXTO II

Sé que mi hermana está en la tumba de un pequeño cementerio, pero no conozco su rostro. Las circunstancias terminaron por no permitirle salir triunfante del vientre de mi madre para contarle a la oscuridad que la había vencido.

Sí, por aquella época de la violencia en La Loma, la vida quería abrirse campo en mi casa, pero ella, quien debía venir con vida, terminó por nacer muerta.

Nunca escribí su nombre y ahora casi siete años después, disculpen la crudeza, no creo poder hacerlo.

Lloremos por los vivos, no por los muertos; me han dicho muchas veces... la frase que antes sonaba a bla bla blaaa, hoy adquiere significado: No lloremos por los muertos, lloremos por los vivos que parecen estar muertos.

4. Si lloramos por los muertos, entonces _____.

- a) el autor del texto se contradeciría al mencionar a los vivos
- b) el texto no tendría sentido literario
- c) el texto no posee un significado argumentativo
- d) el autor no haría una comparación de los muertos con los vivos
- e) el autor no pediría que lloremos por los vivos que parecen estar muertos

5. Si su hermana hubiera nacido, entonces _____.

- a) la historia no tendría sentido
- b) su hermana tendría siete años y sería mayor que ella

- c) el autor no lloraría por los hechos
- d) no lloraríamos por los vivos sino por los muertos
- e) le hubiese regalado toda su ropa

6. El autor cree que _____.

- a) es en vano llorar por los muertos y debemos preocuparnos más en los vivos que parecen muertos
- b) llorar por los muertos no nos lleva a nada, ya que muertos son y estarán
- c) la vida no tiene un enfoque real y que la muerte es el camino real
- d) los vivos son solo entes pasajeros que debemos cuidar y venerar
- e) los muertos no poseen significado eterno para los vivos, ya que el tiempo hace olvidar

TEXTO III

Un día en el tiempo, se conocen dos ángeles. Creyendo escapar del ojo de Dios roban dos cuerpos para visitar la Tierra, «el juguete olvidado de Dios». Al llegar a Tierra dejan de ser neutros y comienzan a sentir. Uno de ellos como mujer y el otro como hombre. Están en cuerpos desgastados, pero con el alma pura como la de un niño. Comienzan a recorrer y a recordar cómo era ser humano, y ven ese producto e impotente nace la angustia. ¡Oh dichoso sentimiento! ¿Mejor o peor que el fruto mismo del limonero? No lo saben solo lo gozan.

Perdidos en los senderos del limonero se inclinan a recordar otros sabores y llegan a una encrucijada, donde pueden decidir volver al paraíso o inyectarse adrenalina; curiosos por recordar la adrenalina entran al laberinto de la desconfianza donde la inquietud, la envidia y el miedo se proyecta con la angustia. Ya había comenzado la metamorfosis, estaban naciendo humanos. Aturdidos por la misma metamorfosis, llegan a un bar. Se sientan y piden un tinto natural. Se miran a los ojos, casi temblando beben ambos su segundo primer vaso. Suspiran. Se vuelven a mirar y sonríen. Caín susurra el oído de Magdalena y en la siguiente mañana despiertan asqueados, vomitan sangre, son humanos. Dios no los busca, los ha olvidado y están perdidos en el abismo eterno sangrando sus muñecas.

7. Si no se hubieran inyectado adrenalina, entonces _____.

- a) no pasarían por un proceso de metamorfosis eterno
- b) no sé hubieran convertido en seres humanos por completo
- c) no serían ángeles con poderes sobrehumanos
- d) serían arcángeles con poderes mayores a Dios
- e) obtendrían mejores placeres que el de un simple ser humano

8. Si no se hubieran conocido los ángeles, probablemente afirmarí que_____.
- a) no serían castigados eternamente en un abismo con las muñecas desangradas
 - b) la metamorfosis sería como la que Frank Kafka lo hizo en su obra
 - c) Caín no sucumbiría a los placeres de la carne junto a Magdalena, por ser humanos
 - d) seguirían siendo ángeles al mando de un ejército de caballeros de las cruzadas
 - e) no hubieran conocido los erotismos de ser humanos y gozar de emociones únicas
9. Cuando la metamorfosis comenzó, _____.
- a) no hubieran bebido el tinto e intercambiado miradas para reír
 - b) Dios no los hubiera dejado de buscar por el paraíso y el infierno
 - c) El cambio de Magdalena por su empeño de querer ser mujer
 - d) No se hubieran convertido en humanos del todo
 - e) Ninguna
10. El autor, supone que el dichoso sentimiento que sienten los ángeles es_____.
- a) compararse a Dios, viéndose reflejados en espejos hermosos
 - b) subir su nivel de adrenalina, para un placer banal
 - c) conocer a descubrir lo que es ser un humano
 - d) adrenalina pura que ocasiona una inexplicable atracción por ambos
 - e) solo un conocimiento nuevo de goce personal

TEXTO IV

Al principio de los tiempos siderales todos los ángeles estaban reunidos en torno al Señor, esperando la señal que de Él viniera para ir hacia los mundos y ayudar en la creación, pero un desacuerdo entre los ángeles, desató la primera polémica y guerra de los cielos. A causa de la llegada de la creación del hombre. Hubo ángeles que querían al hombre perfecto, superior, a la misma altura de ellos, por eso no escatimarían esfuerzos en lograrlo y estaban dispuestos a hacer sus mejores obras. Otros ángeles en cambio, querían que el hombre y su conciencia fueran ascendiendo en el plano universal a través de escalas hasta llegar a Dios y su perfección, a través del trabajo diario y por los siglos de los siglos. Esto era para asegurarse que el hombre, a pesar de su lentitud en lograr la perfección, algún día llegaría a Dios totalmente consciente y con sus capacidades acrecentadas. Este fue el motivo principal de la polémica. Unos querían que el hombre fuera perfecto desde el principio, y si se

equivocaban destruirían la creación del mismo hasta lograr un ser superior, y los otros querían la vía de la ascensión. De los ángeles rebeldes, hubo uno que logró ponerse a la cabeza de todos, su nombre era Shaitan, el adversario, el que desafió al resto de los ángeles y a Dios mismo. El pecado de este ángel fue el de la soberbia, porque dijo que lograría hacer al hombre tan superior o más que a los mismos arcángeles. Este ángel expresó aquello de «¿quién como yo?», lo que fue inmediatamente respondido por el siguiente ángel en el orden jerárquico, por Miguel que era el primer arcángel en la jerarquía de los cuatro, acompañado por Gabriel, Rafael y Uriel. El dominio de Miguel era el fuego, el que fuera encendido por un ángel anterior de nombre Luzbel, solo que este tenía la misión de encender la chispa primigenia en todos, mientras que Miguel conserva y cuida que el fuego del Universo no se extinga. Por esto Miguel es de una jerarquía superior, pues por él el Universo se mantiene encendido. El arcángel Miguel enfrentó directamente a Shaitan y le respondió: «¿Quién como Dios?»; y a partir de ese momento se desató la guerra, pues se abalanzaron todos los ángeles a las órdenes de Miguel sobre los de Shaitan. Esta guerra duró miles de millones de años, hasta que las dos terceras partes de los ángeles lograron vencer a la tercera que fue arrojada hacia los abismos, esto es fuera del Universo. Fue en ese momento que la maldición se pronunció, pero esto no significa que alguien haya dicho algo, significa que en el Universo se quebró la paz que existía hasta entonces, y lo que se creara ya no tendría jamás el acuerdo beneplácito de todos los ángeles, de toda la creación del Señor. De allí hacia adelante en la evolución, los ángeles caídos o arrojados al abismo, han tratado de malograr toda creación sobre el hombre con el fin de demostrar que el hombre no sirve para nada, y sean reconocidos, estos ángeles como que tenían razón. Por esto aquel ángel rebelde, lleno de soberbia quiere destruir al ser humano, pues no es de su agrado y lo considera un ser totalmente inútil.

11. Si no hubiera estado en discusión la creación del hombre, entonces_____.
- a) no se hubiera dado la guerra santa
 - b) el bien jamás se hubiera impuesto sobre el mal
 - c) Miguel no hubiera tenido la necesidad de desterrar a sus colegas
 - d) el cielo sería un lugar de reposo eterno para todos nosotros
 - e) Todos seríamos limpios
12. La pelea de Shaitan sobre los ángeles se dio por_____.

- a) el querer ser igual o superior al mismo creador, Dios
- b) una idea loca que nació de la nada al querer hacer su propio ejército
- c) querer la supremacía y el máximo poder en el Cielo y Tierra
- d) que ya desde mucho antes veía venir una gran guerra donde él sería el ganador
- e) que necesitaba usar al ser humano como carne de cañón para sus propósitos de guerra

13. ¿Qué hubiera pasado si Shaitan ganaba la guerra celestial?

- a) No existiría equilibrio en el mundo y el bien se impondría sobre el mal.
- b) El hombre no tendría libre albedrío sobre las cosas que Dios le designó.
- c) Dios, hubiera intervenido con su poder divino; logrando el destierro eterno de sus malos elementos de ángeles.
- d) Miguel no hubiera formado un ejército para sus propósitos.
- e) El ser humano y los ángeles vivirían en armonía, compartiendo los propósitos de Dios.

14. Marca lo incorrecto según lo expuesto en el texto.

- a) Miguel era el primer arcángel en la jerarquía de los cuatro, acompañado por Gabriel, Rafael y Uriel.
- b) De los ángeles rebeldes, hubo uno que logró ponerse a la cabeza de todos, su nombre era Shaitan.

- c) El hombre algún día llegaría a Dios totalmente consciente y con sus capacidades acrecentadas.
- d) Esta guerra duró miles de millones de años.
- e) El arcángel Miguel enfrentó directamente a Shaitan.

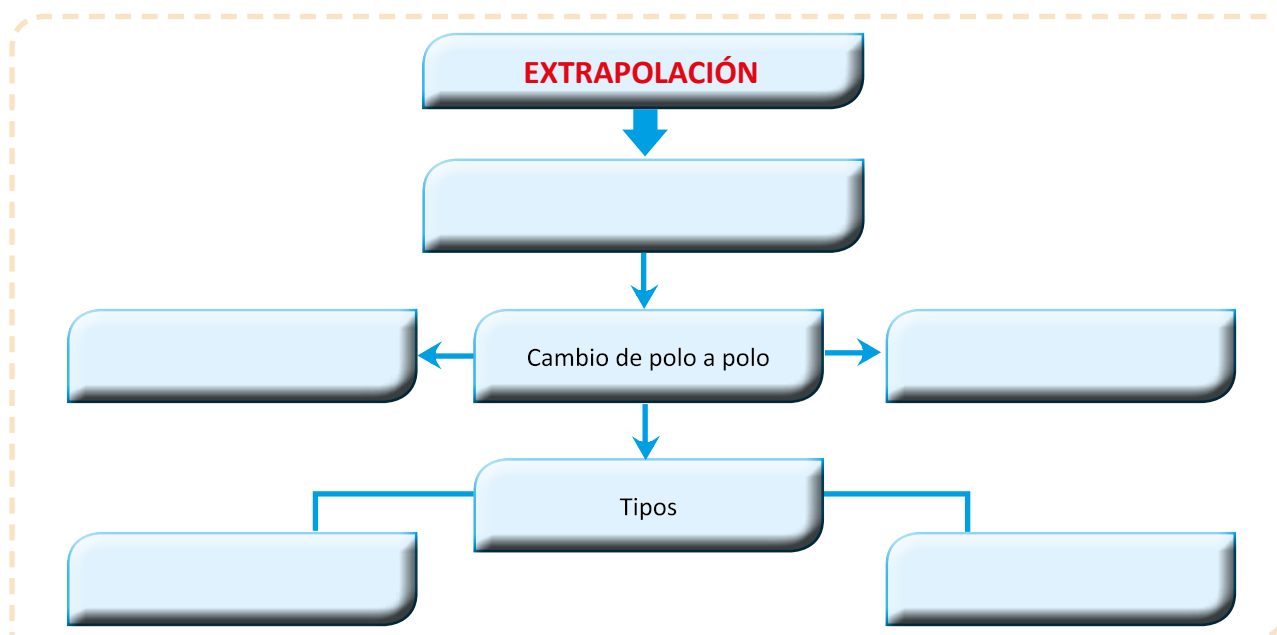
15. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es incompatible con el pensamiento del autor?

- a) El autor cree que el mal aún perdura en la actualidad a causa de nuestras acciones.
- b) Que si Miguel no hubiera tomado la potestad de increparle a Shaitan acerca del poder de Dios, no existiría paz en el mundo.
- c) Mostrar que los ángeles caídos o arrojados al abismo, han tratado de malograr toda creación sobre el hombre.
- d) El hombre fue motivo de discusión desde los confines del Cielo a la Tierra y aún continúa siendo motivo de peleas entre el bien y el mal.
- e) El autor supone que se dio el equilibrio al mundo debido a esta guerra de ángeles (el bien y el mal)

Resolución:

El autor afirma que el bien se impuso siempre sobre el mal desde los principios de los tiempos siderales, por lo que la respuesta contraria es la «e».

Esquema formulario



• Tarea

- Lee atentamente los textos y responde las preguntas propuestas.

TEXTO I

Nos incumbe depurar en el sagrado de la conciencia quiénes somos y a dónde vamos. Con ello establecemos los límites y el significado de nuestras acciones, las que procuraremos encaminar tenazmente por la senda trazada.

No admitiremos desviaciones. Si cegados por el triunfo en un supuesto distinto, soslayamos lo esencial, aunque sea momentáneamente, perjudicaremos el trazado correcto que nos interesa. Si en un caso dado nuestra aspiración señera es la de llegar a poseer una personalidad robusta como abogados, y un día, por azar, nos hace cantar en una fiesta, y se nos aplaude y celebra, y nos afirman que nuestro porvenir se halla vinculado a la voz y al canto, cometeremos un error manifiesto si mezclamos el estudio de las leyes con el papel pactado y las vocalizaciones, en ello, tal vez no lleguemos a tener personalidad en una cosa ni otra.

1. La conciencia es valiosa porque _____.
 - a) orienta y gobierna los buenos ideales del hombre
 - b) nos permite depurar de nuestras mentes los prejuicios
 - c) permite la delimitación y valoración de las acciones
 - d) posibilita el triunfo fácil en los supuestos destinos
 - e) nos facilita eludir la casualidad o el azar
2. La firmeza en los ideales es garantía _____.
 - a) del triunfo fácil en las actividades
 - b) la orientación adecuada de las acciones
 - c) la delimitación y valoración de los actos
 - d) la plena materialización de los proyectos
 - e) la correcta delimitación de los intereses
3. Las acciones deben estar gobernadas por _____.
 - a) el azar
 - b) la casualidad
 - c) los ideales
 - d) las necesidades
 - e) el valor de las mismas

4. La constancia en los propósitos revela _____.
 - a) el éxito
 - b) la tenacidad
 - c) la personalidad
 - d) la consciencia
 - e) la aspiración
5. A favor de qué argumentaba el texto.
 - a) Del triunfo o éxito fácil
 - b) De la eventualidad de las acciones
 - c) De la firmeza en los ideales
 - d) De las acciones azarosas
 - e) Del estudio del Derecho

TEXTO II

La denominación genérica de «posmodernidad» alude de una manera ambigua, y con frecuencia equívoca, a un heterogéneo grupo de pensadores que, aunque procedentes de diversos ámbitos disciplinares, se distinguen por una común actitud de ruptura con las líneas directrices del pensamiento contemporáneo.

Los filósofos posmodernos se muestran contrarios, o cuando menos escépticos, ante las tendencias predominantes en la mayor parte del siglo XX: fenomenología, crítica marxista, existencialismo, estructuralismo, neopositivismo, analítica del lenguaje, etc., aunque también se caracterizan por la ausencia de un compartido cuerpo doctrinal positivo que respalde su labor eminentemente crítica. En este sentido, la objeción usual a la posmodernidad va dirigida a su dispersión teórica y carencia de rigor analítico, llegando incluso sus detractores a tildar de superficies y endeble muchos de sus argumentos.

6. El término «ruptura» puede ser reemplazado por _____.
 - a) rompimiento
 - b) marginación
 - c) fractura
 - d) interrogante
 - e) análisis
7. Se deduce que _____.
 - a) el posmodernista se apegaba al pasado por rechazar lo contemporáneo
 - b) no existiría oposición entre los neopositivistas y los estructuralistas.
 - c) los filósofos posmodernos se muestran contrarios
 - d) los posmodernos se desarrollan por ser críticos al llevar a cabo su práctica
 - e) la objeción usual a la posmodernidad va dirigida a su dispersión teórica

8. Es cierto con respecto de los detractores:
- a) Cuestionan la debilidad de los principios posmodernistas.
 - b) Caracterizan de superficial a todo el posmodernismo.
 - c) Critican la carencia teórica de los posmodernistas.
 - d) Tildan de irrelevantes los juicios posmodernistas.
 - e) Se oponen parcialmente a los grupos posmodernos.
9. Idea central del texto:
- a) Orientación y crítica del posmodernismo
 - b) Posición de la filosofía posmodernista
 - c) Postura y fundamentos del posmodernismo
 - d) Defectos y carencia del posmodernismo
 - e) El posmodernismo y el pensamiento contemporáneo

10. De la actitud crítica del filósofo posmodernista, es posible inferir que _____.
- a) adopta una posición fija o definida
 - b) tiende al rechazo mesurado de las directrices modernas
 - c) carece de un cuerpo doctrinal positivo
 - d) contribuye a la crítica del pensamiento actual
 - e) puede manifestarse radical o moderadamente

Sigo practicando

Lee y responde correctamente.

TEXTO I

Algunas de las más notables pinturas paleolíticas de Europa se encuentran en el sur de Francia y en España, y entre los animales figurados hay bisontes, mamuts y rinocerontes. Estas ilustraciones se encuentran con frecuencia en cavernas subterráneas que necesitan de iluminación artificial. Desechada la hipótesis de que estas solo servían como decoración, es obvio que eran destinadas a un propósito mágico.

La idea que la sustenta sería la de que el dibujante adquiría un poder sobre la criatura dibujada, como si el artista tuviera una parte de ella ante sí en el muro.

Puede que las pinturas del hombre de Cromagnon tuvieran un sentido mágico. Quizás creían que los protegían y los ayudaban a atrapar a los animales que cazaban para alimentarse.

Los hombres de Cromagnon pintaban primero el contorno del animal y luego lo rellenaban con musgo o mechones de pelo de animal mojados en pintura.

11. «Animales figurados», puede remplazarse por_____.
- a) figuras de elefantes
 - b) bisontes pintados
 - c) animales representados
 - d) animales en dibujos
 - e) animales de colores
12. ¿Qué afirmaciones son correctas?
- I. Los hombres de Cromagnon pintaban primero el contorno del animal.
 - II. Las pinturas paleolíticas tenían un propósito mágico ancestral.
 - III. Las ilustraciones de encuentran en cavernas subterráneas.
- a) Solo II c) II y III e) I y II
 - b) Solo III d) I y III
13. Según el texto, el término «notables» es_____.
- a) notorios c) se notan e) perfectas
 - b) importantes d) grandes

14. Para el hombre del paleolítico dibujar un mamut era _____.

- a) como apoderarse de él
- b) el trabajo de su época
- c) una obra de arte
- d) una actividad en Europa
- e) un animal figurado

TEXTO II

Muchos piensan, equivocadamente, que la programación de computadoras es un proceso exclusivamente realizado en la máquina. Las estampas de especificación del problema y desarrollo de un algoritmo adecuado se realizan «a mano» y en esta etapa en la que interviene el ingenio, la lógica y creatividad del programador. El trabajo en máquina solo es una destreza posterior a la esencia de la programación; el algoritmo.

Al resolver problemas sencillos, los estudiantes frecuentemente pasan de la especificación a la codificación en máquina, eliminando lo fundamental. Esto tiende a reforzar la errónea idea de que la parte más importante de la programación y de la codificación y el conocimiento minucioso de un determinado lenguaje de programación, y no es cierto. Lo más importante es el desarrollo de un algoritmo correcto, elegante y eficiente en una presentación independiente del lenguaje de programación.

15. ¿Cuál sería un título adecuado para el texto?

- a) El algoritmo
- b) La programación de *laptop*
- c) Hombres y máquinas
- d) ¿Cómo resolver problemas?
- e) Lenguajes de programación

16. Determina lo incorrecto:

- a) Muchos piensan que la programación es un proceso exclusivamente realizado en máquinas.
- b) Los algoritmos se desarrollan casi siempre después de la codificación.
- c) Los estudiantes casi siempre pasan de la especificación a la codificación.
- d) Lo más importante de la programación es el desarrollo del algoritmo.
- e) Algoritmo es un ejercicio matemático que lo realizan los estudiantes.

17. Excluye lo que no corresponde:

- a) Especificación del problema
- b) Desarrollo del algoritmo
- c) Codificación en máquina braille
- d) Ejecución del programa
- e) Conocimiento de un lenguaje

18. Podemos suponer que _____.

- I. más importante que conocer minuciosamente un lenguaje de programación es aprender a crear algoritmos
- II. los programadores más ingeniosos, normalmente, crean algoritmos más eficientes
- III. en la enseñanza de la computación lo más importante es la algorítmica

- a) Solo I
- b) Solo II
- c) Solo III
- d) Todas
- e) II y III

TEXTO V

¿Cómo lograr eficazmente la integración de la ciencia y de las humanidades en la enseñanza universitaria? La solución que suele ofrecerse en algunos países consiste en agregar trabajo de laboratorio al plan de estudios de las humanidades, y literatura al plan de estudios de ciencia. No debe asombrar que esta solución sumista fracase; lo que se agrega se considera materia «blanca», que se tolera y estudia a desgano, sin que deje rastros. No se logra una reorientación de los estudios universitarios y de la mentalidad de los estudiantes con el mero agregado de cursos. Si lo que se busca es una síntesis, debe ensayarse una solución integradora y no aditiva. ¿Por qué no ensayar el cultivo de una actitud filosófica en las ciencias naturales y sociales, y de una actitud científica en la filosofía y en las llamadas humanidades? No hay por qué buscar la ciencia fuera de las humanidades, cuando lo que se requiere es encararlas en forma científica; ni hay por qué buscar la filosofía fuera de la ciencia, cuando se sabe que esta posee sustancia filosófica.

19. ¿Cuál es la preocupación del autor?

- a) La marginación humanista y científica en la educación superior
- b) El carácter elitista de la enseñanza en el futuro
- c) El modelo de enseñanza universitaria en el mundo antiguo
- d) La trivialización futura de la enseñanza humanística
- e) El futuro de los profesionales docentes de las actuales universidades

20. De acuerdo al texto, lo erróneo consiste en ____.
- a) creer que la implementación de cursos mejora la enseñanza educativa
 - b) mostrar una actitud dictadora e indiferente ante los cursos implementados
 - c) ver lo beneficioso que resulta sistematizar la enseñanza universitaria
 - d) asimilar el contenido de algunos cursos novedosos
 - e) pensar que la integración educativa favorece la objetividad científica

TEXTO VI

Durante los primeros siglos después de Cristo, los cristianos sufrieron terribles persecuciones, y su vigorosa fe fue sometida a una severa prueba de sangre. Pero la Iglesia seguía creciendo a través de todas las tormentas del odio, porque daba, por primera vez, a los hombres y mujeres del pueblo una fe suficientemente grande para consolarlos de todos los males del mundo, incluso del de ser arrojados a los leones. Los cristianos predicaban el amor, la paciencia, la bondad, la humildad, la dulzura, la caridad; y su bondadosa religión terminó por vencer a todos los cultos paganos que hasta entonces había conocido el mundo.

Y, mientras tanto, los cristianos se volvían cada vez más fuertes. En el año 311, inmediatamente después de la terrible persecución desencadenada en tiempos de Diocleciano, el emperador romano Galerio publicó un decreto en el que ordenaba que los cristianos no fueran ya perseguidos por su fe. Dos años después, el emperador Constantino promulgó el Edicto de Milán, con igual propósito. Se cuenta que, en víspera de la victoria obtenida en el 312 que lo hizo emperador, Constantino soñó que veía en el cielo una cruz flamígera, con las palabras «*In hoc signo vinces*», o sea «Con este signo vencerás». Lo interpretó en el sentido de que, si se convertía al cristianismo, vencería. Y se convirtió y usó la cruz en sus estandartes de batalla.

21. ¿Cuál sería el mejor título para el texto anterior?
- a) Relato del cristianismo primitivo en Roma
 - b) La superioridad de las virtudes cristianas frente a las profanas
 - c) Los primeros siglos del cristianismo: de la persecución a la tolerancia
 - d) Influencia de los emperadores romanos cristianos: Galerio y Constantino
 - e) Orígenes y evolución del pensamiento cristiano en el Imperio romano

22. Señala las afirmaciones correctas, según el texto:
- I. Constantino tuvo un sueño revelador antes de ser emperador.
 - II. Constantino venció en el 312 porque se convirtió al cristianismo.
 - III. El Edicto de Milán fue promulgado en el año 312 por el emperador Constantino.
- a) I y II c) I y III e) I, II y III
b) Solo II d) Solo I

23. Es correcto de acuerdo con el texto:
- a) Después de sufrir terribles persecuciones, los cristianos fueron perdonados por Galerio.
 - b) Galerio, siguiendo a Constantino, decretó la persecución de los cristianos.
 - c) Los cristianos se propusieron vencer a todos los paganos.
 - d) El cristianismo, con el tiempo, se hizo cada vez más fuerte.
 - e) Los cristianos, a pesar de su fe, tenían miedo a los leones.

24. ¿Qué se puede deducir del texto anterior?
- I. Lo innovador de la fe cristiana radicaba en la creencia en un único Dios omnipotente.
 - II. La fe de los cristianos era intensa y, llegado al siglo IV, el cristianismo fue tolerado por Roma.
 - III. La bondad, la dulzura, la humildad y la caridad no eran conductas practicadas en el mundo pagano.
- a) Solo I c) Solo III e) II y III
b) Solo II d) I y II

25. Es incompatible con el texto.
- a) Los cristianos sufrieron terribles persecuciones.
 - b) El emperador romano Galerio publicó un decreto en el que ordenaba que los cristianos no fueran ya perseguidos por su fe.
 - c) Constantino soñó que veía en el cielo una espada flamígera.
 - d) Galerio fue el máximo representante romano, después que Marco Aurelio.
 - e) Constantino soñó que veía en el cielo una cruz flamígera.