



# fichas de Trabajo

## LENGUAJE

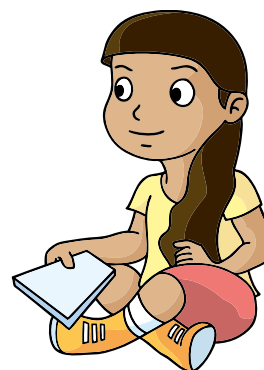
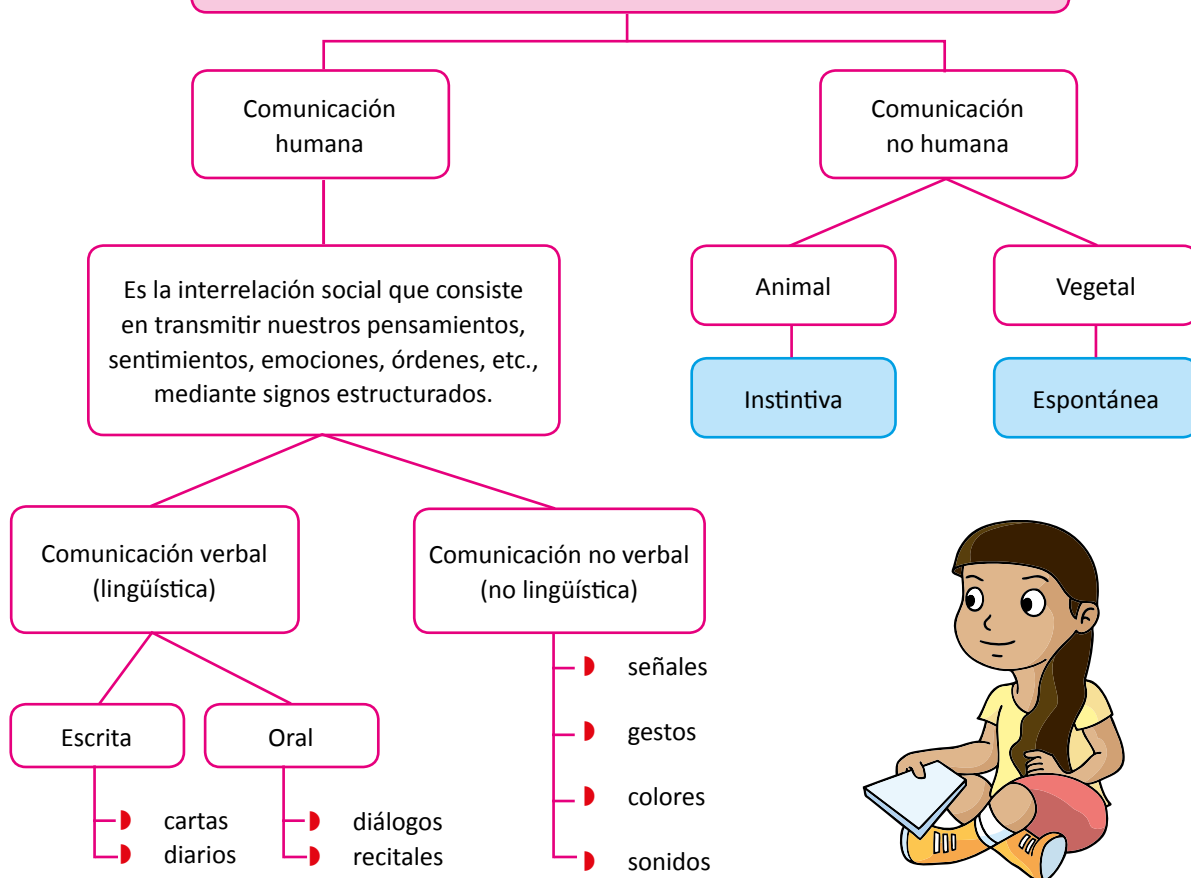
# LA COMUNICACIÓN

1<sup>ro</sup>

SECUNDARIA

### I. DEFINICIÓN

La palabra comunicación proviene del vocablo latino *comunicare*, que significa poner en común, compartir, intercambiar o hacer partícipe a alguien de algo que es realizado por todos los seres vivos.



| COMUNICACIÓN HUMANA                                                                                            | COMUNICACIÓN ANIMAL                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>Conventional</li><li>Pensamiento</li><li>Doblemente articulado</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>No convencional</li><li>Instintiva</li><li>Sonidos onomatopéyicos</li></ul> |

## ► Actividad 1

Escribe CL (comunicación lingüística) o CNL (comunicación no lingüística) según corresponda:

1. Un señor sale apurado de su casa y levanta la mano para detener un taxi. \_\_\_\_\_
2. El médico le informó a su paciente que tenía una grave infección. \_\_\_\_\_
3. Un grupo de manifestantes coreaba a viva voz sus reclamos. \_\_\_\_\_
4. María da algunas palmaditas en el rostro de su hijo menor para que despierte. \_\_\_\_\_
5. Sonó la campana y los estudiantes salieron rápidamente. \_\_\_\_\_

## II. ELEMENTOS DE LA COMUNICACIÓN

### 1. Emisor (psíquica, fisiológica y física)

Es la persona o grupos de personas que transmite el mensaje. El emisor se encarga de realizar la encodificación o codificación, y selecciona el código para que pueda realizar el mensaje.

### 2. Receptor (física, fisiológica y psíquica),

Es la persona o personas, que reciben y descifran el mensaje. Se encarga de la decodificación.

### 3. Mensaje

Son los contenidos, es decir, las ideas, pensamientos, sentimientos, etc., que traslada el emisor al receptor.

### 4. Código

Es un sistema de signos convencionales que permite construir un mensaje. Puede ser movimientos, gestos, juego de luces, un sistema de lengua o su equivalente (Morse, Braille, etc.).

### 5. Canal (soporte físico de la comunicación)

Es el medio físico del mensaje, por donde se difunde este. Puede ser una hoja de papel, las ondas sonoras, el teléfono, etc.

### 6. El referente o realidad

Está conformado por los elementos externos aludidos en el mensaje.

### 7. Circunstancia o contexto

Toda comunicación se produce en un determinado lugar o espacio y en un momento o tiempo.

## ► Actividad 2

Durante la noche, y en la sala, un padre contó brevemente a su hijo la historia de su vida.

❖ Emisor : \_\_\_\_\_

❖ Código : \_\_\_\_\_

❖ Canal : \_\_\_\_\_

❖ Contexto: \_\_\_\_\_

## III. CLASES DE COMUNICACIÓN

### 1. Por el tipo de código

#### A. Lingüística

Es aquella en la que utilizamos como código la lengua. Puede ser escrita o hablada.



#### B. No lingüística

Se realiza cuando el emisor utiliza como código los gestos, colores, formas, sonidos, etc.



### 2. Por el espacio del emisor y el receptor

#### A. Directa

Los dos se encuentran compartiendo el mismo espacio, están frente a frente.



#### B. Indirecta

El emisor y el receptor se encuentran separados por espacio o tiempo. Ejemplo: el chat, las llamadas telefónicas.



### 3. Por la relación emisor – receptor

#### A. Interpersonal

El mensaje llega hacia otras personas. Por ejemplo una conversación, leer un libro, etc.



#### B. Intrapersonal

La comunicación se realiza con uno mismo. Puede ser un monólogo o soliloquio.



### 4. Por la dirección del mensaje

#### A. Bilateral

Conocida también como recíproca. Emisor y receptor intercambian roles. Ejemplo: la conversación telefónica, el debate.

#### B. Unilateral

El emisor no puede convertirse en receptor o viceversa. Ejemplo: la televisión, la radio, un libro.

### Recuerda que...

El ruido es la interferencia en el acto comunicativo.

Ejemplo: una mancha en una hoja, el ruido de ambiente, etc.

## ¡Aplica lo aprendido!

1. Mediante la comunicación el ser humano asegura \_\_\_\_\_.

- a) su desarrollo económico - social
- b) su actividad memorística
- c) su calidad de dominador del ambiente
- d) su propia existencia
- e) su relación con el medio

#### Resolución:

La comunicación es la interrelación social que consiste en transmitir nuestros pensamientos, sentimientos, emociones, órdenes y, así, asegurar su propia existencia.

Rpta.: d

2. ¿Cuál no es un elemento de la comunicación?

- a) Contexto
- b) Ruido
- c) Canal
- d) Código
- e) Mensaje

3. El medio físico que permite la transmisión del mensaje del emisor hacia el decodificador, se denomina \_\_\_\_\_.

- a) referente
- b) canal
- c) código
- d) medio
- e) ruido

4. ¿Cómo se desarrolla la comunicación en el receptor?

- a) Psíquica – fisiológica – física
- b) Física – psíquica – fisiológica
- c) Psíquica – física – fisiológica
- d) Fisiológica – física – psíquica
- e) Física – fisiológica – psíquica

5. Señala en qué elemento de la comunicación se produce el proceso llamado decodificación.

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Canal
- d) Código
- e) Contexto

6. Si Manuel fue a la biblioteca para leer a Martín Adán, pero el libro que cogió estaba roto y apollado; imposible leerlo, ¿qué elemento no permite la comunicación?

- a) Emisor
- b) Receptor
- c) Canal
- d) Código
- e) Mensaje

7. Los elementos básicos permanentes de la comunicación son \_\_\_\_\_.

- a) código y mensaje
- b) emisor, mensaje, canal y receptor
- c) ruido, emisor, código y mensaje
- d) código, canal y mensaje
- e) emisor, receptor y mensaje

8. EMISOR : RECEPTOR::  
a) canal : mensaje  
b) codificador : referente  
c) codificador : decodificador  
d) decodificador : codificador  
e) referente : código

9. Para que el emisor y el receptor se entiendan deberán tener el mismo \_\_\_\_\_.  
a) código      b) canal      c) contexto  
d) idioma      e) referente

10. Cuando una persona se mira en el espejo y habla consigo misma, la comunicación es \_\_\_\_\_.  
a) no lingüística      d) masiva  
b) de masas      e) interpersonal  
c) intrapersonal

11. *Los libros no los leo: están en francés.* En el texto anterior, podemos deducir que el elemento que no permitiría una comunicación eficaz es \_\_\_\_\_.  
a) el receptor      b) el mensaje      c) el canal  
d) el código      e) el emisor

**Resolución:**

Para que el receptor entienda el mensaje, debe conocer el conjunto de signos usados (código) por el emisor; de lo contrario no se realizaría una adecuada comunicación.

Rpta.: e

12. Chatear es una comunicación \_\_\_\_\_.  
a) lingüística y directa  
b) unilateral y directa  
c) no lingüística e indirecta.  
d) unilateral y no lingüística  
e) lingüística e indirecta

13. Señala a qué idea se refiere el siguiente concepto: «Es el conjunto de signos convencionales entre el emisor y receptor».  
a) Habla  
b) Referente  
c) Lenguaje  
d) Sistema comunicativo  
e) Código

14. Martín dedica un poema a Melissa en el salón de clase. Señala lo necesariamente correcto sobre el caso anterior.

- a) El contexto es el colegio.  
b) El código es la lengua.  
c) La emisora es Melissa.  
d) El receptor es Martín.  
e) El canal no es la onda sonora.

15. El referente es \_\_\_\_\_.  
a) la realidad que se alude en el mensaje  
b) un conjunto de signos  
c) lo que se quiere comunicar  
d) el que recibe el mensaje  
e) el que envía el mensaje

16. Señala cuál de las siguientes opciones no es un tipo de comunicación lingüística:  
a) La propaganda por la radio  
b) Una conversación  
c) Una carta  
d) La lectura de un libro  
e) Una bandera blanca

17. Interferencia en la comunicación que dificulta la buena transmisión del mensaje:  
a) Canal      d) Ruido  
b) Referente      e) Emisor  
c) Contexto

18. La comunicación que se realiza con uno mismo, de manera introspectiva se denomina \_\_\_\_\_.  
a) interpersonal      d) directa  
b) intrapersonal      e) unilateral  
c) lógica

19. Señala cuál de las siguientes premisas es falsa, con respecto a la comunicación.  
a) Es la interrelación social.  
b) Todas las culturas la necesitan.  
c) Solo es lingüística.  
d) Se comunica también con gestos.  
e) Permite la socialización.

20. Señala la alternativa correcta con respecto a la comunicación.  
a) El codificador dispone de un código para expresarse.  
b) El decodificador expresa ideas o emociones.  
c) El referente recepta y procesa los mensajes.  
d) Cuando el emisor y receptor usan distintos códigos, existe comunicación.  
e) El canal no es un elemento de la comunicación.

**El feedback:** Es toda respuesta o estímulo que permite al emisor autorregularse o modificar su mensaje.

## Tarea domiciliaria

1. En su joyería, doña Irene le dice a su hijo: «Pásame la lima», y este le trae una fruta. El proceso comunicativo falló porque \_\_\_\_\_.  
a) doña Irene no empleó el código correcto  
b) el canal presentó ruido  
c) emisor y receptor no manejan el mismo código  
d) el mensaje no fue el adecuado  
e) el hijo no tuvo en cuenta el contexto
2. ¿Cuál es el medio físico que transporta el mensaje?  
a) Código  
b) Canal  
c) Ruido  
d) Papel  
e) Emisor
3. Un quechuahablante le dice a Fernanda: «Kullayki», pero ella no entiende porque nunca aprendió ese idioma. ¿Qué impidió la comunicación?  
a) El emisor  
b) El código  
c) El aire  
d) El canal  
e) El contexto
4. Si el profesor de lenguaje le pide a Sebastián que le diga una oración y este se pone a rezar, entonces Sebastián no ha tomado en cuenta \_\_\_\_\_.  
a) el código  
b) el canal  
c) la redundancia  
d) el mensaje  
e) el contexto
5. Conjunto de signos convencionales empleados por los miembros de una comunidad para realizar el proceso de la comunicación.  
a) Canal  
b) Código  
c) Mensaje  
d) Referente  
e) Contexto
6. Si encontramos una bandera blanca en la playa en medio de una guerra, el código es \_\_\_\_\_.  
a) la bandera  
b) la playa  
c) el bikini  
d) el color  
e) el mar
7. En el lenguaje de los sordomudos, la maestra le dice a Gonzalito que se lave las manos. El canal de comunicación anterior es \_\_\_\_\_.  
a) la maestra  
b) el aire  
c) la escuela  
d) las manos  
e) que se lave las manos
8. Ambiente o lugar que nos permite comunicar correctamente:  
a) Canal  
b) Contexto  
c) Decodificador  
d) Código  
e) Mensaje
9. Para que exista comunicación efectiva entre el emisor y el receptor es necesario que \_\_\_\_\_.  
a) el lector sepa leer  
b) ambos manejen el mismo código  
c) el canal funcione correctamente  
d) se produzca un ruido  
e) se conozca el contexto
10. El decodificador del proceso de comunicación es \_\_\_\_\_.  
a) el código  
b) el contexto  
c) el receptor  
d) el mensaje  
e) el canal
11. En una movilización de protesta, los obreros portan sendos carteles con mensajes en pro de la democracia. ¿Cuál sería el código?  
a) Las calles  
b) Los obreros  
c) La movilización  
d) Los carteles  
e) Las letras en los carteles
12. Realidad aludida en el mensaje por el emisor:  
a) Referente  
b) Contexto  
c) Código  
d) Mensaje  
e) Canal
13. En el emisor, se da un proceso de \_\_\_\_\_.  
a) transmisión  
b) codificación  
c) codificación  
d) emisión  
e) retroalimentación
14. Es un elemento de la comunicación.  
a) Lugar  
b) Código  
c) Lenguaje  
d) Proceso  
e) Ruido
15. Son ejemplos de canal.  
a) Papel, celular, pizarra  
b) Regla, radio, micrófono  
c) Teléfono, libro, lengua  
d) Hoja, televisión, aire  
e) Celular, cartel, color