



fichas de Trabajo

LENQUAJE

HISTORIETA Y FOTOGRAFÍA

1^{ro}
SECUNDARIA

LA HISTORIETA

1. Definición

Es una narración contada por medio de una serie de dibujos dispuestos en líneas horizontales y que se leen de izquierda a derecha. Estas imágenes habitualmente están separadas unas de otras y quedan contenidas dentro de los límites de unos cuadros rectangulares o viñetas. Cuando se asocian palabras con imágenes, aparecen con frecuencia dentro de la viñeta cuadros explicativos. Pueden aparecer también dentro de globos que salen de la boca del que habla para representar una conversación; o de la cabeza, en nubes, para representar el pensamiento. El texto puede aparecer completamente separado de la imagen, e incluso puede no haber texto en absoluto. Las palabras pueden estar escritas a mano o de modo mecánico. Los artistas han desarrollado un vocabulario visual para representar los efectos sonoros; y utilizan símbolos y otros recursos gráficos con objeto de expresar una amplia variedad de elementos narrativos. No siempre las historietas fueron valoradas como lo son en la actualidad, al momento y su aparición, se las consideró como un subproducto cultural, que sólo era objeto de estudio de ciencias como la sociología, aunque este panorama cambió cuando desde los años 60, comenzó a ser la historieta considerada una forma literaria y artística de representación de relatos, historias y narraciones.

Las historietas pueden ser también conocidas con el nombre de cómics (EEUU), aunque dependiendo el país donde se utiliza el término, el nombre asignado a este tipo de relatos varía: en México, se utiliza el término monos o monitos, mientras que en Cuba suelen llamárselos muñequitos, y en España son denominados tebeo.

Si algo ha cambiado en la manera de hacer historieta, este cambio estuvo dado por la irrupción de la informática en la vida cotidiana y en la más o la parte de las actividades que realizamos a diario: comenzaron realizándose sobre papel, aunque ahora la mayoría de esas se realiza de forma digital.

2. Elementos de la historieta

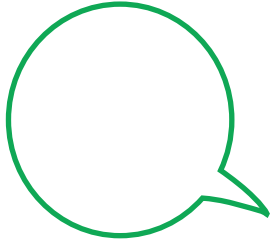
- a) **Los personajes.**- Son los seres que realizan la acción o los que muestran sus puntos de vista sobre las cosas. Al personaje más importante se denomina protagonista.
- b) **La viñeta.**- Es el cuadro o marco donde se sitúan los personajes.
- c) **El globo.**- Es el espacio donde se escribe lo que dicen o piensan los personajes de la historieta.
- d) **Cartela.**- Es aquello que dice el narrador y que ayuda al desarrollo de la historia. Este texto va escrito en un recuadro rectangular en la parte superior de la viñeta.
- e) **El texto.**- Es toda forma verbal de la historia.

3. Recursos expresivos

- 1. Las onomatopéyicas visuales.-Son imitaciones de ruidos y sonidos .Pueden estar dentro o fuera del globo.
- 2. Las líneas cinéticas.- Son líneas que añaden movimiento o acción a las imágenes.
- 3. Las exageraciones explicativas.- Muestran situaciones extremas, irreales .Por ejemplo:
A un personaje se le salen los ojos al ver a una chica hermosa.

Tipos de globos

Globo



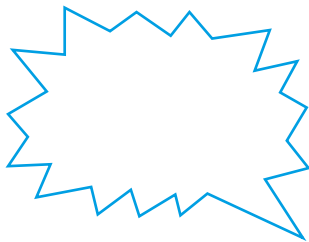
Dialogo normal de los personajes

Nube



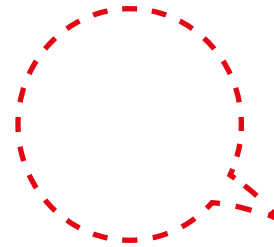
Pensamientos del personaje

Sierra



Cuando se habla fuerte o se grita

Líneas punteadas



Cuando se habla en voz baja o en secreto

Fotografía

La fotografía es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz .Es el proceso de capturar imágenes y fijarlas en un medio material sensible a la luz. Basándose en el principio de la cámara oscura, se proyecta una imagen captada por un pequeño agujero sobre una superficie, de tal forma que el tamaño de la imagen queda reducido. Para capturar y almacenar esta imagen, las cámaras fotográficas utilizaban hasta hace pocos años una película sensible, mientras que en la actualidad, en la fotografía digital, se emplean sensores CCD, CMOS y memorias digitales.

Este término sirve para denominar tanto al conjunto del proceso de obtención de esas imágenes como a su resultado: las propias imágenes obtenidas o «fotografías».

El origen de la fotografía está ligado a los fenómenos ópticos y químicos. El fenómeno óptico sobre el que se basa la fotografía fue conocido Arquímedes y había sido descrito por Leonardo da Vinci .Las primeras fotografías, conocidas como heliografías, fueron hechas en 1827, por el físico francés Nicephore Niepce .Años después, el pintor francés Louis Jacques Mandè Daguerre realizó fotografías en planchas recubiertas con copas sensibles a la luz de yoduro de plata .Luego de exponer la plancha durante varios minutos ,Daguerre empleo vapores de mercurio para revelar la imagen fotográfica positiva .Estas fotos no eran permanentes porque las planchas se ennegrecían gradualmente y la imagen acababa desapareciendo .En las primeras fotografías permanentes conseguidas por Daguerre ,la plancha de revelado se recubría con una disolución concentrada de sal común.

¡Aplica lo aprendido!

1. Es un cuadro o marco donde se ubican los personajes.
a) Personaje b) Viñeta c) Globo
d) Cartela e) Texto

Resolución:

La viñeta es un elemento importante en la historieta.
Es un marco donde se ubican los personajes.

Rpta.: b

2. Se encuentra en la parte superior de la viñeta _____.
a) personaje b) viñeta c) globo
d) cartela e) texto

3. Es un recurso expresivo de la historieta _____.
a) personajes b) onomatopeya visual
c) viñeta d) globo
e) cartela

4. En Cuba, la historieta es denominada con el termino _____.
a) cómics b) cartela c) tebeo
d) muñequitos e) maga

5. Las primeras fotografías fueron conocidas como _____.
a) daguerrotipos b) telégrafos
c) helogramas d) heliogramas
e) heliografías

6. Es el recurso expresivo que se usa para añadir movimiento o acción a las imágenes.
a) Onomatopeyas visuales b) Líneas cinéticas
c) Tebeo d) Viñetas
e) Exageraciones explicativas

Resolución:

Las líneas cinéticas pertenecen a los recursos expresivos.

Rpta.: b

7. Permite la imitación de los sonidos y ruidos.
a) Onomatopeyas visuales
b) Líneas cinéticas
c) Tebeo
d) Monitos
e) Exageraciones explicativas
8. Muestra situaciones extremas e irreales.
a) Onomatopeyas visuales b) Líneas cinéticas
c) Tebeo d) Monitos
e) Exageraciones explicativas

9. Es un elemento de la historieta _____.
a) líneas cinéticas
b) el texto
c) las onomatopeyas visuales
d) mangas
e) las exageraciones explicativas

10. La función de la cartela es _____.
a) añadir movimiento al protagonista.
b) indica que el personaje está gritando.
c) narra las acciones de los personajes
d) encerrar los pensamientos de los personajes.
e) imitar los ruidos y sonidos

11. La sierra se utiliza para _____.
a) indicar el tiempo de la escena
b) indicar que el personaje está gritando
c) indicar que el personaje está murmurando
d) añadir movimiento al protagonista
e) encerrar los pensamientos de los personajes.

Resolución:

Una clase de globo es la sierra que indica el personaje cuando está gritando.

Rpta.: b

12. Son los seres que realizan la acción en la historieta.
a) Los comics b) Los protagonistas
c) Las cartelas d) Líneas cinéticas
e) Los personajes

13. Se utiliza para encerrar los diálogos de los personajes.
a) Nube b) Sierra
c) Líneas cinéticas d) Globo
e) Cartela

14. La historieta es denominada _____ en EEUU.
a) tira b) manga c) comics
d) tebeo e) maki

15. Las primeras fotografías las realizó _____.
a) Louis Pasteur b) Los hermanos Lumiere
c) Blas Pascal d) Nicephore Niépce
e) Michael Faraday

Tarea domiciliaria

1. Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debidas a la acción de la luz.
 - a) Historia
 - b) Fotografía
 - c) Nube
 - d) Cartela
 - e) Viñeta
2. Es una narración contada por medio de una serie de dibujos dispuestos en línea horizontales.
 - a) Comedia
 - b) Tragedia
 - c) Historieta
 - d) Viñeta
 - e) Fotografía
3. Nicéphore realizó _____.
 - a) las primeras fotografías
 - b) las primeras mangas en Japón
 - c) creación de líneas cinéticas
 - d) las mejores fotos al presidente
 - e) las inducciones fotográficas
4. En España, la historieta es denominada con el termino de _____.
 - a) cómics
 - b) cartela
 - c) tebeo
 - d) muñequitos
 - e) maga
5. En Japón, la historieta es denominada con el termino de _____.
 - a) cómics
 - b) cartela
 - c) tebeo
 - d) muñequitos
 - e) maga
6. Es un elemento de la historieta.
 - a) Onomatopeyas visuales
 - b) Líneas cinéticas
 - c) Viñeta
 - d) Monitos
 - e) Exageraciones explicativas
7. Es aquello que dice el narrador y que ayuda al desarrollo de la historia.
 - a) Personajes
 - b) Onomatopeya visual
 - c) Viñeta
 - d) Globo
 - e) Cartela
8. Al personaje más importante se denomina _____.
 - a) personajes
 - b) protagonista
 - c) autor
 - d) escritor
 - e) principal
9. Líneas punteadas se utilizan para _____.
 - a) indicar el tiempo de la escena
 - b) indicar que el personaje está gritando
 - c) indicar las conversaciones en secreto.
 - d) añadir movimiento al protagonista.
 - e) encerrar los pensamientos de los personajes.
10. El globo se utiliza para _____.
 - a) indicar el tiempo de la escena
 - b) indicar que el personaje está gritando
 - c) indicar las conversaciones en secreto.
 - d) añadir movimiento al protagonista.
 - e) indicar los diálogos de los personajes.