



fichas de Trabajo

HISTORIA

GRECIA



> DIOSES GRIEGOS <



<Diana



<Afrodita

Poseidón >



Zeus >



<Atenea



<Hera

La rica mitología helénica, a diferencia de las otras religiones orientales, humaniza a sus dioses, dándoles tanto virtudes como defectos propios de los seres mortales.

Mapa de la península
balcánica y la zona
del Mediterráneo
oriental, lugar de
desarrollo de las
primeras civilizacio-
nes prehelénicas.

LAS CIVILIZACIONES PREHELÉNICAS

La Grecia Continental y las islas del Egeo estuvieron habitadas desde el Neolítico (sexto milenio a.C.) y sufrieron sucesivas oleadas migratorias de pueblos procedentes, en su mayor parte, del Asia Menor. Entre estos primeros habitantes se encontraban los legendarios pelasgos, agricultores y ganaderos a los que hacen referencia los historiadores griegos. Antes de que pueda hablarse con propiedad de la Hélade o de una cultura helénica, se desarrollaron en ésta tres culturas importantes:

1. La Cultura Cicládica

La cual se desarrolló entre los años 3000 y 2000 a.C. en las islas Cícladas, sobre todo en la de Eubea. La cultura cicládica tuvo los rasgos característicos de una cultura neolítica agrícola, aunque conocía ya el trabajo del bronce, el arte del tejido y la alfarería realizada con torno. Existió un comercio incipiente y se conocía la escritura.

2. La Cultura Minoica

Tuvo un desarrollo desde el año 3000 hasta el 1400 a.C. aproximadamente. Tuvo como centro principal la isla de Creta, poblada también desde el Neolítico. Debe su nombre a un legendario rey llamado Minos (leyenda de Teseo y el Minotauro), que tuvo su palacio en Cnosos, centro de la civilización minoica. Dicha cultura fue descubierta a fines del siglo XIX y comienzos del XX por el arqueólogo británico sir Arthur Evans, quien excavó en ciudades como Faestos, Herakleión, Hagia-Triada, Gurnia, Zakro, Malliá, entre otras.

En Creta se desarrolló una sociedad urbana presidida por el rey Minos, con una importante vida cortesana a juzgar por los restos arqueológicos de sus numerosos palacios. El palacio, generalmente fortificado, servía en tiempos de guerra de refugio para hombres y ganado. Por eso, su arquitectura es llamada palaciega, monumental o laberíntica. Los cretenses dominaban el arte de la navegación y del comercio, constituyendo un sistema denominado Talasocracia (imperio comercial marítimo), que los llevó a convertirse en una de las primeras potencias del Egeo. Su religión era politeísta, adoraban a una diosa-madre tierra, representada por una mujer con los senos

descubiertos y una serpiente enrollada, así como también le rendían culto al toro, lo que generó el desarrollo de las primeras tauromaquias. Crearon una cerámica polícroma con motivos marinos y desarrollaron una escritura llamada «Lineal A», en relación a la escritura micénica más evolucionada que apareció años más tarde y que es denominada «Lineal B».

Hacia el año 1400 a.C., la cultura Minoica desapareció debido, entre otras causas, a desastres naturales (erupción del Santorín en la isla de Thera), así como por la irrupción de los aqueos, quienes, procedentes probablemente del Asia Menor, destruyeron el sistema organizativo de dicha civilización, sin embargo, fueron absorbidos por los elementos culturales cretenses, los cuales sentaron la base para el desarrollo de la posterior civilización micénica.



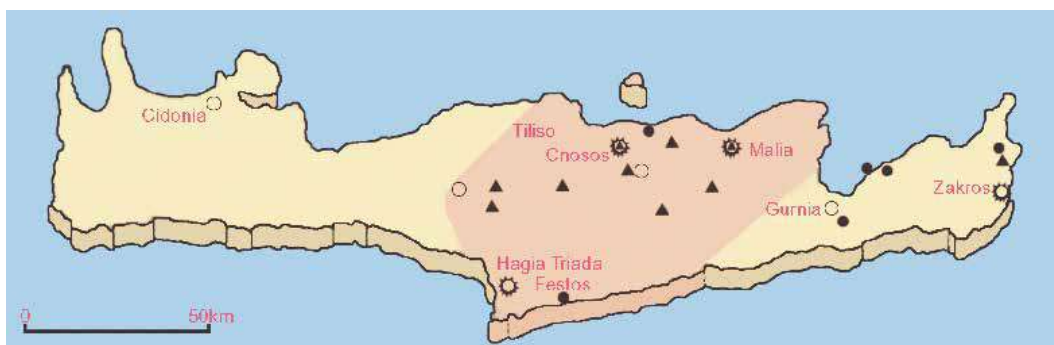
La diosa-madre, escultura femenina, símbolo de la fertilidad y la fecundidad, adornada con serpientes y con un busto desarrollado, probablemente debido a la relación con la lactancia y la maternidad.



Disco con escritura lineal. La de Creta es la más antigua y la llamaron «Lineal A».



Escultura de un toro, símbolo de la vitalidad y la fortaleza humana.



La isla de Creta y las principales ciudades minoicas, cuna de una de las más portentosas civilizaciones del Egeo.

3. La Cultura Micénica

Llamada también Creto-Micénica, se desarrolló entre los años 1600 y 1000 a.C. Creada por los aqueos, quienes se instalaron en la Grecia Continental, específicamente en la península del Peloponeso. Allí, fusionados con las poblaciones autóctonas, crearon una sociedad dedicada a la agricultura, al pastoreo y al comercio marítimo. Micenas fue el centro de la civilización aquea, la cual se extendió hacia el año 1400 a.C. por las islas del Egeo y llegó hasta Creta, donde terminó con la civilización minoica.



Detalle de la escritura «Lineal B» de Micenas, descifrada en la década de los 50 por Michael Ventris y John Chadwick.

El descubridor de esta civilización fue el alemán Heinrich Schliemann, el cual excavó también en ciudades como Pilos, Argos, Tirinto e Ilión, conocida con el nombre de Troya. El gobierno aqueo estaba presidido por un Wannax o rey-guerrero, el cual era elegido entre los aristócratas poseedores de las tierras. Construyeron tumbas llamadas Tholos, donde los soberanos eran enterrados con todo su ajuar de guerrero.

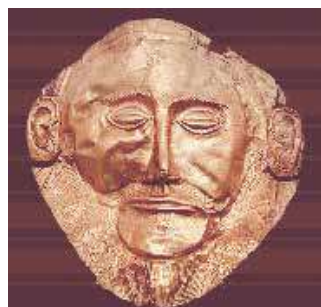
Tuvieron una escritura a la cual se le ha dado el nombre de «Lineal B» la cual fue descifrada por los británicos Michael



«La puerta de los leones». Detalle de la monumentalidad de las construcciones micénicas, fortalezas creadas en una época de turbulencias y guerras por los continuos desplazamientos de pueblos enteros hacia zonas más propicias para sus actividades agrícolas y ganaderas.

Ventris y John Chadwick en 1952.

Esta civilización micénica también se caracterizó por la construcción de murallas ciclópeas, debido, principalmente, a las constantes guerras en las cuales se entrometían, especialmente, en la legendaria Guerra de Troya, narrada, en parte, por Homero en la Ilíada. A comienzos del siglo XII a.C., una segunda oleada de pueblos invasores hace su aparición desde el norte de la península balcánica, son los dorios, jonios y eolios, los cuales hacen desaparecer a la civilización micénica, ocasionando, con la mezcla de tradiciones, costumbres y creencias religiosas una nueva civilización denominada helénica. Los dorios, utilizando el hierro, iniciarían la llamada Edad Media griega, una etapa de estancamiento cultural.



Máscara mortuoria atribuida al rey Agamenón, descubierta a fines del siglo XIX por el alemán Hienrich Schliemann en las ruinas de la antigua ciudad aquea de Micenas, ubicada en la península del Peloponeso.

LA CIVILIZACIÓN HELÉNICA

Surge tras la conjugación de las invasiones indoeuropeas con la mezcla de las poblaciones rurales oriundas de la península balcánica. Su historia se divide en cuatro etapas: el periodo oscuro, el de la colonización, la época clásica y la helenística.

1. La Edad Oscura

Se desarrolla entre los años 1150 y 750 a.C. aproximadamente. De esta etapa sólo quedan las tradiciones y los materiales de las tumbas, en especial la cerámica. La arqueología confirma la drástica reducción del poblamiento en el mundo griego y los desplazamientos de pueblos. Esto último parece quedar expresado en la leyenda del retorno de los heráclidas (descendientes de Hércules), que se habrían asentado en el Peloponeso, Creta y sudoeste del Asia Menor. También se recuerdan migraciones que desde el Ática habrían ido a colonizar la Jonia. Este panorama de diversidad étnica aparece confirmado por las variedades dialectales y diferencias culturales que seguían persistiendo en la Grecia clásica, que ponen de manifiesto el aislamiento de los pueblos del Egeo. Probablemente, las poblaciones griegas se asentaron en limitadas entidades territoriales, siendo regidas por grupos de aristócratas, entre los que se reconocía la superioridad del basileus. La existencia de antiguas monarquías se refleja en los mitos y tradiciones, que han conservado listas genealógicas en las que las familias reales arcaicas quedaban vinculadas a los héroes. Aquellas comunidades vivían amparadas en la fuerza y preparación militar de sus nobles, a quienes se enterraba con un complicado ceremonial. Al mismo tiempo, las dispersas poblaciones griegas empezaron a abrirse de nuevo al exterior, recuperando los contactos marítimos de antaño. Ello se debió, en buena parte, a la temprana presencia de los mercaderes fenicios en el mar Egeo, bajo cuya influencia se adoptaron técnicas artesanales y algo tan decisivo como el uso de la escritura, que empezó a difundirse de nuevo en el mundo griego, aunque con nuevos caracteres, desde el siglo VIII a.C. En ese ambiente de revitalización cultural, se compusieron los poemas homéricos.

A partir del siglo VIII a.C., la vida rural y patriarcal de los helenos sufrió grandes cambios. El fenómeno social y político más importante fue la formación de las polis, ciudades-estado con autonomía política, que desempeñaron un papel fundamental en la historia griega. En el siglo VII la polis había alcanzado ya su forma definitiva: una ciudad, rodeada de tierras, con independencia política, autonomía económica, leyes y cultos propios.

Las polis se multiplicaron en el espacio griego. Aristóteles menciona, en el siglo IV, más de 150. Su tamaño fue muy variable: Atenas, por ejemplo, dominó toda el Ática; Tebas, en cambio, tuvo que compartir la región de Beocia con otras doce polis. La polis fue la unidad fundamental para los griegos. Un griego, antes que un heleno, se sentía ciudadano de la polis y a ella debía más fidelidad que a cualquier otra unidad política.

Socialmente, dentro de la polis, la célula básica, familiar y económica, a la vez, era el oikos, constituido por bienes materiales y personas integradas en él, desde el jefe a los esclavos. El oikos era una unidad autárquica en la que todos trabajaban. Las mujeres realizaban las tareas domésticas. Los esclavos, obtenidos por guerra o saqueo, y mejor considerados en época homérica que en los siglos anteriores, se encargaban de los rebaños o las faenas campestres. La agrupación de varios oikos configuraban un genos (gens), conjunto de familias con antepasados comunes y raíces en la misma zona. Dentro del genos, en situación de dependencia, quedaban muchos hombres libres.

2. El Periodo de la Colonización

Entre los siglos VIII y VI a.C., los helenos comenzaron a fundar colonias a lo largo de las costas mediterráneas. Las causas principales de esta expansión colonial fueron dos: el crecimiento de la población de la Hélade, junto con las presiones que ejercían los pueblos invasores por una parte; y las tensiones sociales provocadas en el interior de las polis

a causa de la escasez de tierras y la desigual distribución de las riquezas. Los ciudadanos sin tierras buscaron la solución en el mar y en el comercio. Las polis marítimas como Mileto, Corinto, Calcis, Eretria, Focea o Megara, fundaron colonias en Asia Menor, en el Mediterráneo occidental (Sicilia, en Italia; Massalia, en la Galia; Emporion, en la península Ibérica) y en el Norte de África (Naucratis y Cirene). La colonia era un Estado independiente, pero mantenía, en general, buenas relaciones con la metrópoli. A su cabeza estaba el oikistes o fundador que a su muerte era venerado como un héroe; las colonias se regían por el mismo sistema político que las polis helenas.

La colonización tuvo consecuencias positivas, y no sólo desde el punto de vista económico sino también cultural. La colonización griega no tenía por objetivo dominar y explotar nuevas tierras, sino crear factorías comerciales, que multiplicaron los puntos de intercambio en el Mediterráneo. Junto a los intercambios comerciales, y el consiguiente desarrollo económico, se produjeron ricos intercambios culturales: la colonización griega se extendió por las regiones colonizadas y, a su vez, recibió importantes influencias de las culturas con las que entró en contacto.

3. La Época Clásica

Se desarrolla a partir del siglo VI a.C., cuando empiezan a consolidar sus organizaciones sociales y políticas tanto Atenas como Esparta, las dos polis más importantes de la Hélade. Ambas ciudades serían conocidas como «los ojos de Grecia». Veamos entonces cómo se desarrollaron dichas polis.

a) Esparta

Fundada por los dorios, se ubicaba en la península del Peloponeso, en la región de Laconia o Lacedemonia, cerca al río Eurotas y al monte Taigeto, desde donde eran arrojados los niños que nacían enfermos, con alguna malformación o muy débiles.



Mapa de las colonias griegas y las rutas de comercio helénicas a lo largo del mar Mediterráneo.

Esparta se caracterizó por su sociedad aristocrática y por un sistema militarizado, en el cual, morir por la patria era más que un honor, era un deber. En el aspecto económico, su actividad productiva se basaba en la agricultura y, en menor medida, la ganadería y el comercio. Además, si bien es cierto, rendían culto a los dioses del Partenón griego, prestaban mayor atención a Ares y a Herakles (Hércules). En el plano político-social, su más importante legislador fue Licurgo, el cual, a través de la Gran Retra, estableció la forma en la cual se organizarían las instituciones espartanas, así como la forma en la cual la sociedad estaría jerarquizada.

Organización Social

A la cabeza de la sociedad espartana se encontraban los Espartiatas («Espartanos verdaderos»), llamados también Homoioi («los iguales»), todos ellos descendientes de los primeros dorios, fundadores de la ciudad. Luego, en una capa inferior estaban los Periecos, habitantes de las regiones aledañas, pobladores autóctonos o inmigrantes, que se encargaban de las actividades agrícolas y productivas. En el estrato social inferior se hallaban los llotas, prisioneros de guerra, esclavos o simples peones, que no tenían ningún tipo de derecho político o social.

Organización Política

De carácter aristocrático, se dividía en Gerusía o asamblea de ancianos, estaba conformada por 30 espartiatas (28 ancianos más los dos reyes), los cuales se encargaban de la aprobación y derogación de las leyes. Existía también una asamblea popular, de ciudadanos espartanos, denominada Apella, un sistema monárquico dual, para una mejor administración y un grupo de cinco éforos o supervisores del Estado, los cuales acumulaban una gran cantidad de funciones y responsabilidades, convirtiéndolos en las autoridades más importantes de Esparta.

b) Atenas

Fundada por los jonios, se ubicaba en la península del Ática, en una buena posición geográfica, desde donde dominaba el tráfico comercial marítimo, gracias a su puerto El Pireo. Su sociedad se caracterizaba por ser oligárquica y comercial. Su economía, bien desarrollada por armadores, pescadores, comerciantes y artesanos, se convirtió en una de las más importantes de la Hélade.

Entre sus principales deidades se encontraban Atenea, Poseidón y Hermes. En el plano político-social, la sociedad ateniense se desarrolló en torno a las reformas de grandes políticos como Dracón, Solón y Clístenes, éste último se convertiría en el Padre de la Democracia.



La península del Ática con la ciudad de Atenas en primer plano; el valle del Céfito; las minas de plata de los montes Laurion; el puerto de El Pireo y la isla de Salamina.

Organización Social

La sociedad ateniense era elitista con los extranjeros y esclavos. En un primer grupo se encontraban los que eran considerados como ciudadanos, encabezados por los Eupátridas («los bien nacidos»), descendientes de los primeros jonios, fundadores de la ciudad. En un segundo nivel se encontraban los Demiurgos, simples pobladores de la ciudad. En el segundo grupo, conformado por aquellos que no tenían derechos de ninguna índole, se ubicaban los Metecos o extranjeros y los Esclavos.

Organización Política



Estaba conformada por el Bulé o Consejo de los Cuatrocientos (Consejo de los Quinientos, en la época de Clístenes), encargado del poder legislativo. Existía además una asamblea popular, la Ecclesia, en la que participaban todos los ciudadanos mayores de treinta años. Dicha asamblea se reunía en el Ágora, la plaza pública más importante de la ciudad, y se encargaba de ratificar las decisiones tomadas por el Bulé. El poder ejecutivo está conformado por el Arcontado, en el cual las decisiones políticas las tomaban nueve arcontes. Un arconte Epónimo, que daba su nombre al año en el cual ejercía sus funciones, un arconte Basileus, que se encargaba de las actividades religiosas, un arconte Polemarca, el cual dirigía el ejército y seis arcontes Tesmotetes, que servían como asesores.

Finalmente, en el marco judicial, se encontraba el Areópago, como tribunal supremo de justicia y el Tribunal de los Heliastas, integrado por jueces populares.

Evolución Política de Atenas

Atenas, a lo largo de su madurez como ciudad-estado, pasó por varios sistemas políticos. Se inició como una Monarquía o gobierno de los reyes, etapa en la cual se confunden las leyendas de Teseo y el Minotauro, con la unificación del Ática y el establecimiento de los primeros asentamientos jonios. Después surgió la Aristocracia (literalmente «gobierno de los mejores») o gobierno de los nobles, etapa en la que surgiría la figura de Dracón, en el año 621 a.C., estableció el primer código escrito de la ciudad, aunque con penas sumamente severas.

Con el advenimiento de la colonización, aparecieron grandes grupos de comerciantes adinerados, los cuales crearon la Timocracia o «gobierno de los poseedores», sistema basado en la renta del suelo y de la producción, desarrollado por Solón de Salamina (uno de los siete sabios de Grecia) hacia el año 594 a.C., quien no sólo fue el creador del Bulé, también abolió la esclavitud por deudas y, con la intención de limitar el poder de la nobleza, dividió a la sociedad ateniense, según su riqueza, en cuatro clases sociales: los Pentakosiomedimnos (aquellos que poseían 500 o más medimnos de trigo, cada medimno equivalía a 50 litros), los Hippeis o caballeros (poseían entre 300 y 500 medimnos), los Zeugitas, labradores con una yunta de bueyes que sirven como hoplitas en el ejército (poseían entre 200 y 300 medimnos) y los Thetes o jornaleros, clase sin bienes raíces (tenían menos de 200 medimnos).

Hacia el año 560 a.C. se instaura la Tiranía, con Pisístrato a la cabeza, etapa en la cual Atenas logra un florecimiento económico y cultural. Pisístrato favorece al campesinado mediante una reforma agraria que confisca las tierras de los nobles del partido derrotado. Mejora el peso de la moneda, que lleva ahora la imagen de Atenea y la lechuza. Acomete grandiosas obras públicas para proporcionar trabajo e ingresos a los ciudadanos que lo han encumbrado.

Reorganiza las fiestas panateneas y fomenta el culto a Dioniso. Así, también recopila los poemas homéricos, *Ilíada* y *Odisea*, para su mejor difusión, enseñanza y comprensión. Tras la muerte de Pisístrato, sus hijos Hiparco e Hipias continúan su labor política, hasta que en el año 514 a.C., Harmodio y Aristogiton (los tiranicidas) asesinan a Hiparco. Hipias es desterrado de la ciudad y se refugia en el Imperio Persa.

Después del periodo de los tiranos, aparece la Democracia, como alternativa de gobierno, gracias al accionar del alcmeónida Clístenes, el cual basa el sistema democrático en la Isotemía («derecho igual para todos los ciudadanos») dentro de la nueva organización de las tribus atenienses. La población se dividirá en 10 tribus territoriales distribuidas en tres distritos o tritia: llanura, montaña y costa. Cada tribu elige 50 representantes al Consejo de los Quinientos (Bulé), cuyo órgano directivo o Pritanía cambia cada 36 días y tiene un presidente o pritan que cambia cada día. Esta ordenación en tribus también se realiza en el ejército: 10 regimientos comandados por 10 estrategias elegidos, bajo el mando supremo del arconte polemarca. Se introduce la cicuta para el cumplimiento de la pena de muerte. Queda abolida la tortura judicial para los ciudadanos libres. Se practica el Ostracismo o destierro político.

c) Las Guerras Médicas

Desarrolladas entre el 500 y el 449 a.C. supuso un enfrentamiento entre los griegos y el poderoso imperio de los persas. Entre las principales causas de este conflicto podemos mencionar: el afán expansionista del Imperio Persa de Darío I y la rivalidad por el control comercial en el mediterráneo oriental de griegos y fenicios. El pretexto utilizado por los persas para atacar la Hélade fue la sublevación de las colonias griegas del Asia Menor, encabezadas por Mileto y su tirano Aristágoras contra la satrapía de Lidia.

Primera Guerra Médica (500-490 a.C.)

Tras derrotar a los milesios, quienes habían sido apoyados en su rebelión por Atenas y Eretria, los persas destruyeron su ciudad en el año 494 a.C. y sus habitantes fueron deportados a Mesopotamia. En el año 492 a.C., comandados por Mardonio, los persas conquistan Tracia y Macedonia, pero una expedición dirigida por el mismo Mardonio es destruida en el promontorio del monte Athos.

En el 490 a.C., los persas, dirigidos ahora por Datis y Artabernes y acompañados por Hipias, destruyen Eretria, deportan a sus habitantes y desembarcan en la llanura de Maratón, a unos cuantos kilómetros de Atenas. En septiembre del año 490 a.C. se produce la batalla de Maratón, la cual concluye con una importante victoria de Atenas comandada por Milcíades y anunciada por Filípides a la ciudad. Tras este triunfo sobre los persas, Atenas se convierte en la potencia hegemónica de la Hélade.

Segunda Guerra Médica (480 a.C.)

Iniciada por Jerjes (hijo de Darío I), el cual parte de Sardes con un ejército de más de 100 000 hombres. Los persas obtienen una victoria en el Paso de las Termópilas, al exterminar al reducido ejército espartano de Leonidas. Los persas invaden y devastan Beocia y el Ática. Temístocles hace evacuar Atenas, cuya población es transportada a las islas cercanas. Jerjes, vencida la resistencia en la Acrópolis, saquea la ciudad. En el 480 a.C., los atenienses obtienen una importante victoria en el combate de Salamina (calculado por Temístocles). Al año siguiente, 479 a.C., los persas son nuevamente vencidos en la batalla de Platea y en el combate de Micala. Tras estos triunfos, la segunda guerra médica concluye. Como consecuencia del triunfo helénico los persas desisten de su propósito de conquista e inician un periodo de decadencia, se salva la libertad política y cultural de los griegos y Atenas forma la Liga de Delos.

Tercera Guerra Médica (467-449 a.C.)

Tras la derrota persa en la segunda guerra médica, Atenas funda la Liga o Confederación de Delos, acompañada por las ciudades jonias, para defenderse del peligro persa. Los aliados, dirigidos por Cimón, vencieron a los persas en Eurimedonte (468 a.C.) y Chipre, firmando la Paz de Calias, o de Cimón, en el 449 a.C., logrando así la liberación del Egeo. La Confederación era una alianza militar, integrada por las islas del mar Egeo y las ciudades costeras del Asia Menor. Su sede estaba en Delos, pero Atenas ejercía el control y cobraba tributos a las ciudades miembros, que a la muerte de Pericles eran más de cuatrocientas. De este modo, Atenas controlaba todo el Egeo.

d) El Siglo de Pericles



Busto de Pericles, el más célebre de los gobernantes de Atenas, el cual logró dotar a la ciudad de una época de brillo y eclosión cultural que será recordado como «El Siglo de Pericles», durante el siglo V a.C.

Tras la muerte de Cimón, fue elegido como estratega Pericles (499-429 a.C.), cuya oratoria admirable (le llamaban El Olimpo), clara, inteligente y sólida preparación política lo convirtieron en jefe del partido popular y en el estadista más prestigioso que gobernó Atenas durante más de veinte años, con la fuerza de su elocuencia, la pureza de su vida y el genio político del que estaba dotado y que era su mejor atributo. A él se debe el esplendor de Atenas y la culminación del sistema democrático de gobierno. Fue tal su influencia que a la época en la cual vivió se le ha llamado el Siglo de Pericles (siglo V a.C.). Entre sus principales obras destacan:

- * Estableció el óbolo, como remuneración para los empleados públicos, lo que posteriormente se hizo extensivo a los miembros de la Asamblea Popular.
- * Creó un régimen de asistencia social a favor de los ancianos, enfermos y huérfanos.



Acrópolis de Atenas, reconstruida durante el gobierno de Pericles, donde se aprecia el Partenón así como otras construcciones dedicadas a las principales deidades helénicas, como Palas Atenea, la diosa de la sabiduría.

- * Perfeccionó la democracia, permitiendo la intervención del mayor número de ciudadanos en el gobierno, y disminuyendo el poder de la nobleza.
- * Implantó las cleruquías o colonias fortificadas en puntos estratégicos, lejos de Atenas (Eubea, Naxos, Tracia, Macedonia) en las que distribuyó tierras a la gente pobre que envió a poblarlas.

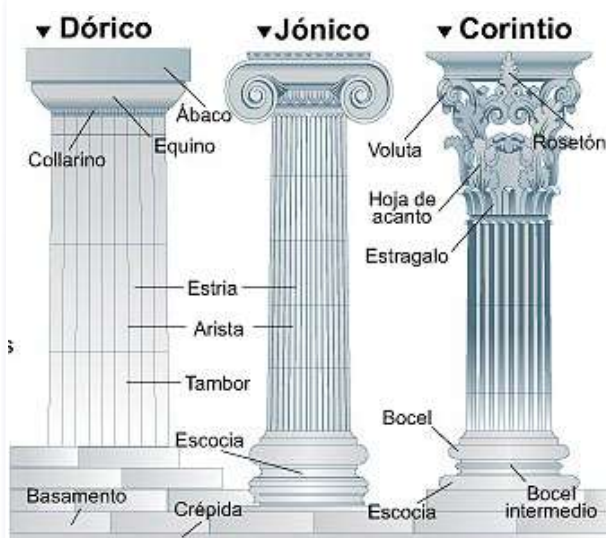


El Partenón, construido por los arquitectos Ictino y Calícrates, la obra estuvo dirigida por el maestro Fidias, es la más grande representación de la arquitectura griega.



El Odeón, con su estrado, desde donde la población vitoreaba las grandes obras dramáticas de Esquilo, Sófocles o Eurípides, así como las comedias de Aristófanes.

- * Embelleció Atenas, aprovechando su reconstrucción después de las Guerras Médicas. Se construyeron el Partenón (templo dedicado a Atenea), el Erecteón (templo consagrado a Erecteo, rey legendario de Atenas y padre de Cécrope; a Poseidón y a Palas Atenea, en donde se guardaban los tesoros de la ciudad), y el Templo de la Victoria. Embelleció el Ágora, con la columnata de Zeus Libertador, el pórtico del Arconte Rey, el Palacio del Senado y el Pritaneo (Casa Sagrada del Hogar). También hizo construir el Odeón (especie de teatro al aire libre) para los concursos de música, canto, flauta y lira.



Los tres estilos de columnas desarrollados por los griegos: el dórico, el jónico y el corintio, adornados por hojas de acanto.

e) Las Guerras del Peloponeso

Desarrolladas entre el 431 y el 404 a.C., se produjeron por la rivalidad política entre Esparta y Atenas, así como por las discrepancias, sobre todo económicas, entre las ciudades pertenecientes a la Liga de Delos y a la Liga del Peloponeso. En la primera guerra, Esparta invadió el Ática y asedió a la ciudad de Atenas durante varios meses. Los atenienses planearon la resistencia aprovechando sus fuertes murallas; sin embargo, la peste asoló la ciudad y muere un tercio de la población, entre los que figuraba el mismo Pericles. El sucesor Nicias no pudo evitar la derrota sufrida en la batalla de Anfípolis y se vio precisado a firmar un acuerdo de paz en el año 421 a.C. Años más tarde, Alcibíades, uno de los eupátridas más connotados de la ciudad prepara una expedición a Sicilia, granero de Esparta, para rendir a los espartanos a costa del hambre, provocando de esa manera la segunda guerra del Peloponeso. Debido a rencillas internas y al odio que muchos armadores y comerciantes atenienses le tenían a Alcibíades, éste comete traición, y se pasa al bando espartano.

En el año 404 a.C., en una tercera guerra del Peloponeso, la flota ateniense fue totalmente destruida por los espartanos, dirigidos por Lisandro, en el combate de Egospótamos. La Liga de Delos se disolvió y Esparta alcanzó la hegemonía sobre el resto de las ciudades helénicas. Pero Esparta había solicitado la ayuda de Persia para vencer a Atenas, comprometiéndose a entregarle, a cambio, las ciudades griegas del Asia Menor. Atenas y Tebas consideraron indigna tal entrega y se aliaron de nuevo contra Esparta. El ejército tebano, dirigido por Pelópidas y Epaminondas, venció en Leuctra (371 a.C.) y Mantinea (362 a.C.), haciéndose con la hegemonía sobre la península balcánica.

Los continuos enfrentamientos entre las polis, unidos a las presiones que otros pueblos ejercían desde el exterior, constituían una grave amenaza para el mantenimiento del equilibrio en Grecia.

f) La Hegemonía macedónica

La crisis social y política helénica coincidió con el auge de Macedonia bajo su rey Filipo II, quien convirtió a su país en una importante potencia marítima, auxiliada por un ejército poderoso integrado por las invencibles falanges, cuerpos de infantería pesada.

Filipo II atacó Grecia y conquistó las regiones del norte (Paz de Filócrates, del año 346 a.C.). Posteriormente, con el pretexto de una «guerra sagrada» penetró hasta la Grecia Central, pero los atenienses, que deseaban mantener la paz, prefirieron ignorar la amenaza de su presencia. Sólo el orador Demóstenes (384-322 a.C.) animaba en sus discursos, denominados «las Filípicas», a los atenienses a defenderse, incluso organizó la defensa de Atenas. Filipo derrotó a los atenienses y tebanos en

la batalla de Queronea (338 a.C.) y ocupó Tebas. Todas las ciudades griegas, excepto Esparta, formaron parte de la Liga de Corinto, liga panhelénica cuyo jefe era Filipo. Esto supuso el fin de la independencia de las polis. Filipo II murió asesinado en Egea, en el año 336 a.C., cuando se proponía emprender, junto a los griegos, la conquista del Imperio Persa.



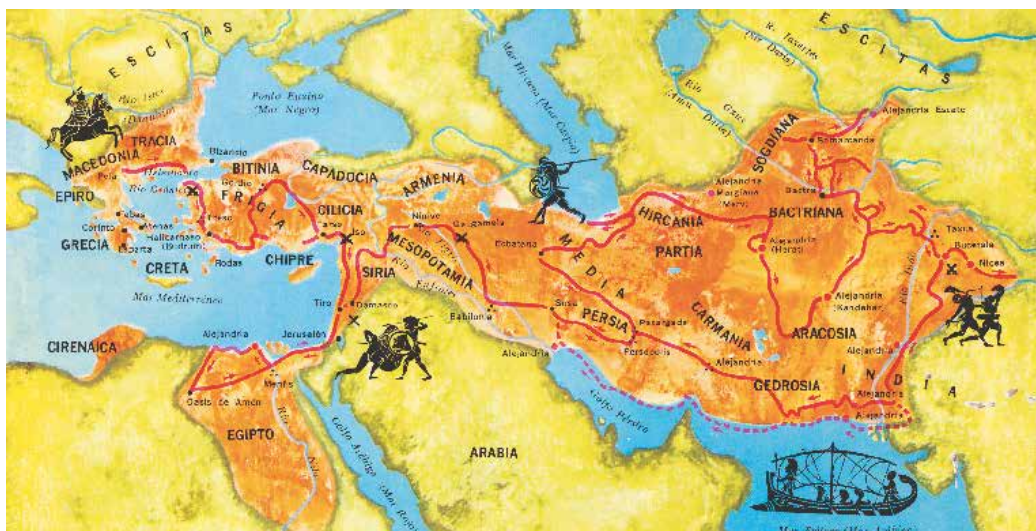
Busto de Alejandro III de Macedonia, llamado por los romanos Magno, o sea «el Grande». Fue el más grande conquistador de la antigüedad y el creador de un imperio que se extendía desde la península balcánica hasta la India.

Su hijo Alejandro III Magno (356-323 a.C.) le sucedió en el trono de Macedonia y en sus proyectos de dominio del mundo helénico. Aristóteles había sido su preceptor y Alejandro sentía una gran admiración por la cultura helénica. Puso Grecia bajo las órdenes de Antipatro, quien mantuvo el orden en las ciudades a costa de destruir su autonomía e intervenir en su gobierno.

La Asamblea de la Liga de Corinto (335 a.C.) le nombró estratega de los helenos. Consiguió pronto el dominio de toda Grecia, tras reprimir duramente la sublevación de las

ciudades, sobre todo de Tebas; sólo Atenas fue perdonada. En la primavera del año 334 a.C., atravesó el Helesponto junto con un ejército de 37 000 hombres, del que formaban parte soldados griegos, para enfrentarse a los persas: derrotó al ejército de Darío III Codomano en las batallas de Gránico (334 a.C.), Issos (333 a.C.) y Gaugamela (331 a.C.), y arrasó Persépolis. Toda Persia quedaba así incorporada al imperio de Alejandro junto con todas las regiones mediterráneas sometidas a su dominio. La victoria sobre los persas le permitió conquistar Mesopotamia, Babilonia, parte de la Media y Siria. Penetró en Egipto, donde fundó la ciudad de Alejandría (332 a.C.) y en el año 327 a.C. emprendió una expedición a la India, que hubo de interrumpir porque sus soldados se negaron a seguirle hasta el río Ganges. Tras el largo viaje de retorno, y establecido en Babilonia, Alejandro moriría a la edad de 33 años.

A la muerte del gran macedonio, Grecia sufrió las consecuencias de las luchas entre sus sucesores por el control del vasto imperio macedónico. Antígono Gonatas, fundador de la dinastía de los Antigonidas, consiguió hacerse del poder en el 276 a.C. y gobernó Grecia con autoridad. En el año 146 a.C. Macedonia, y con ella todas las tierras helenas, se convirtieron en provincias romanas.



↑ División del Imperio Alejandrino entre los diádocos o sucesores de Alejandro tras su muerte y el asesinato de Roxana y su pequeño hijo Alejandro IV, obra de Casandro.

Mapa que denota la extensión del Imperio Alejandrino, el mayor del mundo antiguo.

Lectura



La Cultura en la Grecia Antigua

Para los griegos, el hombre era «la medida de todas las cosas», el centro del universo: el antropocentrismo fue la gran aportación helénica a la cultura universal.

Su gran creación fue la filosofía, que busca una explicación racional del universo, en sustitución de las explicaciones mágicas y religiosas que hasta entonces habían dominado. Grandes filósofos fueron Heráclito y Parménides, que estudiaron la naturaleza; Sócrates que estudió al hombre, y Platón y Aristóteles que estudiaron las formas del conocimiento y han influido durante siglos en la evolución del pensamiento universal.

Los griegos cultivaron todas las ramas del saber: médicos como Hipócrates; historiadores como Heródoto, Tucídides y Jenofonte; o grandes autores del teatro trágico, como Esquilo, Sófocles y Eurípides, forman parte de la historia universal de la cultura.

La religión helénica fue politeísta y antropomorfa. Los dioses tenían carácter humano y participaban de las virtudes y de los defectos de los mortales. Residían en el Olimpo pero se relacionaban con los hombres. Los héroes, como Hércules, eran hijos de un dios y de un mortal. En la religión griega fueron importantes los mitos, que servían para explicar el universo, y los oráculos o respuestas que daban algunos dioses a los sacerdotes, que les servían de intermediarios. Los oráculos desempeñaron un papel importante en la historia helénica y ellos decidieron muchas veces el desenlace de un

acontecimiento político. Fueron famosos los oráculos de Apolo, sobre todo el de Delfos.

El arte estuvo influido por los dos principios que inspiraron la filosofía y la ciencia: el antropocentrismo y la racionalidad. Desaparecieron, así, las construcciones grandiosas, características de las culturas antiguas, que pretendían ser expresión del carácter sacro; y la arquitectura buscó sobre todo la belleza a través de la armonía y el equilibrio.

El templo fue la construcción más importante, y el dórico, el jónico y el corintio los tres estilos arquitectónicos clásicos. El Partenón, situado en la Acrópolis de Atenas, se considera la expresión más conseguida de la arquitectura griega. Junto al templo, fue el teatro otra de las construcciones a las que los griegos dedicaron especial interés; destaca el teatro de Dioniso, también la Acrópolis de Atenas.

La escultura tuvo como tema principal la representación del cuerpo humano. Mirón, Policleto y Fidias, los tres grandes escultores de la Atenas de Pericles, crearon el canon clásico, basado en la armonía entre todas las partes del cuerpo y la perfección anatómica de las formas. En el siglo IV destacaron otros grandes escultores, como Praxíteles, Scopas y Lisipo, con los cuales la arquitectura comienza a desarrollar un naturalismo y un movimiento que hallará su mayor expresión en la escultura de la época helenística.

La pintura helénica no ha dejado ninguna muestra, pero la cerámica ofrece dibujos y pinturas de gran belleza. El dibujo geométrico de las primeras cerámicas fue sustituido a partir del siglo VI por temas épicos, mitológicos y costumbristas, en un estilo delicado y al mismo tiempo de gran fuerza descriptiva.

Preguntas de ensayo

1. En Grecia ¿En qué consistía la democracia? Fundamente su respuesta.

2. ¿Por qué Herodoto es considerado el padre de la historia? Explique.

Práctica dirigida N° 6

- | | |
|---|--|
| <p>1. No es una característica de la civilización Cretomícénica.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Escritura Lineal Bd) Invasión de Doriosb) Talasocraciae) Ciudades de Micenas y Tirintoc) Guerra de Troya <p>2. Fue una colonia situada en la actual Turquía, hoy lleva el nombre de Estambul:</p> <ul style="list-style-type: none">a) Odesad) Siracusab) Miletoe) Bizancioc) Éfeso <p>3. Se le atribuye haber sido el organizador de Esparta, implantando severa disciplina militar.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Clístenesd) Lisandrob) Licurgoe) Leonidasc) Solón <p>4. Elaboró el primer código escrito en Atenas, con leyes sumamente severas.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Solónb) Periclesc) Pisístratod) Clístenese) Dracón | <p>5. Famoso filósofo griego, tuvo abundante obra escrita en forma de diálogos, impartió sus enseñanzas desde su centro llamado LA ACADEMIA.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Aristótelesb) Talesc) Platónd) Anaximandroe) Sócrates <p>6. Famoso orador ateniense, trató de advertir acerca del peligro que significaba Filipo II a través de sus discursos: Las Filípicas.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Periclesb) Demóstenesc) Jenofonted) Aristágorase) Anaxímenes <p>7. Considerado el primer historiador científico, famoso porque su obra Historia de las Guerras del Peloponeso relata como Atenas sucumbió a la terrible peste que cayó sobre ella.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Jenofonteb) Heródotoc) Periclesd) Sócratese) Tucídides <p>8. La capital del Imperio Alejandrino se ubicó en.</p> <ul style="list-style-type: none">a) Pellab) Damascoc) Alejandríad) Susae) Babilonia |
|---|--|

9. Principal aporte de Grecia a la cultura humana
- a) Filosofía
 - b) Literatura
 - c) Ciencia
 - d) El gobierno
 - e) Historia

10. Legislador ateniense más conocido en la historia universal de la antigüedad por ser autor del "Código Severo".
- a) Solón
 - b) Dracón
 - c) Licurgo
 - d) Aristóteles
 - e) Demóstenes.

Tarea domiciliaria N° 6

1. Complete el correspondiente enunciado:
El gran formador del Estado ateniense fue el legislador..... y del Estado espartano lo fue
- a) Clístenes – Leonidas.
 - b) Licurgo – Solón
 - c) Solón – Licurgo
 - d) Demóstenes – Pericles
 - e) N. A.
2. Las ciudades de la Grecia Clásica fundadores de colonias se denominaron:
- a) Metrópolis
 - b) Civitas
 - c) Burgos
 - d) Marcas
 - e) Urbes
3. La religión griega se diferenciaba del politeísmo de los pueblos orientales en:
- a) La humanización de los dioses.
 - b) El monoteísmo.
 - c) La fundamentación moral.
 - d) El culto doméstico.
 - e) El culto a dioses locales.
4. Las esculturas Venus de Milo y Victoria de Samotracia, así como el antiguo templo denominado Partenón, son obra de la antigua:
- a) Mesopotamia
 - b) Grecia
 - c) Roma
 - d) Creta
 - e) Italia
5. Fue la capital artística de Grecia:
- a) Rodas
 - b) Chíos
 - c) Zacinto
 - d) Atenas
 - e) Corintio

6. Los espartanos arrojaban a los niños nacidos con deformidades:
- a) Al río Eurotas
 - b) Al mar Negro
 - c) Al mar Egeo
 - d) Al mar Jónico
 - e) Al río Céfiso
7. Esparta se desarrolló en la península de y fue fundada por
- a) Atica – Solón
 - b) Mesenia – Licurgo
 - c) Iliria – Taigeto
 - d) Peloponeso – los dorios
 - e) Eurotas – Gythion
8. Civilización que se destacó por su gran comercio y poder económico (Talasocracia) y le rindieron culto al toro:
- a) Aqueos
 - b) Creta
 - c) Egeos
 - d) Troyanos
 - e) Micénicos
9. No forma parte del desarrollo de la Segunda Guerra Médica:
- a) Platea
 - b) Leuctra
 - c) Micala
 - d) Paso de las Termópilas
 - e) Salamina
10. La Ley del Ostracismo se dio en los tiempos de la ateniense
- a) monarquía
 - b) tiranía
 - c) timocracia
 - d) democracia
 - e) república