



fichas de Trabajo

LITERATURA

3^{ro}

SECUNDARIA

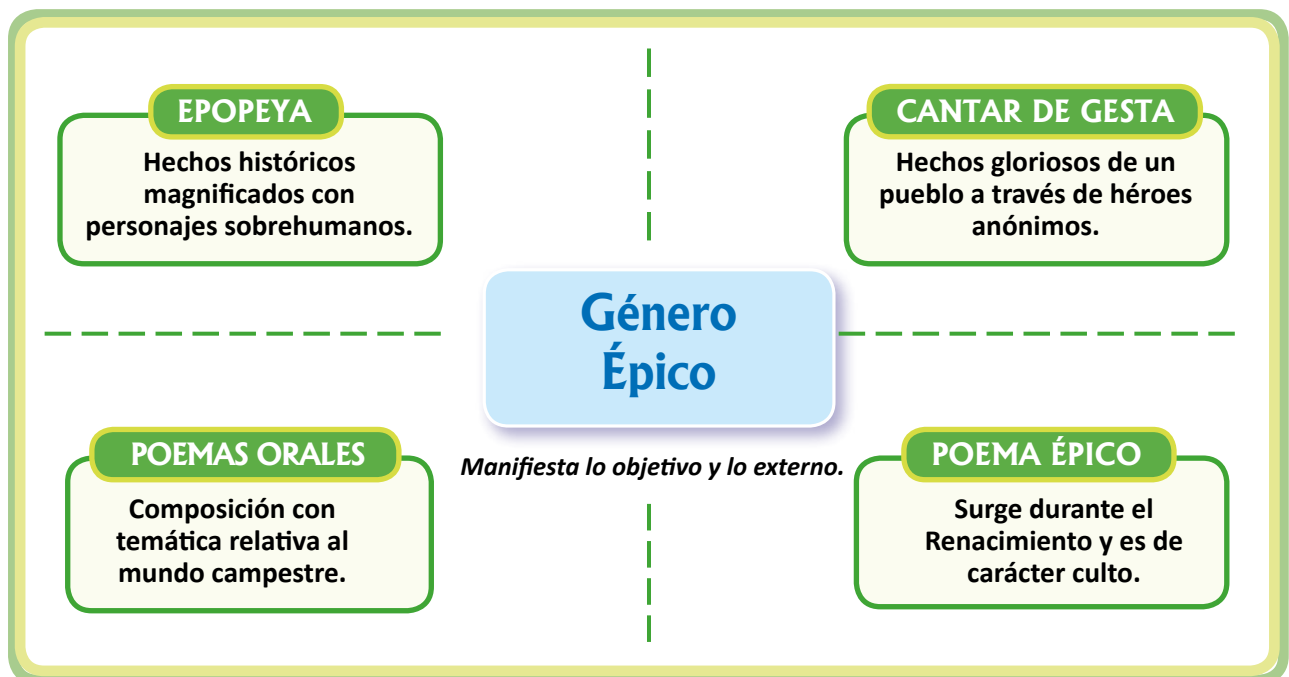
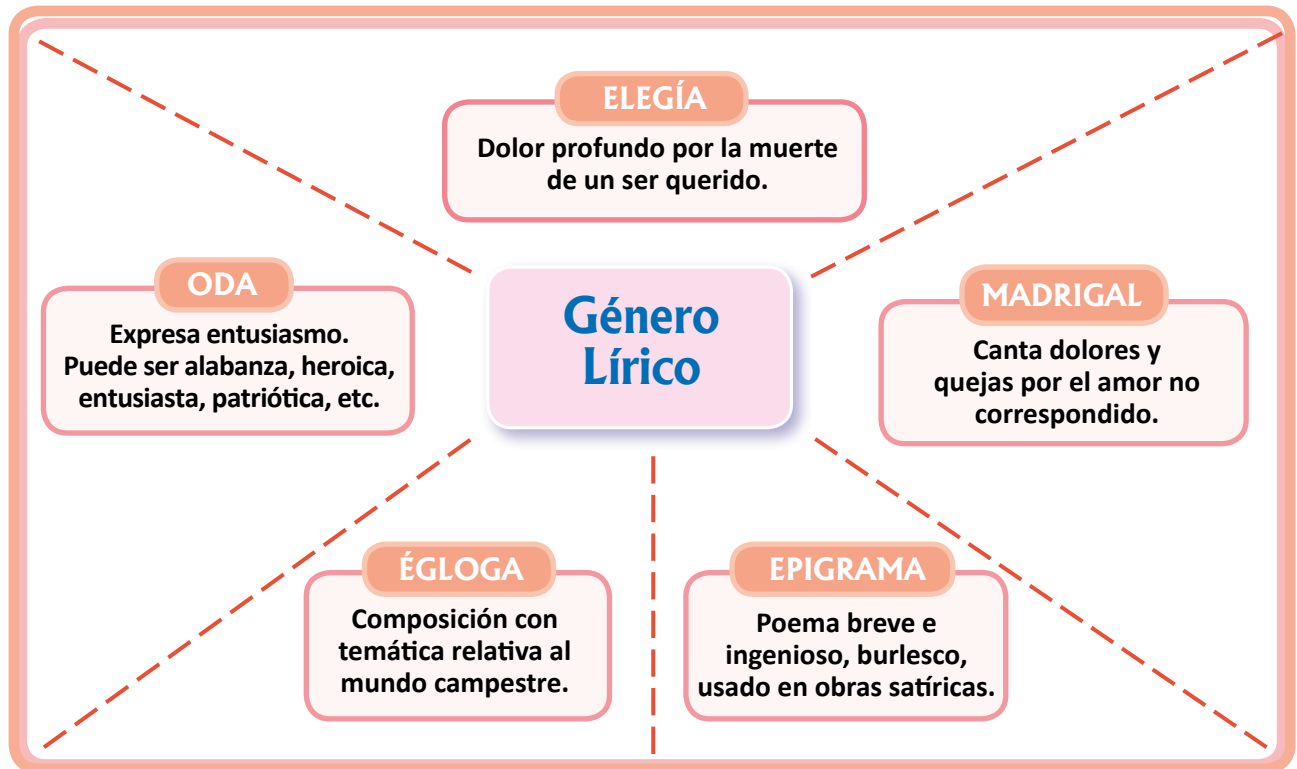
GENEROS Y FIGURAS LITERARIAS

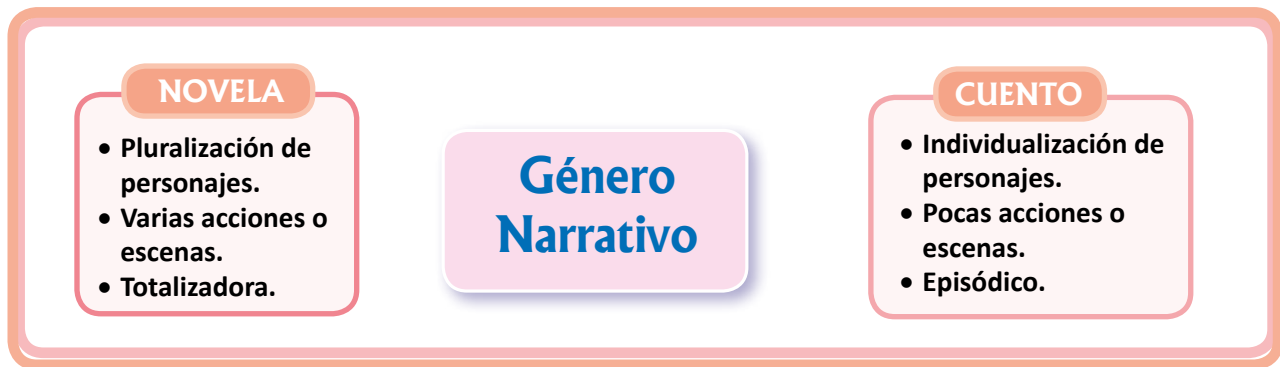


Las historias mitológicas sirvieron como inspiración a los poetas para llegar a alcanzar la máxima expresión de la belleza a través de la palabra.

GÉNEROS LITERARIOS

Los géneros son agrupaciones de obras que comparten características comunes. Las diferencias secundarias hacen que dentro de los géneros aparezcan las especies.



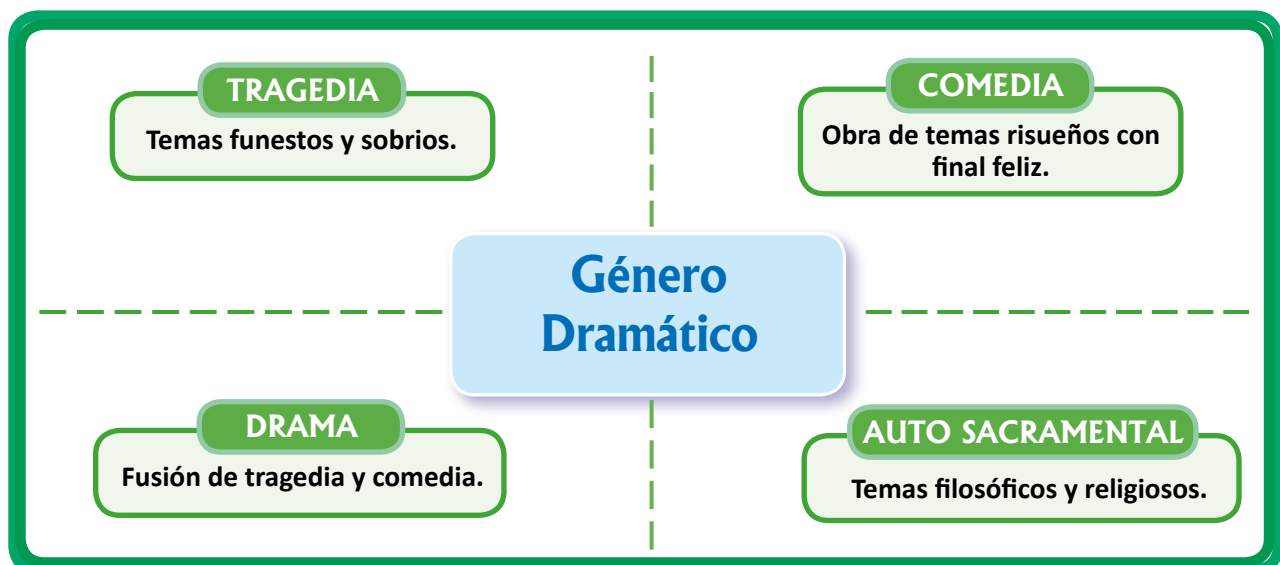


La narrativa une lo subjetivo con lo objetivo mediante la descripción, que permite la construcción de universos, personajes, etc.

Narración: Desarrollo sucesivo de acontecimientos.

Descripción: Enfoque detenido sobre varios o un objeto.

Diálogo: Discurso de los personajes, conversaciones.

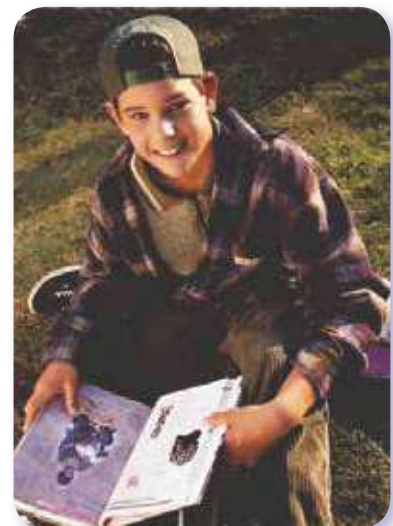
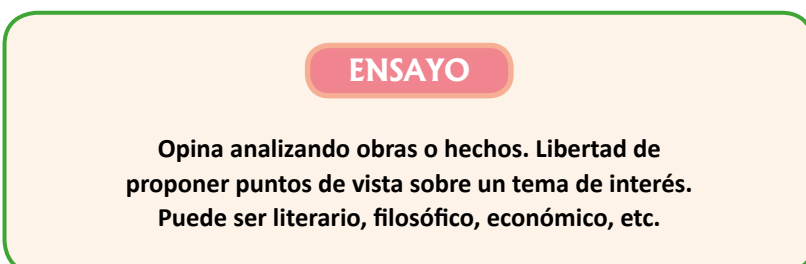


Diálogo : Intercambio de parlamentos entre personajes.

Monólogo : Habla un solo personaje.

Acto : Parte de una obra teatral. Se caracteriza por su inicio (levante del telón) y final (caída del telón).

Escena : Se determina por la entrada y salida de personajes.



FIGURAS LITERARIAS

Son artificios usados por los literatos con la finalidad de crear belleza mediante la palabra escrita.

DE SENTIDO O DE FONDO

1. HIPÉRBOLE

Es la exageración de hechos, cualidades o circunstancias.

Ejemplo:

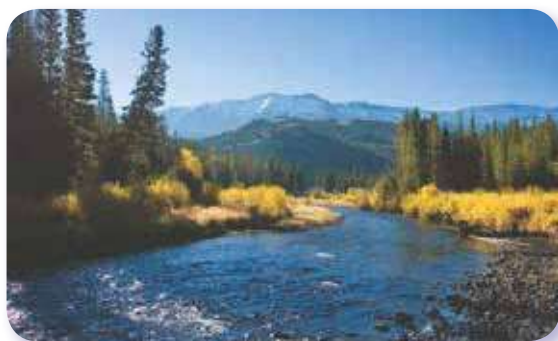
¡Oh! Más dura que el mármol a mis quejas".

2. METÁFORA

Comparación directa de dos elementos. A veces uno de ellos no aparece, sino que se sobreentiende.

Ejemplos:

*"Nuestras vidas son los ríos"
"tus dos luceros iluminan tu rostro".*



3. SÍMIL

Comparación indirecta, usualmente se identifica con ciertas palabras: como, tal, cual, parece, se asemeja, etc.

Ejemplo:

"¿Quién no llorará aunque tenga el pecho como un pedernal?".



4. METONIMIA

Es el reemplazo de un término por otro que tenga igual o similar significado.

Ejemplo:

"Eres la causa de mis lágrimas (penas)".



5. SINÉCDOQUE

En realidad es un tipo de metonimia, sólo que los términos que se reemplazan están en relación de todo - partes o partes - todo.

Ejemplos:

*"El pueblo la eligió" (pueblo - ciudadanos).
"La escuadra zarpó" (escuadra - barcos).*



6. ALEGORÍA

Cuando en una composición poética se suceden metáforas dirigidas todas a un mismo asunto.

Ejemplo:

"No hay príncipe que viva como él, que toma su desayuno con Aristóteles, come con Marco Tulio, toma el té en el Helicón y cena con Séneca".

DE DICCIÓN O DE FORMA

1. HIPÉRBATON

Alteración del orden lógico de las palabras.

Ejemplo:

**"Volverán las oscuras golondrinas"
(las oscuras golondrinas volverán).**



2. ANÁFORA

Repetición de palabras al inicio de expresiones seguidas.

Ejemplo:

**"Temprano levantó la muerte el vuelo
Temprano madrugó la madrugada
Temprano está rodando por el suelo".**

3. ELIPSIS

Supresión de expresiones porque se sobreentiende, no son necesarias.

Ejemplo:

**"Mi lira tiene un alma
Mi canto, un ideal".**

4. POLISÍNDETON

Es la utilización de varias conjunciones en los versos.

Ejemplo:

**"que ya el sonido y las amargas voces
y ya siento el bramido de Marte...".**

5. ASÍNDETON

Supresión de conjunciones.

Ejemplo:

**"Querrán descuartizarlo, triturarlo, mancharlo,
pisotearlo, ...".**

6. ALITERACIÓN

Cuando ciertas letras o palabras de la expresión representan el sonido de lo que se está hablando.

Ejemplo:

**"Oye el sórdido son de la resaca, infame turba
de nocturnas aves".**



¿Sabías qué?

La teoría literaria nació en Grecia como parte de los sistemas filosóficos de Platón y Aristóteles. Este último escribió un tratado, denominado *Poética*, en el que elabora las primeras explicaciones sobre el fenómeno literario, aunque debemos recordar que en esa época no existía el nombre de literatura, ni el de teoría literaria. Ambos nombres son de aparición posterior.



Platón y Aristóteles

Preguntas de ensayo

1. Realiza un poema utilizando tres figuras literarias realizadas en clase.

3. Crea un caligrama.

Practica dirigida N° 1

1. Figura literaria de forma.
 - a) Alegoría
 - b) Símil
 - c) Metáfora
 - d) Hipérbole
 - e) Anáfora
2. Es un conjunto de metáforas.
 - a) Hipérbole
 - b) Símil
 - c) Sinécdoque
 - d) Metonimia
 - e) Alegoría
3. Supresión de palabras o expresiones.
 - a) Polisíndeton
 - b) Hipérbaton
 - c) Anáfora
 - d) Elipsis
 - e) Aliteración
4. Altera el orden lógico de las palabras.
 - a) Hipérbaton
 - b) Epífora
 - c) Anáfora
 - d) Metáfora
 - e) Asíndeton
5. Poema breve e ingenioso de carácter burlesco.
 - a) Epigrama
 - b) Madrigal
 - c) Elegía
 - d) Oda
 - e) Égloga
6. Especie épica que surge durante el Renacimiento.
 - a) Égloga
 - b) Poema oral
 - c) Cantar de gesta
 - d) Epopeya
 - e) Poema Épico
7. Composición relativa al mundo campestre.
 - a) Epigrama
 - b) Oda
 - c) Madrigal
 - d) Elegía
 - e) Égloga
8. Teatro filosófico y religioso.
 - a) Tragedia
 - b) Comedia
 - c) Auto sacramental
 - d) Drama
 - e) Sainete
9. Michel de Montaigne creó.
 - a) Épica
 - b) Ensayo
 - c) Lírica
 - d) Narrativa
 - e) Drama
10. El Decamerón pertenece a la especie.
 - a) Cuento
 - b) Novela
 - c) Fábula
 - d) Historia
 - e) Drama

Tarea domiciliaria N° 1

1. Reconoce la figura literaria:
"Hay un palacio y un río y un lago y un puente viejo,
y fuentes con musgos y hierba alta y silencio... un
silencio".
(Juan Ramón Jiménez)

Figura: _____
2. Reconoce la figura literaria:
"Salid fuera sin duelo,
salid sin duelo, lágrimas corriendo".
(Garcilaso de la Vega)

Figura: _____
3. Reconoce la figura literaria:
"Y mi madre...
Esta ahora tan suave,
Tan ala, tan sálida, tan amor".
(César Vallejo)

Figura: _____
4. Reconoce la figura literaria:
"Volverán las oscuras golondrinas
en tu balcón sus nidos a colgar".
(Gustavo A. Bécquer)

Figura: _____
5. Reconoce la figura literaria:
"Cadáveres dormidos que a menudo danzan asidos al
peso de mi corazón".
(Neruda)

Figura: _____
6. Relaciona géneros con especies.

a) Dramático	Novela Cuento
b) Lírico	Oda Epopéya
c) Épico	Comedia Elegía
d) Expositivo	Cantar de Gesta Epigrama
e) Narrativo	Ensayo Égloga
7. La especie literaria que pertenece al género lírico es:
(UNMSM 2005)

a) La Epopeya
b) El Cantar de Gesta
c) El Acto Sacramental
d) La Comedia
e) La Elegía
8. "Ña Catita" pertenece al género literario: (UNMSM 2011)

a) Épico	b) Lírico
c) Dramático	d) Narrativo
e) Expositivo	
9. Especie que combina lo alegre con lo fatídico:

a) Comedia	b) Drama
c) Tragedia	d) Mito
e) Leyenda	
10. "El Sueño del Celta" obra con la que Mario Vargas Llosa ganó el Premio Nobel, pertenece al género:

a) Épico	b) Lírico
c) Narrativo	d) Dramático
e) Ensayo	