



fichas de Trabajo

LENQUAJE

5^{to}

SECUNDARIA

FUNCIONES DEL LENGUAJE

Funciones Básicas

- a) **De comunicación:** permite la interacción social
- b) **De sostén del pensamiento:** pensamiento y palabra van emparejados

Otras Funciones

1. Función representativa o referencial

Se usa cuando pretendemos meramente transmitir una información, sin hacer valoraciones sobre ella ni pretender reacciones en nuestro interlocutor, por ejemplo cuando decimos «está lloviendo», o «la capital de Marruecos es Rabat». Esta función se centra, dentro de los elementos de la comunicación, en **el** mensaje, aunque también hay quien dice que se centra en la realidad exterior o referente (los elementos de la comunicación están explicados al final de este artículo).

2. Función expresiva o emotiva

Es utilizada cuando el emisor (elemento en el que se centra esta función) pretende dar cuenta de su estado físico o anímico, como cuando soltamos un «¡ay!» al presionarnos los dedos con la tapa del piano; cuando decimos a nuestra novia que la echamos de menos o cuando decimos que odiamos las espinacas.

3. Función apelativa o conativa

Mediante el uso de esta función normalmente pretendemos provocar una reacción en el receptor, que es el elemento fundamental. Es decir, queremos que haga algo, o que deje de hacerlo. Es la función principal cuando, por ejemplo, decimos: «vete a tomar el aire»; «abre la ventana, por favor» o «cállate».

4. Función fática

La usamos para comprobar que el canal (elemento fundamental) sigue abierto, es decir; que la comunicación es físicamente posible. Por ejemplo, cuando hablando por el celular preguntamos si nos oyen, o cuando usamos muletillas. Ejemplos de muletillas: «Te quedas ahí quieto, ¿eh?»; «ayer lo pasé genial en la fiesta, ¿sabes?».

5. Función poética o estética

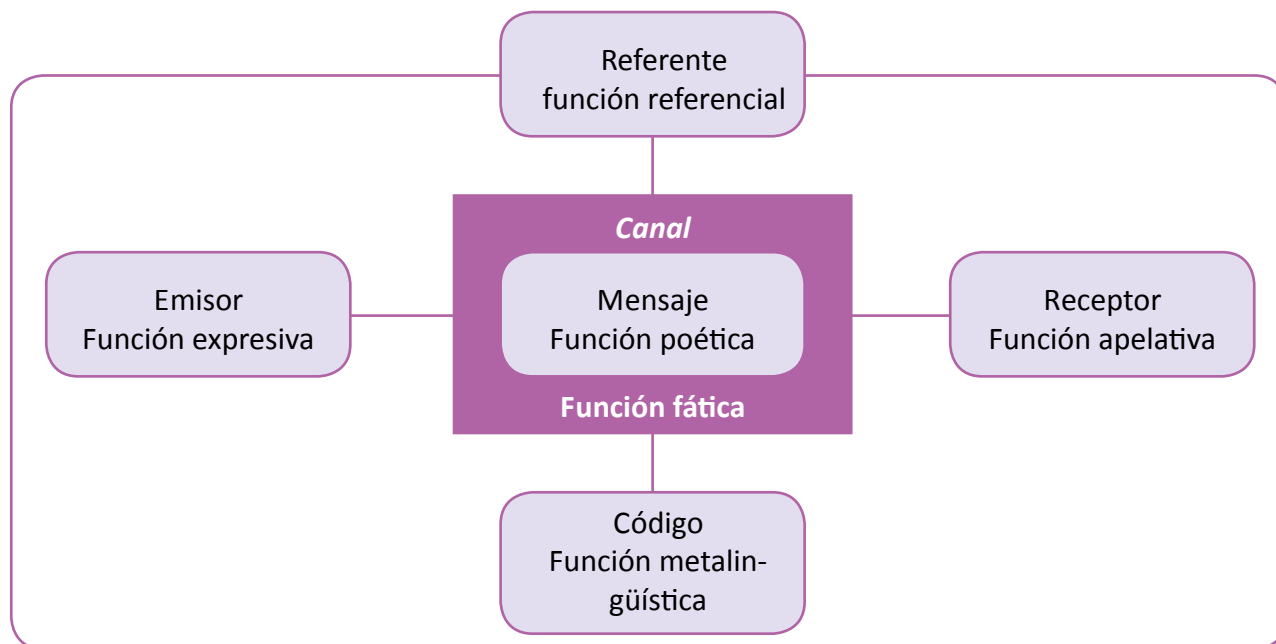
Se pretende crear belleza usando el lenguaje. Es la función principal en poemas, novelas, obras de teatro y canciones. También es una de las principales funciones en los refranes. Esta función, al igual que la representativa, se centra en el mensaje, pero a diferencia de esta, en su forma y no en su contenido. Cualquier poema es un ejemplo de la función estética del lenguaje. Por ejemplo: «**Y yo me la llevé al río, / creyendo que era mozuela, / pero tenía marido.**» (Federico García Lorca)

6. Función metalingüística

Se utiliza cuando se usa la lengua para hablar de la misma lengua u otra cualquiera. Por ejemplo, cuando decimos «burro se escribe con *b*», o «*the* es el artículo en inglés». Esta función se centra en el código, es decir, en la lengua de la que se habla.

Nota:

Casi cualquier acto de comunicación verbal alberga más de una de las funciones: por ejemplo, cuando gritamos: «¡Sácame el dedo del ojo!» estamos usando al mismo tiempo las funciones apelativa y expresiva; cuando decimos: «¡Qué bien, mañana es mi cumpleaños!», la expresiva y la representativa; al decir: «El semáforo ya está en verde» usamos las funciones representativa y apelativa (transmitimos la información, y al mismo tiempo queremos que el conductor arranque); si decimos a un compañero: «¡Barco se escribe con *b*!», hacemos uso de las funciones apelativa, expresiva y metalingüística al mismo tiempo.



¡Aplica lo aprendido!

1. Tiene función referencial básicamente.

- a) ¡Qué belleza de mujer!
- b) Los árboles mueren de pie.
- c) ¿Podrías cerrar la puerta?
- d) Ven, Carlos.
- e) Necesito capital.

Resolución

La función referencial describe la realidad objetiva.

Rpta.: e

2. Esta función aparece nítidamente cuando el lingüista, el analista de la lengua, comunica sobre la estructura y funcionamiento de la lengua.

- a) Representativa
- b) Conativa
- c) Metalingüística
- d) Emotiva
- e) Estética

3. Relaciona las funciones del lenguaje:

- | | |
|--|--------------------|
| I. Vóley, deporte nacional. | 1. Poética |
| II. Tengo dudas en mi corazón que es tuyo. | 2. Referencial |
| III. El adverbio es una palabra dependiente. | 3. Emotiva |
| | 4. Metalingüística |

a) I-4; II-3; III-1

b) I-2; II-1; III-3

c) I-3; II-2; III-1

d) I-2; II-1; III-4

e) I-4; II-2; III-1

4. Alguien habla por el teléfono y dice: «Pedrito, ¿eres tú? ... ¿No?». La cita textual presenta función_____.

- a) conativa
- b) fática
- c) metalingüística
- d) poética
- e) referencial

5. La función de glosa del lenguaje se relaciona con_____.

- a) la realidad
- b) el canal
- c) el código
- d) los lingüistas
- e) el emisor

6. Es el elemento que se prioriza en la función fática o de contacto.

- a) Receptor d) Mensaje
- b) Referente e) Ruido
- c) Código

7. Son los seres del mundo concreto que se relacionan con la función informativa del lenguaje.

- a) Contexto d) Código
- b) Mensaje e) Referente
- c) Canal

8. Elemento de la comunicación que se relaciona con la función emotiva del lenguaje:

- a) Código d) Mensaje
- b) Canal e) Emisor
- c) Contexto

9. Las situaciones lingüísticas o teorías del lenguaje se comunican a través de la función _____ del lenguaje.

- a) conativa
- b) fática
- c) metalingüística
- d) poética
- e) referencial

10. La función apelativa busca _____.

- a) la necesidad del emisor de hacer productivo el tiempo
- b) comprobar el buen uso de los signos lingüísticos
- c) convencer o persuadir al receptor para que actúe de una manera determinada
- d) comprobar que el canal utilizado esté libre de cualquier ruido
- e) información objetiva

11. La función que se relaciona directamente con el elemento de la comunicación que codifica un mensaje es la _____.

- a) poética d) fática
- b) apelativa e) referencial
- c) emotiva

Resolución

El elemento que codifica el mensaje es el emisor y este, a su vez, se relaciona con la función emotiva del lenguaje.

Rpta.: c

12. En *En este momento, debes salir a la calle y buscarla*, la función predominante es la _____.

- a) poética
- b) apelativa
- c) emotiva
- d) fática
- e) referencial

13. Indica la afirmación correcta.

- a) La función poética se vincula con el mensaje.
- b) La función metalingüística se vincula directamente con el ruido y el canal.
- c) La función fática se vincula con el elemento que decodifica el mensaje.
- d) La función apelativa se vincula con la función metalingüística.
- e) La función referencial no toma en cuenta los seres de la realidad.

14. En *Elsa, guarda el juguete*, predomina la función _____.

- a) apelativa o conativa
- b) representativa o denotativa
- c) expresiva o emotiva
- d) estética o poética
- e) fática o de contacto

15. Función del lenguaje que consiste en la explicación del significado de una palabra.

- a) Informativa
- b) Expresiva
- c) Apelativa
- d) Fática
- e) Metalingüística

1. En *Porque no quiero que vuelva el destino a burlarse de mí / porque prefiero la guerra contigo que el invierno sin ti*; la función que predomina es la _____.
 - a) poética
 - b) apelativa
 - c) emotiva
 - d) fática
 - e) referencial
2. Nombre de la función en la cual el hablante o emisor tiene la acción principal y demuestra su emotividad:
 - a) Estética
 - b) Representativa
 - c) Fática
 - d) Emotiva
 - e) Apelativa
3. Relaciona:
 - I. La Paz es la capital de Bolivia.
 - II. ¡Ya, ven!
 - III. ¿Aló? Un, dos, tres; ¿sí?
 - A. Función fática
 - B. Función representativa
 - C. Función apelativa
 - a) IB, IIA, IIIC
 - b) IC, IIA, IIIB
 - c) IB, IIC, IIIA
 - d) IA, IIB, IIIC
 - e) IC, IIB, IIIA
4. El profesor de Lenguaje menciona las definiciones de términos como pensamiento, lealtad, eternidad o recomenzar, y dice, por ejemplo, que lealtad es abstracta, común y simple; la función que se está utilizando es la _____.
 - a) metalingüística
 - b) apelativa
 - c) emotiva
 - d) fática
 - e) referencial
5. Es una función básica del lenguaje:
 - a) Comunicativa
 - b) Expresiva
 - c) Fática
 - d) Apelativa
 - e) Metalingüística
6. Es una función que utiliza el lenguaje para describir la realidad objetiva.
 - a) Representativa
 - b) Metalingüística
 - c) Poética
 - d) Conativa
 - e) Expresiva
7. Si un profesor dice: «Haz el bien sin mirar a quién», la función del lenguaje que predominada es la _____.
 - a) poética
 - b) apelativa
 - c) emotiva
 - d) fática
 - e) referencial
8. Señala la alternativa donde predomina la función apelativa.
 - a) Los morfemas son las unidades de estudio de la morfología.
 - b) Los jóvenes a la obra; los viejos a la tumba.
 - c) Hace un frío horrible.
 - d) Los sustantivos son seres de la realidad o de la inteligencia.
 - e) La fonética estudia los componentes del aparato fonador.
9. En *Dame contacto*, ¿cuál es la función que predomina?
 - a) Apelativa
 - b) Cognitiva
 - c) Metalingüística
 - d) Estética
 - e) Emotiva
10. Agrupar las funciones fue un aporte del estudioso _____.
 - a) Sapir
 - b) Saussure
 - c) Hjelmslev
 - d) Coseriu
 - e) Jakobson