



Fichas de Trabajo

LENGUAJE

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

2^{do}
SECUNDARIA

FONOLOGÍA

(Fono = sonido) + (Logía = estudio)

1. Definición

- ❖ Disciplina de la Lingüística que estudia los sonidos ideales o abstractos en el nivel de la lengua.
- ❖ Tiene como mínima unidad de estudio al fonema.

2. Fonema

- ❖ Sonido abstracto o ideal
- ❖ Es la unidad mínima distintiva de la lengua.
- ❖ Son limitados.
- ❖ Se representan entre barras //.
- ❖ El español tiene 24 fonemas.

A. Clases de fonema

Segmentales	Suprasegmentales
Son los fonemas que se concretizan en sucesión.	Son los fonemas distintivos que ocurren en simultaneidad con los segmentales y se concretizan en sucesión.
▶ Vocales: /a/, /e/, /i/, /o/, /u/ ▶ Consonantes: /m/, /b/, /t/, /s/, /k/, etc.	▶ El acento ▶ Entonación ▶ Duración ▶ Tono También cumplen la función distintiva en una lengua determinada.

FONÉTICA

1. Definición

- ❖ Disciplina de la Lingüística que estudia los sonidos articulatorios y acústicos en el nivel del habla.
- ❖ Tiene como mínima unidad de estudio al fono.

2. Fono

- ❖ Sonido articulatorio, acústico, perceptible.
- ❖ Es la unidad mínima distintiva del habla.
- ❖ Son ilimitados.
- ❖ Se representan entre corchetes [].

/á//r//b//o//l/
/y//á/ /b//e/
/p//e//l//ó/ /t/ /a/
/g//a//t//i//t//o/

A. Clases de fonos

Consonánticos	Vocálicos
Para definir los fonos consonánticos se toman en cuenta cuatro rasgos articulatorios.	Los fonos vocálicos se describen teniendo en cuenta dos rasgos articulatorios.
- Por el punto de articulación - Por el modo de articulación - Por la acción del velo del paladar - Por la acción de las cuerdas vocales	- Según la posición de la lengua - Según el grado de abertura de la cavidad bucal

Fonos consonánticos	Fonos vocálicos
POR EL PUNTO DE ARTICULACIÓN Es la zona donde se produce el sonido. - Bilabial: [p], [b], [m] - Labiodental: [f] - Interdental: [θ], - Dental: [d], [t] - Alveolar: [s], [r], [n], [ʃ], [l] - Palatal: [λ], [ɲ], [y], [ç] - Velar: [k], [g], [x] POR EL MODO DE ARTICULACIÓN Se determina el grado de abertura o cerrazón de la cavidad bucal en la salida del aire. - Oclusivas (Obstrucción total): [p], [b], [t], [d], [k], [g] - Fricativas (Obstrucción parcial, el aire sale libremente): [f], [s], [x], [θ], [y] - Africadas (Oclusión seguida de fricación): [č] - Nasales (El aire sale por la cavidad nasal): [m], [n], [ɲ] - Líquidas - Laterales: [l], [λ] - Vibrantes: [r], [ʀ] POR LA ACCIÓN DEL VELO DEL PALADAR Los fonos que tienen el velo del paladar pegado a la faringe son sonidos orales, y si el velo del paladar está separado, serán fonos nasales. - Orales: [p], [t], [k], [b], [d], [g], [f], [x], [θ], [s], [y], [č], [l], [λ], [r], [ʀ] - Nasales: [m], [n], [ɲ] POR LA ACCIÓN DE LAS CUERDAS VOCALES - Sordos (no vibran las cuerdas vocales): [p], [t], [k], [f], [x], [θ], [s], [č] - Sonoros (las cuerdas vocales vibran): [b], [d], [g], [y], [l], [λ], [m], [n], [ɲ], [r], [ʀ]	- Los fonos vocálicos son independientes y no presentan ninguna obstrucción de la salida del aire pulmonar en la cavidad bucal. - Todas son sonoras, es decir, se pronuncian con vibración de las cuerdas vocales. - Se clasifican de la siguiente manera: SEGÚN LA POSICIÓN DE LA LENGUA - Anteriores: [i], [e] - Central: [a] - Posteriores: [o], [u] SEGÚN EL GRADO DE ABERTURA DE LA CAVIDAD BUCAL - Cerradas: [i], [u] - Abiertas: [a], [e], [o]

- Relaciona los órganos de nuestro aparato fonador con sus fonos correspondientes, además coloca ejemplos.

Órgano		Fonos		
1. C. Oral	()	Labial	:	_____
2. C. Nasal	()	Dental	:	_____
	()	Interdental	:	_____
3. Alveolo	()	Alveolar	:	_____
4. Labio	()	Palatal	:	_____
5. Paladar	()	Velar	:	_____
6. Dientes	()	Nasales	:	_____
7. Velo	()	Orales	:	_____

GRAFEMA:

Llamada también letra, es la representación gráfica de un fonema en el plano de la escritura y se representa en comillas simples.

Ejemplos: 'Corazón' (grafemas) /koraθón/ (fonemas), [koraθón] (fonos)

Trabajando en clase

Nivel básico

1. Señala la alternativa que solo presenta fonemas nasales.

- a) /b/, /p/, /k/ d) /a/, /e/, /o/
b) /m/, /n/, /ñ/ e) /l/, /r/, /g/
c) /s/, /f/, /x/

Resolución:

Los fonemas que liberan aire por la cavidad nasal son llamados nasales y en el español son /m/, /n/, /ñ/.

Rpta.: b

2. La _____ estudia el sonido _____ y acústico.

- a) morfología – real
b) fonología – articulatorio
c) fonética – mental
d) fonemática – físico
e) fonética – articulatorio

3. Señala la alternativa que no se relaciona con el fonema.

- a) Unidad indivisible
b) Mínimo sonido abstracto
c) Sonido mental
d) Sonido articulatorio
e) Sonido distintivo

4. No es un tipo de clasificación según el punto de articulación.

- a) Dental
b) Alveolar
c) Lingual
d) Velar
e) Palatal

5. Las vocales se clasifican en _____, _____ y _____ según la posición de la lengua.

- a) medias – altas – posteriores
b) posteriores – anteriores – centrales
c) nasales – orales – dentales
d) sordas – sonoras – oclusivas
e) altas – cerradas – abiertas

Nivel intermedio

6. Señala la alternativa que presenta solo fonemas bilabiales.

- a) /b/, /p/, /m/
b) /m/, /n/, /ñ/
c) /s/, /f/, /x/
d) /a/, /e/, /o/
e) /l/, /r/, /s/

7. Los fonemas se clasifican en _____ y _____.

- a) segmentales – suprasegmentales
- b) entonación – duración
- c) vocales – consonantes
- d) tono – acento
- e) segmentales – vocales

8. No es un modo de articulación.

- a) Oclusivo
- b) Africado
- c) Lateral
- d) Fricativo
- e) Bilabial

9. Señala la correcta representación fonológica de las palabras vaca y perro.

- a) /báka/ - /péro/
- b) /báca/ - /péro/
- c) /váka/ - /péro/
- d) /váca/ - /péro/
- e) /wáka/ - /péro/

10. ¿Qué representación fonética es incorrecta?

- a) Examen: [eksámen]
- b) Bonito: [boníto]
- c) Zanahoria: [sanahória]
- d) Jirafa: [xiráfa]
- e) Vacaciones: [bakasíones]

Nivel avanzado

11. La salida del aire mediante oclusión seguida de fricación, caracteriza a los sonidos _____.

- a) fricativos
- b) africados
- c) oclusivos
- d) líquidos
- e) nasales

Resolución:

El modo de articulación que combina fricación con oclusión es el africado cuyo único sonido es el /č/.

Rpta.: b

12. Señala la alternativa que solo presenta vocales anteriores.

- a) Euforia
- b) Miente
- c) Veintidós
- d) Oxígeno
- e) Cuidado

13. Vocal baja o abierta y central:

- a) /a/
- b) /e/
- c) /i/
- d) /o/
- e) /u/

14. Relación incorrecta:

- a) Oclusivo: /k/
- b) Fricativo: /x/
- c) Nasal: /m/
- d) Vibrante: /r/
- e) Lateral: /n/

15. ¿Cuál es el fonema consonántico oclusivo, bilabial, sonoro?

- a) /b/
- b) /s/
- c) /p/
- d) /k/
- e) /f/

16. Los hablantes del español pueden diferenciar /mápa/ y /pápa/ porque los fonemas consonánticos /m/ y /p/ son _____.

- a) mentales
- b) distintivos
- c) abstractos
- d) articulatorios
- e) concretos

17. Marca la alternativa en la que los fonemas vocálicos son todos anteriores.

- a) Mazamorra morada
- b) Lengua natural
- c) Octavo tomo
- d) Ciudad nortea
- e) Veinte tenientes

18. Determine el número de fonemas que corresponden, respectivamente a las palabras axila y ancho.

- a) Seis – cuatro
- b) Cinco - cinco
- c) Seis - cinco
- d) Cinco - cuatro
- e) Cinco - seis

19. Marca la alternativa conceptualmente correcta con respecto a la fonología.

- a) Se encarga del análisis material de los sonidos lingüísticos.
- b) Básicamente, tiene como unidad de análisis el fono.
- c) El fonema es la unidad de análisis mínima y distintiva.
- d) Los fonemas constituyen la materialización de los fonos.
- e) Los fonemas son unidades lingüísticas con significado.

20. ¿Cuál de estas afirmaciones son verdaderas cuando se refieren a la relación fonema/letra en castellano?

- I. Ciertos fonemas se expresan por medio de dos o más grafías.
 - II. El número de fonemas es igual al número de grafías.
 - III. Todos los fonemas tienen una única representación gráfica.
 - IV. Algunos fonemas nunca se representan gráficamente.
 - V. Algunas grafías simbolizan a más de un fonema.
- a) III, IV
 - b) II, III
 - c) IV, V
 - d) I, V
 - e) I, II

• Tarea

1. Según la posición de la lengua, las vocales pueden ser _____.
 - a) cerradas – abiertas – semiabiertas
 - b) anteriores – posteriores – interiores
 - c) anteriores – centrales – posteriores
 - d) centrales – vibrantes – sonoras
 - e) posteriores – semiabiertas – cerradas
2. Disciplina de la Lingüística que estudia los sonidos abstractos y distintivos:
 - a) Fonema
 - b) Fono
 - c) Fonética
 - d) Fonología
 - e) Prosodemas
3. No es característica del fonema.
 - a) Acústico
 - b) Abstracto
 - c) Distintivo
 - d) Mental
 - e) Indivisible
4. Según el grado de la abertura de la cavidad bucal, las vocales pueden ser _____.
 - a) anteriores y posteriores
 - b) posteriores y centrales
 - c) abiertas y cerradas
 - d) anteriores y centrales
 - e) abiertas y anteriores
5. Las clases de fonos son _____.
 - a) consonántico y bilabiales
 - b) vocálicos y consonánticos
 - c) oclusivos y africados
 - d) sonoros y sordos
 - e) orales y nasales
6. Las clases de fonemas son _____.
 - a) vocálicos y consonánticos
 - b) abiertos y cerrados
 - c) segmentales y suprasegmentales
 - d) orales y nasales
 - e) oclusivas y africadas
7. Los fonemas suprasegmentales son _____.
 - a) consonantes y vocales
 - b) sordos y sonoros
 - c) acento y entonación
 - d) abiertas y cerradas
 - e) posteriores y anteriores
8. De acuerdo a la acción del velo del paladar, los sonidos pueden ser _____.
 - a) orales y nasales
 - b) cerradas y abiertas
 - c) centrales y posteriores
 - d) sonoros y sordos
 - e) laterales y vibrantes
9. Los fonemas /m/, /n/ y /ñ/ son _____.
 - a) nasales
 - b) orales
 - c) posteriores
 - d) sordos
 - e) vibrantes
- Representa fonológicamente las siguientes palabras.
10. Taxi : _____
11. Chalina: _____
12. Caballo: _____
13. Ventana: _____
14. Cecilia: _____
15. Enchufe: _____