



fichas de Trabajo

LENGUAJE

FONÉTICA

5^{to}

SECUNDARIA

Definición

- ▶ Rama de la Lingüística que se encarga del estudio de los sonidos del habla, es decir, estudia los sonidos materiales o concretos, llamados también articulados.
- ▶ Su mínima unidad de estudio es el *fono*.

El fono o sonido articulado

Es la materialización del fonema a través del aparato fonador. El fono se representa entre corchetes; lo cual significa que hablamos de un sonido concreto (que se puede escuchar), material y no de un fonema.

Clases de fonos

1. Las vocales

❖ [a]

En la articulación correspondiente al fono [a]; la boca y los labios se abren más que en cualquier otra articulación, y la lengua se mantiene plana y en reposo, y en el centro.

❖ [e], [i]

Para los fonos [e], [i] el dorso de la lengua se aproxima ligeramente al paladar, y los labios forman una abertura alargada.

❖ [u], [o]

En las articulaciones que corresponden a los fonos [u], [o] la parte posterior de la lengua se aproxima ligeramente al velo del paladar y los labios forman una abertura redondeada.

2. Consonantes

a) Según el punto o zona de articulación:

- **Bilabiales:** se articulan desplazando el labio inferior hacia el labio superior: [p], [b], [m]
- **Labiodentales:** se articulan aproximando el labio inferior a los bordes de los incisivos superiores: [f]
- **Dentales:** se articulan al contacto del ápice de la lengua con la cara interna de los incisivos superiores: [d], [t]
- **Interdentales:** se articulan ubicando el ápice de la lengua entre los bordes de los incisivos superiores e inferiores: [θ] En

el Perú no empleamos este fonema, es sustituido por el fonema [s] (seseo).

- **Alveolares:** se producen con desplazamiento del ápice de la lengua hacia la zona alveolar: [s], [l], [ʃ] (rr), [r], [n].
- **Palatales:** se articulan con desplazamiento del dorso de la lengua hacia la zona alveolar: [č] (Ch), [y], [ñ], [λ] (ll). Se consideran consonantes posteriores.
- **Velares:** se producen con desplazamiento del postdorsal de la lengua hacia la zona velar: [k], [x], [g]; se consideran consonantes posteriores.

b. Según el modo de articulación

- **Oclusivas o explosivas:** se articulan con obstrucción total y momentánea del aire en algún punto de la cavidad bucal: [p], [b], [d], [t], [k], [g].
- **Fricativas o continuas:** se articulan con obstrucción parcial del aire pulmonar en algún punto de la cavidad bucal: [f], [θ], [s], [x].
- **Africadas:** se articulan mediante una oclusión seguida, casi simultáneamente, por una fricación: [č].
- **Líquidas**
 - * **Laterales:** se articulan con salida del aire pulmonar por uno o ambos lados de la cavidad bucal: [λ], [l].

- * **Vibrantes:** se articulan mediante el contacto del ápice de la lengua, una o más veces, con la zona alveolar: [ʀ], [r].

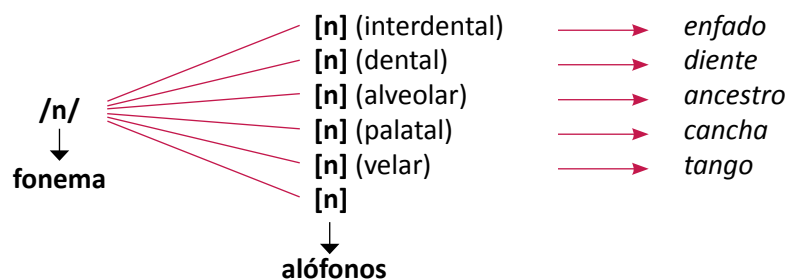
c. Según la acción de las cuerdas vocales:

- **Sordas:** se articulan sin vibración de las cuerdas vocales: [p], [t], [k], [f], [θ], [s], [x], [č].
- **Sonoras:** se articulan con vibración de las cuerdas vocales: [b], [d], [g], [y], [l], [λ], [ʀ], [r], [m], [n], [ñ].

d. Según la resonancia:

- **Nasales:** cuando la resonancia del segmento se produce en la cavidad nasal: [m], [n], [ɲ].
- **Orales:** cuando la resonancia se produce en la cavidad bucal: [b], [d], [g], [y], [l], [λ], [ʀ], [r], [p], [t], [k], [f], [θ], [s], [x], [č].

La articulación



Es la variación que sufre el fono al momento de pronunciarse debido a la influencia de otros sonidos.

- El aire espirado sale desde la laringe, pasa por la faringe y llega a la boca. El campo total de la articulación lo constituyen la cavidad bucal, la cavidad faríngea y la cavidad nasal.
- Los movimientos de los labios, de la mandíbula inferior, de las mejillas, de la lengua y del velo del paladar modifican la forma y el espacio de la cavidad bucal, haciendo que el aire produzca a su paso efectos acústicos más o menos diferentes.
- A la especial posición adoptada conjuntamente por dichos órganos en el momento de producir un sonido, se le conoce como *articulación*.

Alófono



¡Aplica lo aprendido!

1. Respecto a las consonantes, todas las vocales se articulan _____.
- a) con bloqueo total del aire en la cavidad bucal
 - b) con la vibración de las cuerdas vocales
 - c) con bloqueo parcial del aire en la cavidad bucal.
 - d) con la no vibración de las cuerdas vocales
 - e) con salida del aire pulmonar por la cavidad nasal.

Resolución

Son fonemas sonoros porque durante su pronunciación hay vibración de las cuerdas vocales.

Rpta.: b

2. La alternativa en la que aparecen consonantes vibrantes es _____.
- a) llama mala
 - b) derrama la cera
 - c) gancho chino
 - d) dame el bombo negro
 - e) gaucho chinche
3. La alternativa en la que aparece una consonante sorda es _____.
- a) beben agua
 - b) mi mamá bebió
 - c) un buen dedal de oro
 - d) el niño compró libro
 - e) ella ganó un gran libro
4. Alternativa en la que aparecen consonantes laterales:
- a) Madre mía, ven
 - b) Iremos pronto
 - c) Beberemos agua
 - d) Tenemos más panes
 - e) Llamen a los niños
5. Alternativa que contiene palabras que tienen consonantes africadas.
- a) Ella compró una toalla.
 - b) Yo iré con Yolanda.
 - c) El sábado saldremos solos.
 - d) Ocho muchachas tienen chompas
 - e) Felipe fue muy feliz con ella.

6. Las consonantes continuas son _____.
- a) [p], [b], [d]
 - b) [f], [θ], [s], [x]
 - c) [s], [x], [č]
 - d) [s], [x]
 - e) [b], [d]

7. En las palabras *Raquel*, *Maruja* e *Israel* hay respectivamente, consonantes _____.
- a) simple, múltiple y simple
 - b) múltiple, simple y simple
 - c) múltiple, simple y múltiple
 - d) simple, múltiple y múltiple
 - e) múltiple, múltiple y simple

8. Enunciado correcto lingüísticamente.
- a) Las vocales son siempre sonoras.
 - b) Las consonantes son siempre vibrantes.
 - c) Hay veinticuatro fonos en el castellano.
 - d) Solo las vocales son segmentos sonoros.
 - e) Las consonantes son parte de los fonos bilabiales
9. Las funciones vitales primarias de los órganos que constituyen el aparato fonador son _____.
- a) la respiración y la fonación
 - b) la deglución de alimentos y la fonación
 - c) la fonación y la articulación de sonidos
 - d) la respiración y la deglución de alimentos
 - e) la respiración y la articulación de sonidos.

10. Según el punto de articulación, la consonante [ñ] es _____.
- a) velar
 - b) alveolar
 - c) palatal
 - d) dental
 - e) bilabial

11. Es un sonido oclusivo bilabial sordo.
- a) [b]
 - b) [x]
 - c) [t]
 - d) [p]
 - e) [k]

Resolución

[p] Se articula con obstrucción total y momentánea del aire por los labios y la no vibración de las cuerdas vocales.

Rpta.: d

12. Palabra en la que aparece el sonido [r].
- a) Ratón
 - b) Enrique
 - c) Honrado
 - d) Vereda
 - e) Perro
13. Palabras que contienen el sonido [x].
- a) Taxi - auxilio
 - b) Excesivo - sexualidad
 - c) Jarana - genial
 - d) Garra - anticuado
 - e) Guisante - guerrero

Tarea domiciliaria

1. ¿Cuántos sonidos distintos hay en la palabra «chucherías»?
 - a) Seis
 - b) Dos
 - c) Tres
 - d) Cuatro
 - e) Siete
2. No forma parte del aparato fonador o tracto vocal.
 - a) Lengua
 - b) Dientes
 - c) Alveolos
 - d) Esófago
 - e) Pared faríngea
3. Por el modo de articulación, [f] es _____.
 - a) africado
 - b) vibrante
 - c) velar
 - d) oclusivo
 - e) fricativo
4. Señala la palabra que contenga el fono [č].
 - a) Sancho
 - b) Excepto
 - c) Mono
 - d) Gota
 - e) Magia
5. Unidad de estudio de la fonética:
 - a) Morfema
 - b) Fonema
 - c) Morfo
 - d) Alomorfo
 - e) Fono
6. Clases de fono:
 - a) Segmentales y suprasegmentales
 - b) Vocálicos y consonánticos
 - c) Abiertos y cerrados
 - d) Grafemas y alófonos
 - e) Letras y signos
7. Los fonos se representan entre _____.
 - a) barras
 - b) paréntesis
 - c) corchetes
 - d) guiones
 - e) líneas punteadas
8. Es la variación que sufre el fono al momento de pronunciarse, debido a la influencia de otros sonidos.
 - a) Morfema
 - b) Fonema
 - c) Morfo
 - d) Alófono
 - e) Fono
9. Se producen con desplazamiento del ápice de la lengua hacia la zona alveolar.
 - a) Sonidos palatales
 - b) Sonidos alveolares
 - c) Sonidos uvulares
 - d) Sonidos palatales
 - e) Sonidos bilabiales
10. A la especial posición adoptada conjuntamente por dichos órganos en el momento de producir un sonido, se le llama _____.
 - a) articulación
 - b) fonación
 - c) pronunciación
 - d) espiración
 - e) vibración