



# fichas de Trabajo

# 4<sup>to</sup>

SECUNDARIA

## RAZ. VERBAL

# EL TEXTO Y SU ESTRUCTURA

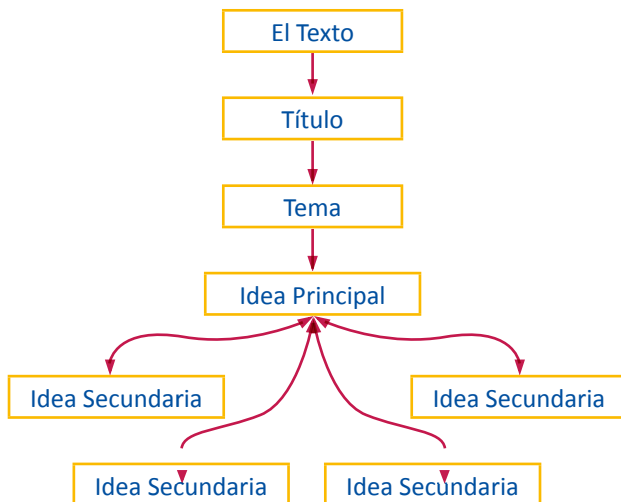
### DEFINICIÓN DE TEXTO

Un texto es un conjunto ordenado de ideas relacionadas entre sí, en torno a un mismo tema.

### Propiedades de un texto formal

1. **Unidad:** Todo texto tiene un tema.
2. **Adecuación:** Debe ser apropiado para el tipo de lector.
3. **División en unidades definidas:** Debe estar dividido en partes que varían en importancia y extensión.
4. **Orden lógico:** Debe tener una secuencia que permita la exposición clara de los contenidos, por ejemplo: introducción, desarrollo y conclusión; tesis, argumentos y conclusión.
5. **Cohesión:** Los elementos, es decir, las ideas expresadas en oraciones, deben estar vinculadas en el texto por conectores lógicos escogidos de modo pertinente.

### ESTRUCTURA DEL TEXTO



La estructura de un texto está integrada por los siguientes componentes:

- a) La idea principal
- b) Las ideas secundarias
- c) Las informaciones puntuales o de tercer orden

Podemos señalar al tema y al título como elementos vinculados con el texto.

a) **La idea principal:** Es incuestionablemente la parte medular de todo texto. Intenta resumir conceptualmente el texto desarrollado.

La idea principal de un texto es aquella que expone su contenido más importante, es la idea base de la cual se derivan o desprenden las demás ideas que conforman el texto. La idea principal es una idea general, es decir, no entra en mayores análisis, ni formula ejemplos u otras especificaciones.

La idea principal se distingue de las otras ideas que conforman el texto porque si la excluimos, las demás ideas quedarían desvinculadas, sin demasiado sentido o dirección. Cabe señalar que la idea principal se expresa en forma de oración.

b) **Las ideas secundarias:** Las ideas secundarias son asuntos de información que complementan la idea central. Pueden ser una o varias y aportan aspectos más específicos en torno a la idea principal. Es decir, las ideas secundarias tienen la finalidad de ampliar, detallar, explicar o desarrollar la idea principal.

c) **Las informaciones puntuales o ideas de tercer orden:** Las informaciones puntuales conocidas también con la denominación de ideas de tercer orden están conformadas por datos concretos como nombres, comentarios, etc. Cada idea secundaria puede contener una cantidad diversa de informaciones puntuales.

Para trabajar textos se recomienda aplicar el subrayado durante la lectura para sintetizar la información.

Completa la definición de:

**Tema** →

**Título** →

## Verificando el aprendizaje

Lee atentamente los textos y completa los espacios en blanco.

### TEXTO I

La revolución humana no se detiene. El artista e investigador Nickolay Lamm se ha asociado con un genetista computacional para investigar e ilustrar cómo será el ser humano dentro de 20 mil años, así como también en 60 mil años y luego en 100 mil años, según la revista Forbes.

Lamm dice que estas imágenes son «una línea de tiempo posible», donde, gracias a la tecnología de la ingeniería del genoma cigótico, los seres futuros tendrían la capacidad de controlar la biología y la evolución humana, de la misma manera en que manejamos los electrones para alimentar nuestro mundo de hoy.

#### Evolución.

**Dentro de 20 mil años:** La cabeza será más grande, con una frente que es sutilmente grande.

**Dentro de 60 mil años:** El tamaño de la cabeza y ojos serán considerablemente grandes y, además, la piel pigmentada.

**Dentro de 100 mil años:** El rostro y la cabeza serán grandes. Los ojos permitirán mejorar la visión con poca luz, las ventanas de la nariz grandes facilitarán la respiración fuera del planeta Tierra y la piel más pigmentada disminuirá el daño de la radiación UV nociva.

Desde la separación de las líneas evolutivas de los seres humanos y de los chimpancés, que según los científicos ocurrió entre cinco y siete millones de años, el hombre ha sufrido múltiples cambios, los cuales seguirán.

1. El mejor título para el texto sería:

**Resolución:**

De acuerdo a lo leído el título sería “El hombre dentro de 100 mil años”.

2. ¿De qué se habla en el texto?

---

3. La idea principal del texto.

---

4. Escribe dos ideas secundarias.

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

### TEXTO II

#### LA FELICIDAD DE DAR

La felicidad está más en dar que en recibir y cuando reciba poco es tal vez porque está dando poco porque en realidad puede dar más. No son ricos todos los que tienen abundancia, sino los que sienten la abundancia. Se es rico cuando el dinero no es motivo de preocupación.

Si usted tiene dos soles y no se lamenta por no tener más, entonces es más rico que aquel que tiene dos millones de soles y no puede dormir porque no tiene cuatro millones. La pobreza no es carencia: es un estado de ánimo y está en la mente no en el bolsillo. El pobre hombre rico se angustia porque está pensando que le van a robar, está desesperado por ganar más, porque siente que las cosas cuestan mucho, le preocupa el consumo de la electricidad, del gas, entre otras cosas. A este hombre le duele que su mujer le pida dinero, siente ansiedad por el gasto de sus hijos, por las peticiones de aumento de sus empleados y sufre con estos síntomas. No hay diferencia entre este hombre y un mendigo.

La única finalidad del dinero es dar la comodidad, alejar temores, permitir una vida de libertad, espiritualidad y tranquilidad en el alma. Si no se disfruta de esas ventajas, así tenga mucho dinero, se es un pobre hombre rico.



Piense cada día generar armonía, si quiere ser rico séalo. El dinero es una energía que tiene que circular, por eso hay que diezmar. El diez por ciento de lo que tiene compártalo, así uno da sin esperar recibir. La miseria es peor que la pobreza, por eso hay ricos que son pobres.

Hay un poema que reza así: "El dinero es muchas cosas, pero nunca lo esencial; proporciona comida, pero no apetito; medicinas, pero no salud; relaciones, pero no amigos; servidores, pero no lealtad; una casa suntuosa y bonita, pero no felicidad; lujo, pero no alegría; diversiones ocasionales, pero no la paz interior y la verdadera dicha que es el gozo que es más que el placer; un funeral caro, pero no una muerte digna; un crucifijo, pero no un Salvador; una iglesia, pero no el cielo".

5. El tema abordado es:

---

---

6. Menciona dos ideas tratadas en el texto.

**Resolución:**

Algunas ideas secundarias:

- ❖ El hombre rico se angustia porque le podrían robar.
- ❖ No hay diferencia entre un hombre rico y un mendigo.

7. La idea principal es:

---

---

**TEXTO III**

¿Por qué te preocupas tanto de las opiniones de los demás? ¿Por qué no actuar por tu cuenta al tomar decisiones? ¿Por qué no dejas de seguir lo que los otros dicen que hagas? ¿Por qué no vences tus miedos y dices lo que piensas? ¿Por qué no puedes ser tú? Sabes, hace tiempo que estás esperando que alguien diga que todo está bien, pero la única persona que puede decirlo eres tú, si confías en ti, puedes demostrarle a todos los que tratan de destruirte que eres fuerte, que eres ese tipo de persona que no se rinde ante nada, pero, antes de demostrárselo a los demás, demuéstrela a ti. **Tú** piensa que eres fuerte, **tú** piensa que puedes lograrlo, porque lo importante aquí no son los demás, eres **tú**.

8. La idea principal es:

---

---

9. ¿Cuál es el mensaje que quiere dar el texto?

---

---

10. El tema principal en el texto es:

---

---

**TEXTO IV**

El petróleo es un aceite nauseabundo. Sin embargo, sus usos son múltiples y provechosos y ocupa un lugar importante en la economía moderna. Se le conoce desde hace milenios. Pero es recién en los últimos siglos cuando hemos aprendido a aprovecharlo en todas sus posibilidades. Por tanto, el petróleo es para la humanidad más valioso que el oro.



11. ¿Qué título le podemos asignar al texto?

**Resolución:**

la idea que sintetiza el texto es: "Utilidad del petróleo". por ello, esta sería el título.

**TEXTO V**

El sonar es un aparato que lanza sonidos al fondo del mar. Si en su recorrido ese sonido encuentra algún obstáculo entonces se refleja en él y vuelve al punto de partida. Según el tiempo que tarde el sonido en retomar, puede conocerse la profundidad a la que dicho cuerpo se encuentra. Así, el sonar sirve para detectar la profundidad a la que se encuentran objetos sumergidos en el mar.

12. El título adecuado es:

---

---

**TEXTO VI**

Desde el nacimiento de la industrialización en el siglo XVIII, la contaminación atmosférica ha seguido una curva creciente en todo el mundo. Multitud de agentes contaminantes, tanto gases como partículas sólidas precedentes de las industrias, los vehículos a motor y las calefacciones, se concentran en la atmósfera en cantidades excesivas. Esta contaminación, conocida como atmósfera, se da principalmente en las grandes concentraciones urbanas, pero no conoce fronteras, ya que las lluvias y los vientos pueden trasladarla con facilidad a cualquier parte.

Un efecto muy frecuente de la contaminación atmosférica es el smog, espesa neblina de humo que se acumula en las ciudades y que hace que el aire sea casi irrespirable.

13. El tema es:

- a) La contaminación atmosférica
- b) La industrialización
- c) La Revolución Industrial
- d) La atmósfera
- e) El smog

**TEXTO VII**

El Universo no es homogéneo. Algunas regiones siguen expandiéndose, por ejemplo los quásares que están en explosión continua. Otras regiones parecen vacías, pero están ocupadas por una masa oscura y desconocida. Algunos científicos piensan que esta materia podría atraer por gravedad a todo el universo, lo que provocaría una comprensión o big crunch (gran crujido). Así, el Universo llegaría a su fin.

14. ¿Cuál es la estructura lógica del texto?

- a) Tesis – hechos que la sustentan – hipótesis
- b) Enumeración de hechos – idea central – conclusión

- c) Idea específica – ejemplos – planteamiento de hipótesis
- d) Teoría – explicación – demostración
- e) Idea central – desarrollo de la idea – ejemplos

15. La tesis del texto anterior es:

- a) El Universo parece vacío.
- b) El Universo llegará a su fin.
- c) Algunos científicos creen que la materia es autoatrayente.
- d) El big crunch se produce al inicio del Universo.
- e) El Universo no es homogéneo y tiene zonas dispares entre sí.

**TEXTO VIII**

El bronceador de crema de cacao es aceitoso y de olor bastante agradable. Te protege de los rayos ultravioleta y, a la vez, humecta tu piel profundamente. Se sugiere aplicarlo en la piel con delicados masajes veinte minutos antes de la exposición al sol.

16. ¿Cuál es la lógica del texto?

- a) Descripción de un producto – ventajas – desventajas
- b) Presentación de un producto – funciones del producto – conclusión
- c) Rasgos de un productos – composición del producto – modo de aplicación
- d) Características de un elemento – beneficios del producto – recomendación
- e) Definición de un objeto – características del objeto – sugerencias

**Resolución:**

Si observamos, primero señala características, luego menciona los beneficios y termina con una opinión. Por ello, la clave sería la "d".

17. ¿Cuál de los siguientes textos tiene la misma estructura argumentativa?

- a) La cumbia es un género musical propio de las zonas marginales que abordan temas como el desamor, infidelidad. Por ello, sus conciertos son los más concurridos.
- b) El hidromasaje es bueno para la salud de las personas, evita el acalambramiento y el envejecimiento de las articulaciones.
- c) No hay necesidad de poner más dinero en la caja fiscal, el que ya existe es suficiente.
- d) La desnutrición es uno de los problemas que más aflige a la humanidad. Los más afectados son los niños de los países subdesarrollados.
- e) El Sol es el principal dador de energía de la Tierra. No hay lugar del planeta que no se beneficia de su contacto. Recientemente se ha tratado de utilizar su energía industrialmente.

## TEXTO IX

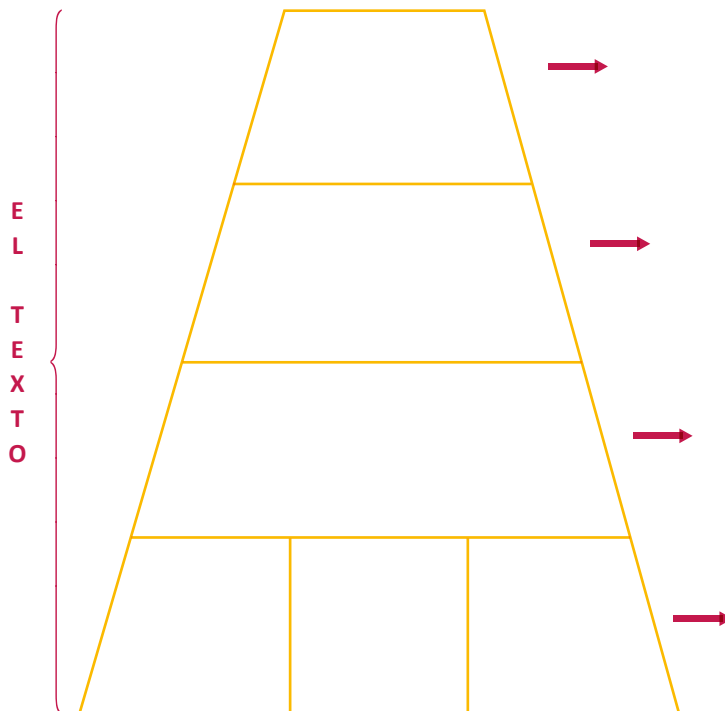
John Watson es el representante de la corriente conductista en psicología. Postulaba que la conducta es definida como el resultado de un estímulo que afecta al organismo y que provoca una respuesta o conducta. Según este enfoque, la psicología debe ser capaz de predecir el estímulo si se conoce la respuesta.

18. Los elementos centrales de cada parte de la estructura argumentativa del texto son:
- a) Autor – corriente – obra
  - b) Personaje – hipótesis – caso
  - c) Representante – teoría – implicancia
  - d) Autor – obra – planteamiento
  - e) Corriente – postulado – ejemplo
19. ¿Cuál de los siguientes textos guarda la misma estructura argumentativa?
- a) Sigmund Freud, el descubridor del psicoanálisis, dio mucha importancia al desarrollo del niño. La figura materna fue muy tomada en cuenta.

- b) Según la fenomenología, todos los conceptos sirven solo para acercarnos a los casos, pero la investigación no termina en la cosa misma.
- c) La filosofía es una expresión de pensamiento. Propone que toda la realidad es, al menos en parte, reductible a lo racional. Para este punto de vista el pensamiento debe poder desentrañar esencias.
- d) Alfonso Ugarte fue un notable soldado que peleó en el Morro. Su máxima hazaña fue sacrificarse para que nuestra bandera no cayese en manos chilenas.
- e) La psicología es la ciencia de la interpretación de la conducta y los procesos mentales, toda manifestación humana está bajo esta ciencia.

20. La idea central del texto anterior es:
- a) John Watson es un conductista.
  - b) El estímulo tiene una respuesta.
  - c) La respuesta se conoce a través del estímulo.
  - d) La conducta para el conductismo es el resultado de la dinámica estímulo – respuesta.
  - e) El conductismo es una ciencia exacta según los postulados de la psicología científica.

## Esquema formulario



## • Tarea

### ► Lee atentamente los textos y responde las preguntas.

#### Texto I

##### El lepidopmac

Cientos de parejas aguardan su turno. Da gusto verlas porque no son comunes. Es evidente que se aman. Y no porque vayan de la mano o se miren con ternura, sino porque sería absurdo estar de pie tantas horas si no portasen las pruebas que lo acreditan. El letrado, donde inicia la fila, anuncia: «Pagamos veinte gramos de oro por mariposa».

Se sabe que el método es indoloro y que cada estómago enamorado alberga entre diez y quince especímenes. Además, el intervenido puede generar nuevas mariposas al cabo de una semana. Sin embargo, existe un inconveniente. Con frecuencia, solo uno de la pareja lo siente, demostrándose que no es correspondido. El drama es inevitable.

Los detractores del doctor Lorca, inventor del lepidopmac (aparato para cazarlas), lo tildan de «anti- romántico». Unos, por ponerle precio a los sentimientos más nobles. Otros, por llevar al abismo a tantas parejas correctamente constituidas. Ni los oye. No hay tiempo. Su amada aguarda la sentencia. Cuando el número de mariposas iguale al de personas, Lorca las soltará. Confía en que nadie querrá sostener un fusil.

**Autor:** Rafael R. Valcárcel

1. ¿De qué trata el texto?

---

---

2. ¿Quiénes son los protagonistas?

---

---

3. Escribe dos ideas complementarias del texto.

- ---

---
- ---

---

#### Texto II

Aquí, bajo los aires capitalinos y en medio de disímiles y heroicas voluntades, vivía el joven. Luis Aurelio, un humilde trabajador cuyo mayor orgullo era ser artífice de dos aún frágiles vidas y sempiterno amante de una dulce provinciana. Él entendía poco de política. Solo le importaba el florecimiento armónico de su modesto hogar.

Desde sus años mozos –vividos bajo un majestuoso Huascarán, cual forjador de espíritus temples – nuestro buen amigo había aprendido a contemplar al mundo con suma sencillez, franqueza y sin dobles.

Pero, la injusticia y la marginación lo encontrarían en el camino; la cerrazón del sistema lo conminaría a marchar a la capital.

Ya en la precariedad de la supervivencia citadina, Luis Aurelio no podía comprender cuál podría ser el encanto de aquel cúmulo de miseria y desnutrición, no más que pilas de fierro y cemento, solo adocenadas voces que tienen... y van muriendo: sí mundo mortecino, sin luz, ni brío.

4. Es correcto aseverar que el texto:

- a) Nos introduce a los bajos mundos de la ciudad.
- b) Trata de motivarnos una sana meditación.
- c) Nos ilustra críticamente la experiencia de un migrante.
- d) Alude a la vocación de voracidad cultural de la capital.
- e) Refiere el trasiego cultural de un provinciano.

5. Según el texto, la vida de Luis Aurelio es \_\_\_\_\_.

- a) contemplación de la naturaleza y la humanidad
- b) de infortunio conyugal y de prosperidad hogareña
- c) la causante de una mayor pauperización en las barriadas
- d) paradigma del migrante que lucha por sobrevivir en la capital
- e) ejemplo de virtud y honradez

6. Determina la serie correcta.

- ( ) Luis Aurelio es de origen ancashino.
  - ( ) Luis Aurelio sufre el choque de dos mundos diferentes al llegar a la capital.
  - ( ) Luis Aurelio padeció la cerrazón del sistema al llegar al nuevo mundo.
- a) VVV                      b) FVF                      c) VFF  
d) VVF                      e) FFF

#### Texto III

En una región de Francia, llamada la Dordoña, se encuentran algunas de las cavernas donde vivió el hombre primitivo hace varios miles de años. Sobre sus paredes podemos ver muchos dibujos de mamuts y de otros animales. Esos dibujos fueron hechos por hombres de épocas remotas, a quienes les gustaba, como a los actuales, hacer dibujos.

Tales dibujos no constituyen una figura. Si uno dibuja un mamut simplemente para entretenerse, está solo dibujando, no escribiendo. Con su dibujo no dice nada a nadie, solamente refleja la apariencia del animal. Pero supongamos



que el dibujante tuvo la idea de dibujar al mamut, o una manada de ellos, y de enviar el dibujo a algún amigo suyo, con el fin de expresarle que en donde él estaba había muchos mamuts y que necesitaba su ayuda para cazarlos. En este caso el dibujo sí constituye escritura.

7. Según el texto, resulta falso afirmar que \_\_\_\_\_.
- los dibujos pueden comunicar algo a alguien.
  - el dibujo puede constituir escritura.
  - al hombre siempre le ha gustado dibujar.
  - el dibujo solo puede servir como entretenimiento.
  - un mensaje puede transmitirse por medio de dibujos.

8. Es correcto afirmar:

- Todo dibujo no constituye una figura.
  - Los mamuts se comunicaban a fin de alertarse respecto a la existencia de cazadores.
  - En cierta región de Francia hay cavernas en las que vivió el hombre primitivo.
- a) Solo II            b) I y II            c) II y III  
d) Solo I            e) Solo III

#### Texto IV

En los tiempos en que la botánica estaba aún en pañales, un estudioso llamado Linneo clasificó las plantas en veintitrés clases de fanerógamas y una clase de criptógamas.

Las primeras tenían polen y óvulos bien visibles (de hecho, *faneros* en griego significa «claro» y *gamia*, «conjugación») y comprendían todos los vegetales a partir de las gimnospermas; en las otras (*cryptos* significa «escondido») los órganos sexuales no son visibles y comprendían, por lo tanto, todos los vegetales inferiores, de los helechos hacia abajo. No se trataba de la primera clasificación botánica concebida en el mundo: el mérito de tal honor podría corresponder, indiferentemente, al botánico francés Tournefort, del año 1600, o a Aristóteles o a los chinos o a los antiguos egipcios, pero se trataba de la primera clasificación en sentido moderno, porque se fundaba en la conformación de los órganos sexuales; si dos plantas tienen órganos sexuales similares, las consideramos hoy parientes, aun cuando todas las otras características sean diversas, mientras que dos plantas que tengan tallo, hojas y raíces similares pueden pertenecer a familias muy lejanas, si sus órganos sexuales difieren entre ellos.

9. El texto anterior trata centralmente sobre:

- La importancia del polen y los óvulos
- La importancia de la clasificación botánica en la historia
- Diversas clasificaciones botánicas
- La primera clasificación realizada con microscopio
- La importancia de los órganos sexuales en la clasificación de vegetales

10. Indica la afirmación correcta.

- Faneros* significa «conjugación».

- Los helechos son considerados vegetales inferiores.
- La primera clasificación moderna de los vegetales fue hecha por Tournefort.
- Dos plantas similares siempre serán parientes.
- Algunas plantas no tienen órganos sexuales.

11. La clasificación botánica más antigua sería:

- La realizada por Linneo
- La de Tournefort
- La de los egipcios
- La de los chinos
- El texto no lo explica

#### Texto VI

Desde el siglo XVII se conoce con el nombre de padres apostólicos a un grupo determinado de autores de los cuales, al menos los más antiguos, son contemporáneos del fin de la edad apostólica. Sus obras, escritas de circunstancias, sin mayor preocupación teológica o literaria, son –fuera de los textos novotestamentarios– el testimonio más precioso de la fe y de la vida de las primeras generaciones cristianas. Indudablemente, el más importante de los apologistas del siglo II es san Justino, griego originario de Palestina, martirizado en Roma hacia el año 165. En sus dos apologías (hacia el 155 – 161) se encuentran no solamente los temas ya clásicos de la apologética, sino también una exposición de conjunto de la fe cristiana y una demostración de la divinidad de Cristo, según las profecías. Ya la primera de ellas, documento litúrgico de máxima importancia (por su descripción detallada de los ritos del bautismo y de la eucaristía, (161 y 65 – 67), se siente la preocupación de tender un puente entre el cristianismo y la filosofía, merced a la teología del *logos*, que en toda su plenitud se ha manifestado en Cristo, pero del cual participa también toda inteligencia humana, como un germen de él. Es este el primer ejemplo de explotación racional de un dato bíblico merced a un elemento filosófico (en este caso, el estoicismo). Al *Diálogo con el judío Trifón* hay que situarlo, después de la *Epístola de Bernabé*, entre los escritos que intentan demostrar la caducidad del judaísmo, al cual debe ya sustituir la iglesia de Cristo que llama a sí a todas las naciones.

12. El texto habla fundamentalmente sobre:

- La obra *Teología* de Justino y sus repercusiones en la época de las persecuciones.
- Los planteamientos universales bíblicos hacia el final de la edad apostólica.
- La importancia de la obra de san Justino y de los padres apostólicos.
- El nacimiento del cristianismo a partir de escritos de los padres apostólicos
- El desarrollo del cristianismo en Europa y la caducidad del judaísmo en Palestina

13. Los escritos de los padres apostólicos se caracterizan por ser principalmente:

- a) Relatos históricos
- b) Escritos proféticos
- c) Textos antisionistas
- d) Exposiciones analíticas
- e) De carácter testimonia

14. En su trabajo, Justino procuraba armonizar:

- a) Dogma y religión

- b) Fe y filosofía
- c) Sacrificio y lealtad
- d) Energía y oraciones
- e) Razón y dialéctica

15. En el texto *explotación* significa:

- a) Desarrollo
- b) Dominio
- c) Abuso
- d) Martirio
- e) Ventaja

## Sigo practicando

► Lee el texto y completa el cuadro.

Texto I

### Tres cosas que influyen en las notas que sacan los estudiantes

**Genes:** Que un adolescente tenga en su ADN ciertos genes puede hacer que sus resultados académicos se vean perjudicados, sobre todo en cuatro asignaturas: Lengua, Matemáticas, Ciencia e Historia. Es la conclusión a la que llegaron científicos de la Universidad Estatal de Florida (EE.UU.) tras comparar las notas medias de una serie de estudiantes y relacionarlo con las variantes de diversos genes ( $DAT_1$ ,  $DRD_2$  y  $DRD_4$ ) que codifican la dopamina, un neurotransmisor responsable de las sensaciones placenteras e involucrado en la coordinación de los movimientos musculares, la toma de decisiones, el aprendizaje y la memoria. Sus resultados se publicaron en la revista *Intelligence*.

**Sexo:** ¿Por qué las niñas obtienen mejores notas en primaria? Según un estudio que publicaba a principios de año la revista *Journal of Human Resources*, se debe a su buen comportamiento en clase. Christopher Cornwell, coautor del estudio, asegura: «La actitud hacia el aprendizaje es la habilidad que los profesores tienen más en cuenta». Y eso incluye la atención del alumno, la constancia en las tareas escolares, el entusiasmo que muestra por el aprendizaje, la capacidad de organización... Y en todo ellos destacan las niñas. Sin embargo, si se les somete a un test de conocimientos, ambos obtienen notas similares.

**Obesidad:** Las calificaciones que obtienen los niños en Matemáticas están relacionadas con su peso, según un estudio de la Universidad de Missouri (EE.UU.), basado en 6250 escolares a los que se les realizó un seguimiento desde el jardín de infancia hasta quinto grado de primaria. Los niños que padecieron obesidad durante parte de ese tiempo, o durante todo ese tiempo, obtenían peores resultados en exámenes de matemáticas.

16. Título: \_\_\_\_\_



17. Tema: \_\_\_\_\_



18. Idea principal: \_\_\_\_\_



19. Idea complementaria: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

20. Idea complementaria: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## Texto II

### El día que un presidente de EE.UU. fue atacado por un conejo asesino

James «Jimmy» Carter, político estadounidense del Partido Demócrata, fue el trigésimo noveno presidente de Estados Unidos (1977 – 1981). Aunque tuvo importantes éxitos en política exterior, como los acuerdos de paz de Camp David (tratado de paz entre Egipto e Israel), el tratado SALT II con la URSS (limitación de armas estratégicas) y el establecimiento de relaciones diplomáticas con la República Popular China, hubo un incidente «interior» que la prensa y los republicanos utilizaron para debilitar su gobierno... El ataque de un conejo asesino.

El 20 de abril de 1979, Jimmy Carter disfrutaba de una agradable y tranquila jornada de pesca en un pantano de Plains (Georgia), su pueblo natal, hasta que un animal que emitía extraños sonidos, nadaba hacia él con la intención de subir a la lancha.

Ante aquella extraña situación, el presidente cogió uno de los remos y golpeó el agua violentamente para asustarlo. El animal en cuestión era un conejo de pantano (*Sylvilagus*

*aquaticus*) propio de esta zona pantanosa y de un tamaño mayor que el conejo común que, probablemente, huía de algún depredador.

Aquello no habría pasado de una simple anécdota si Jody Powell, secretario de prensa de la administración Carter, no se lo hubiera comentado entre risas a Brooks Jackson, corresponsal de prensa de *Associated Press* de la Casa Blanca, quien filtró la noticia. El 29 de agosto de 1979 *El Washington Post* publicaba la noticia en primera plana. «El presidente atacado por un conejo». Como la Casa Blanca no quiso proporcionar las fotografías tomadas por la seguridad del presidente, se publicaron años más tarde durante la administración Reagan, se levantó la veda de las especulaciones e interpretaciones: un conejo de pantano, amenazante y furioso, llegó nadando hasta la barca e intentó subir para atacarle; el presidente, para defenderse, cogió uno de los remos y repelió el ataque de aquel agresivo animal; incluso se publicaron divertidas ilustraciones.

El caso es que aquel conejo, que debía ser republicano, sirvió para debilitar la administración Carter y para mofarse del presidente.

21. Título: \_\_\_\_\_

22. Tema: \_\_\_\_\_

23. Idea principal:  
\_\_\_\_\_

24. Idea complementaria:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

25. Idea complementaria:  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_