



EL TEXTO NARRATIVO

I. TEXTO NARRATIVO

Narrar es contar. La narración es un tipo de texto en el que se cuentan hechos reales o imaginarios. Al abordar el análisis de los textos narrativos es necesario estudiar la historia y las acciones que la componen (argumento), los personajes que las llevan a cabo, el tiempo y el espacio donde se desarrollan, cómo se ordenan todos estos elementos (estructura) y desde qué punto de vista se cuentan.



II. USO DE MAYÚSCULA

Algunos casos:

- ❖ Si sigue a los puntos suspensivos, cuando estos cierran un enunciado: Compramos mariscos, solomillos, vino... La cena resultó un éxito.
- ❖ Después de los dos puntos, debe comenzarse el texto con inicial mayúscula en los casos siguientes:
 - a) Tras los dos puntos que siguen a la fórmula de encabezamiento o saludo de una carta:
 - * Muy señor mío:
Le agradeceré...
 - b) Tras los dos puntos que anuncian la reproducción de una cita o palabras textuales.
 - * Pedro dijo: «No volveré hasta las nueve».
 - c) Tras los dos puntos que encierran los epígrafes o subtítulos de un libro o documento, o de una enumeración en forma de lista:
 - * La arquitectura egipcia: El elemento más característico de la arquitectura egipcia son las pirámides.
 - d) Tras los dos puntos que siguen a palabras como ejemplo, advertencia, nota, etc., cuando preceden a enunciados con plena independencia sintáctica y de sentido:
 - * Advertencia: Medicamento no indicado para menores.
 - e) Tras los dos puntos que introducen una explicación en uno o más párrafos independientes, normalmente precedidos de expresiones anunciativas como a continuación o siguiente (s).
 - * La receta se elabora tal como se explica a continuación:
Se baten los huevos y el azúcar hasta que ligen, después se añade...

Verificando el aprendizaje

TEXTO NARRATIVO

Sabiendo los elementos de un texto narrativo, indica el tipo de narrador en los siguientes casos.

1. Caso 1

La mañana del 4 de octubre, Gregorio Olías se levantó más temprano de lo habitual. Había pasado una noche confusa, y hacia el amanecer creyó soñar que un mensajero con antorcha se asomaba a la puerta para anunciarle que el día de la desgracia había llegado al fin.

- () 3ra. Persona: Narrador omnisciente
- () 3ra. Persona: Narrador observador
- () 1ra. Persona: Narrador personaje

2. Caso 2

Hace muchos años tuve un amigo que se llamaba Jim, y desde entonces nunca he vuelto a ver a un norteamericano más triste. Desesperados he visto muchos. Tristes como Jim, ninguno. Una vez se marchó a Perú, en un viaje que debía durar más de seis meses, pero al cabo de poco tiempo volví a verlo.

- () 3ra. Persona: Narrador omnisciente
- () 3ra. Persona: Narrador observador
- () 1ra. Persona: Narrador personaje

3. Caso 3

Fue entonces cuando se torció el tobillo [...] Cayó en mala posición: el empeine del pie izquierdo cargó con todo el peso del cuerpo. Al pronto sintió un dolor agudísimo; pensó que se había roto el pie. Con alguna dificultad, sentado en el césped, se quitó la zapatilla y el calcetín, comprobó que el tobillo no estaba hinchado. El dolor amainó en seguida, y Mario se dijo que con suerte el percance no revestiría mayor importancia. Se puso el calcetín y la zapatilla; se incorporó; caminó con cuidado: una punzada le desgarraba el tobillo.

Javier Cercas, El inquilino

- () 3ra. Persona: Narrador omnisciente
- () 3ra. Persona: Narrador observador
- () 1ra. Persona: Narrador personaje

- Lee atentamente cada texto. Luego indica los elementos de cada historia.

TEXTO I

EL JOVEN Y EL LOBO

Un joven pastor, que cuidaba un rebaño de ovejas cerca de una villa, alarmó a los habitantes tres o cuatro veces gritando:

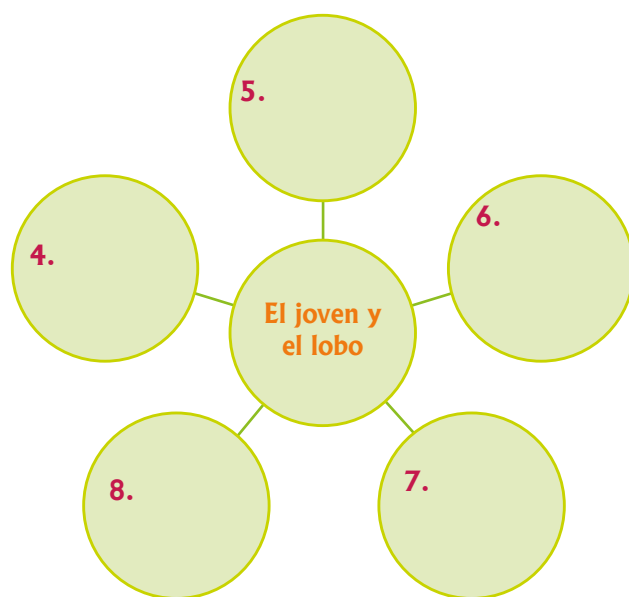
-¡El lobo, el lobo!

Pero cuando los vecinos llegaban a ayudarlo, se reía viendo sus preocupaciones. Mas el lobo, un día de tantos, sí llegó de verdad. El joven pastor, ahora alarmado él mismo, gritaba lleno de terror:

-Por favor, vengan y ayúdenme; el lobo está matando o las ovejas.

Pero ya nadie puso atención a sus gritos y mucho menos pensar en acudir a auxiliarlo. Y el lobo, viendo que no había razón para temer, hirió y destrozó a su antojo todo el rebaño.

“Al mentiroso nunca le cree, aun cuando diga la verdad”.



TEXTO II

PIEDRAS

Un experto asesor de empresas en Gestión del Tiempo quiso sorprender a los asistentes a su conferencia. Sacó debajo del escritorio un frasco grande de boca ancha. Lo colocó sobre la mesa, junto a una bandeja con piedras del tamaño de un puño y preguntó:

- ¿Cuántas piedras piensan que caben en el frasco?

Después de que los asistentes hicieran sus conjeturas, empezó a meter piedras hasta que llenó el frasco.

Luego preguntó:

- ¿Está lleno?

Todo el mundo lo miró y asintió. Entonces sacó de debajo de la mesa un cubo con piedrecillas. Metió parte de la gravilla en el frasco y lo agitó. Las piedrecillas penetraron por los espacios que dejaban las piedras grandes.

El experto sonrió con ironía y repitió:

- ¿Está lleno?

Esta vez los oyentes dudaron:

- Tal vez no.

- ¡Bien!

Y puso en la mesa un cubo con arena que comenzó a volcar en el frasco. La arena se filtraba en los pequeños recovecos que dejaban las piedras y la grava.

- ¿Está bien lleno? preguntó de nuevo.

- ¡No!, exclamaron los asistentes.

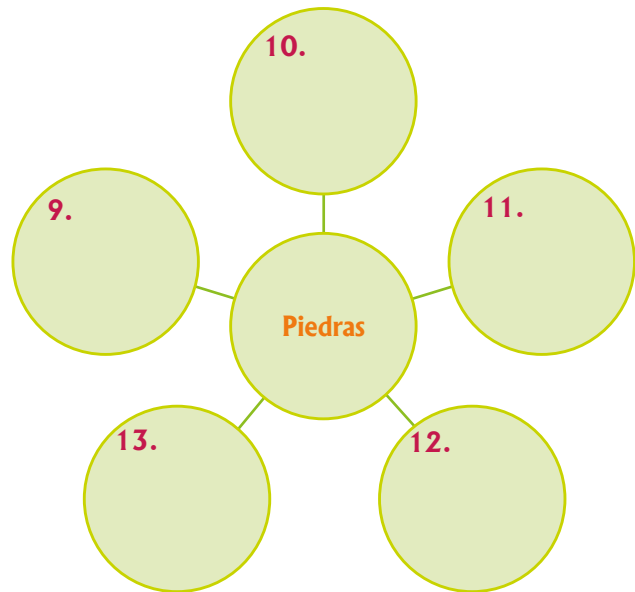
Bien, dijo, y cogió una jarra de agua de un litro que comenzó a verter en el frasco. El frasco aún no rebosaba.

- Bueno, ¿qué hemos demostrado?, preguntó.

Un alumno respondió:

- Que no importa lo llena que esté tu agenda, si lo intentas, siempre puedes hacer que quepan más cosas.

- ¡No!, concluyó el experto: lo que esta lección nos enseña es que si no colocas las piedras grandes primero, nunca podrás colocarlas después. ¿Cuáles son las piedras grandes en tu vida?. ¿Tus hijos, tus amigos, tus sueños, tu salud, la persona amada? ¿o son tu trabajo, tus reuniones, tus viajes de negocio, el poder o el dinero? La elección es tuya. Una vez te hayas decidido..., pon esas piedras primero. El resto encontrará su lugar.



► **Resalta o encierra en un círculo la letra que debería ir con mayúscula.**

1. Caso 1

queridísimo fernando:

sé que has obtenido un éxito muy valioso. ¡enhorabuena! me alegro sinceramente. es un orgullo sentirse amigo de gente como tú. ¡eres un "tío" estupendo!

saludos cariñosos a tu familia.

te abraza fuertemente

manolo.

2. Caso 2

la historia conserva el nombre de tres caballos famosos:

bucéfalo, caballo de alejandro magno; babieca, del cid campeador; y rocinante, el de don quijote de la mancha.

3. Caso 3

recordamos que los puntos cardinales son cuatro: norte (n), sur (s), este (e) y oeste (o).

el duero y el ebro son los ríos más caudalosos de españa. el más largo es el tajo.

los montes más altos son el teide en canarias y el mulhacén en granada.

la península ibérica está bañada por el océano atlántico y los mares cantábrico y mediterráneo.

4. Caso 4

don gonzalo fernández de córdoba, conocido con el sobrenombre de gran capitán, fundó los entonces invencibles tercios. con ellos expulsó de italia a los franceses por orden de los reyes católicos. sus victorias más brillantes fueron las de ceriñola y garellano.

Taller:

Escribe 8 palabras al azar y colócalas en el cuadro.

Handwriting practice lines with a green border and a light blue background. The page contains eight sets of horizontal lines, each preceded by a small green 'D' shape, likely for tracing or letter formation practice.

❖ Luego escribe una historia corta que contenga a las palabras del recuadro. Usa tu imaginación y escribe correctamente las palabras que deban ir con mayúscula.

[illegible]

• Tarea

TEXTO NARRATIVO

- ▶ Lee atentamente el texto y completa el cuadro.

TEXTO I

Las cosas no son exactamente como piensas.

Una muchacha estaba aguardando su vuelo en una sala de espera de un gran aeropuerto. Como debía esperar por muchas horas, decidió comprar un libro para “matar” el tiempo. También compró un paquete de galletas. Se sentó en un asiento en la sala VIP del aeropuerto para poder descansar y leer en paz. Al lado del asiento donde estaba la bolsa de galletas se sentó un hombre que abrió una revista y comenzó a leer. Cuando ella tomó la primera galleta, el hombre también tomó una. Ella se sintió indignada, pero no dijo nada. Apenas pensó: Pero, que descarado, si yo estuviese más dispuesta le daría un golpe en el ojo para que nunca más se le olvide”. Cada vez que ella tomaba una galleta, el hombre también tomaba una. Aquello la dejaba tan indignada que no conseguía reaccionar. Cuando quedaba apenas una galleta, pensó: “Ah...¿Qué será lo que este abusador va a hacer ahora?” Entonces el hombre dividió la última galleta por la mitad, dejando la otra mitad para ella. Ah! aquello era demasiado! Se puso a bufar de la rabia. Entonces cerró su libro y sus cosas, y se dirigió al sitio de embarque. Cuando se sentó, confortablemente, en su asiento, ya en el interior del avión, miró dentro de la bolsa y para su sorpresa su paquete de galletas estaba allí todavía intacto, cerradito! Sintió tanta vergüenza. Solo entonces percibió lo equivocada que estaba, había olvidado que sus galletas estaban guardadas dentro de su bolsa. El hombre había compartido sus galletas sin sentirse indignado, nervioso, consternado o alterado, mientras ella quedó muy trastornada, pensando que estaba compartiendo las de ella con él. Y ya no había más tiempo para explicaciones ni para pedir disculpas.

Cuántas veces, en nuestras vidas, estamos comiendo las galletas de los demás, y no somos conscientes de ellos?. Antes de llegar a una conclusión. Observa mejor. Tal vez las cosas no sean exactamente como piensas, no pienses lo que no sabes acerca de las personas

1. NARRADOR	
2. PERSONAJES	
3. TIEMPO – ESPACIO	
4. ACCIONES	
5. MENSAJE	

Bizcochos y Gaseosas

Había una vez un chiquillo que quiso conocer a Dios. Sabía que era un largo viaje hasta donde Dios vivía, así que se hizo la maleta con bizcochos y varias latas de bebida gaseosa y empezó su viaje.

Después de haber andado tres manzanas, vio a una anciana que estaba sentada en un banco de un parque viendo las palomas. El chiquillo se sentó al lado de ella y abrió su maleta. Estaba a punto de consumir su bebida cuando se dio cuenta de que la mujer parecía hambrienta, así que le ofreció una magdalena. Ella lo aceptó muy agradecida y le sonrió.

Su sonrisa era tan maravillosa que él la quiso ver otra vez, así que le ofreció un poco de bebida también. Otra

vez ella sonrió. El chiquillo estaba encantado.

Estuvieron toda la tarde allí, comiendo y sonriendo, sin decir una palabra.

Cuando empezó a anochecer, el chiquillo se dio cuenta de lo cansado que estaba y quiso ir a casa. Se levantó para irse, después de haber andado unos pocos pasos se volvió y corrió hacia la anciana, dándole un gran abrazo. Ella le dio su mejor sonrisa.

Cuando el chiquillo llegó a casa su madre se sorprendió de la alegría en su cara. Le preguntó; -¿Porqué estas tan contento hoy?- Él respondió; - He almorzado con Dios.- Antes de que su madre pudiera decir nada añadió; - ¿Sabes qué? ¡Tiene la sonrisa más bonita del mundo!

Mientras tanto, la anciana también volvió a su casa radiante de alegría. La mirada de paz dejó anonadado a su hijo. Él preguntó; - Madre, ¿Qué te ha hecho tan feliz, hoy?- Ella respondió- He comido bizcochos en el parque con Dios. Antes de que su hijo pudiera responder, añadió; -¿Sabes? Es mucho más joven de lo que esperaba.

Muchísimas veces desestimamos el poder de una caricia, de una sonrisa, una palabra amable, alguien que te escuche, un complemento o el más pequeño acto de cariño; todos con el potencial de cambiar una vida. ¡No tomes a nadie por descontado y acepta con alegría a todos por igual!

6. NARRADOR	
7. PERSONAJES	
8. TIEMPO – ESPACIO	
9. ACCIONES	
10. MENSAJE	

► **Encierra en un círculo las letras que deberían ir en mayúscula.**

Caso 1

feliz el pueblo que tiene una literatura como la tuvieron el siglo de pericles, el renacimiento italiano, la época isabelina y la ilustración francesa; pero desdichado el pueblo que no tiene poetas bárbaros como los profetas y sí obras perfectas, mujeres perfectas, hombres y niños perfectos, maestros perfectos, moralistas perfectos. vean cómo y cuán defectuoso hizo el mundo dios: lleno de maravillas, es cierto, de milagros inconcebibles de belleza y exactitud, y de miserias, imperfecciones y brutalidades indignantes. tuvo razón alfonso el sabio, si dijo que de haberlo consultado dios le habría salido mejor. pero con esa mala caligrafía escribe dios las obras eternas.

Caso 2

tengo en el salto oriental dos primos, hoy hombres ya, que a sus doce años, y a consecuencia de profundas lecturas de julio verne, dieron en la rica empresa de abandonar su casa para ir a vivir al monte. este queda a dos leguas de la ciudad. allí vivirían primitivamente de la caza y la pesca.

► **Cambia las letras mayúsculas en minúsculas cuando sea necesario.**

11. Desde hace varios años, tenemos por costumbre ir de vacaciones en Diciembre.
12. José, Sandra y Roberto planean pasar las Navidades en la casa de sus abuelos.
13. El 7 de abril se conmemora la Dia Mundial de la Salud.
14. Las Fiestas de las Lupercales tienen su origen en la antigua Roma.
15. En esta Navidad, mis tíos y primos nos van a visitar.
16. Cuando llegamos a la ciudad, lo primero que decidimos fue visitar la conocida plaza Ocho de Noviembre.
17. Este Lunes 7 de mayo celebraremos en casa el cumpleaños de un compañero de trabajo.

Sigo practicando

► Cambia las letras mayúsculas en minúsculas cuando sea necesario.

18. Para el Año Nuevo mis hermanos y yo deseamos viajar a Nueva York.
19. La mañana de este Martes, el Hospital Nueva Esperanza fue inaugurado por las autoridades del gobierno.
20. La Primavera de Praga fue un período de liberalización política en la antigua Checoslovaquia.
21. Los días de la Semana Santa son sumamente importantes para los creyentes de la Iglesia Católica.
22. Durante el Ramadán, Abel decidió que sería un tiempo propicio para visitar a su familia.
23. Para el próximo Invierno, los informes de los meteorólogos estiman que las temperaturas mínimas llegarían a extremos considerables.
24. Todos comprendimos que ese Noviembre fue un mes realmente histórico a partir del cual se introdujeron varios cambios en el gobierno del país.
25. A mis alumnos Marcelo y Roberto siempre les encantó estudiar todo sobre las Fiestas de la Antigüedad.

► Cambia la historia propuesta conservando la misma estructura.

TEXTO I

LA ESTRELLITA DE MAR

Un viejo iba caminando por la playa, cuando llegó a un lugar donde había miles de estrellitas de mar que habían sido arrastradas hasta la orilla. Un poco más lejos en la playa veía a una jovencita. Estaba cogiendo

las estrellitas de mar una por una y les tiraba devuelta al océano. -¡Ay, que tonta!- exclamó el viejo. -No puedes salvar a todas estas estrellitas de mar. Hay demasiadas.- La jovencita sonrió y dijo - Ya lo sé, pero puedo salvar esta. - Y la tiró al océano. -Y esta- Y devolvió otra al mar, -Y esta...

TEXTO II

Y CANTABA UNA ALONDRA DEL PRADO

Susurró el niño -Dios, hálame.- Y cantó una alondra del prado.

El niño no lo oyó.

Entonces grito el niño: -¡Dios, hálame!- Y los truenos retumbaron en el cielo.

Pero el niño no escucho.

El niño miró a su alrededor y dijo - Dios, deja que te vea.- Y una estrella brilló más que las demás.

Pero el niño no se dio cuenta.

Y el niño gritó: - ¡Dios, muéstrame un milagro!- Y una vida nació pero el niño no se enteró.

Entonces el niño dio un llanto de desesperación, ¡Tócame, o Dios, y muéstrame que estas aquí! Con lo cual Dios se estiró y tocó al niño.
Pero el niño espantó la mariposa Y se fue ignorante.

Esquema

