



fichas de Trabajo

LENGUAJE

EL SIGNO LINGÜÍSTICO

3^{ro}

SECUNDARIA

I. CONCEPTO

Es la unidad que resulta de asociar una imagen mental o significado y una imagen acústica. Este concepto fue planteado en la obra póstuma del lingüista suizo Ferdinand de Saussure.

II. PLANOS

1. El significado

- Es el concepto o imagen mental que el hablante representa en su mente al haberla extraído de la realidad.
- Es la idea correspondiente a la palabra.
- Forma parte del plano del contenido.

2. El significante

- Son los sonidos o imagen acústica de las letras que se representan en la mente mediante los fonemas.
- Constituye el plano de la expresión.



BICICLETA

Significante

III. PRINCIPIOS DEL SIGNO LINGÜÍSTICO

El signo lingüístico presenta los siguientes principios:

1. Biplánico

Saussure planteó el signo lingüístico como la asociación de dos planos (significado y significante), ambos inseparables e interdependientes.

2. Arbitrariedad

La relación entre significado y significante no responde a ningún motivo; se establece de modo convencional o de acuerdo. Cada lengua usa para un significado un significante distinto.

- ▶ *Mujer* en español
- ▶ *Warmi* en quechua
- ▶ *Donna* en italiano
- ▶ *Frau* en alemán



3. Linealidad

Saussure nos dice que el significante por ser de naturaleza auditiva, se desenvuelve en el tiempo en forma de cadena de fonemas, uno tras de otro, así se evita la posibilidad de pronunciar dos significantes a la vez.

Por ejemplo:

/a-k-a-b-o-d-e-λ-e-g-a-r/ → acabo de llegar

4. Mutable

El signo lingüístico varía o muta a través del tiempo, esta verificación se da a través de los estudios diacrónicos.

- Antes se decía 'amiga', después la palabra fue 'amiga'.

5. Inmutabilidad

La sociedad puede mantener sus signos lingüísticos de manera estable durante un periodo determinado, es decir, el signo no cambia a través del tiempo, esto se evidencia mediante los estudios sincrónicos.

- La palabra 'perro' seguirá manteniendo las mismas grafías durante un periodo determinado.

6. Doblemente articulado

Se pueden descomponer en unidades más pequeñas.

a) **Morfemas:** Unidades con significado y pertenecen a la primera articulación.

Primera articulación:

Perritos: {perr - it - o - s}

b) **Fonemas:** Unidades de carácter distintivo que pertenecen a la segunda articulación.

Segunda articulación:

Perritos: /p/+e/+r /+i/+t/+o/+s/

¡Aplica lo aprendido!

1. Se define como la asociación de un concepto con una imagen acústica:

- a) Dialecto d) Habla
- b) Indicio e) Ícono
- c) Signo lingüístico

Resolución:

El signo lingüístico es la unión de un significado y significante.

Rpta.: c

2. Cuando entre el significado y el significante no existe ningún lazo natural que los asocia, significa que el signo lingüístico es ____.

- a) inmutable d) lineal
- b) mutable e) articulado
- c) arbitrario

3. Si el signo lingüístico no fuese arbitrario,

- a) existirían sinónimos
- b) existirían palabras polisémicas
- c) no habría una relación entre el significado y el significante
- d) todos hablaríamos una misma lengua
- e) más de una es correcta

4. Que un hablante asuma el signo lingüístico como impuesto y que no lo pueda modificar a su criterio, significa que el signo lingüístico es ____.

- a) lineal d) arbitrario
- b) mutable e) biplánico
- c) inmutable

5. Contiene lo tradicional, lo repetido, lo común, en el uso de la lengua por parte de los miembros de una comunidad lingüística:

- a) Lengua c) Norma e) Jerga
- b) Habla d) Dialecto

6. El significado y el significante son elementos que definen:

- a) La oración gramatical
- b) El concepto del diccionario
- c) La estructura de la significación
- d) La concordancia lingüística
- e) El signo lingüístico

Resolución:

El signo lingüístico es una entidad formada por el significado y el significante.

Rpta.: e

7. Entendemos por arbitrariedad:

- a) La secuencia de sonidos lingüísticos.
- b) La relación entre lengua y habla.
- c) El convencionalismo entre significado y significante.
- d) La modificación de los significantes.
- e) La emisión de los significados.

8. Cuando se aborda el estudio del signo, en sus cambios a lo largo de su evolución, el estudio es de criterio ____.

- a) sintáctico c) morfológico e) diacrónico
- b) sincrónico d) fonético

9. Con relación al signo lingüístico, se entiende por secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo:

- a) Arbitrariedad d) Linealidad
- b) Mutabilidad e) Articulación
- c) Inmutabilidad

10. Lo connotativo y denotativo, se relaciona con ____.

- a) lo sintáctico d) lo etimológico
- b) lo fonológico e) lo semántico
- c) lo morfológico

11. Consiste en el significado figurativo o simbólico de un signifiicante:

- a) Denotación
- b) Replana
- c) Semiología
- d) Retroalimentación
- e) Connotación

Resolución:

La connotación consiste en asumir un significado de forma subjetiva o figurada.

Rpta.: e

12. No es característica del signo lingüístico.

- a) Linealidad
- b) Mutabilidad
- c) Arbitrariedad
- d) Fugacidad
- e) Inmutabilidad

13. Es un préstamo lingüístico.

- a) Tenis
- b) Taxi
- c) Debut
- d) Sándwich
- e) Todas las anteriores

14. Todo signo lingüístico tiene _____.

- a) un significado
- b) una pronunciación
- c) un significado y un signifiicante
- d) una idea
- e) un signifiicante

15. El signo lingüístico presenta dos planos:

- a) Signifiicante y referente
- b) Significación y mensaje
- c) Emisor y receptor
- d) Lengua y habla
- e) Signifiicante y significado

16. En *¡Basta ya! ¡Tráiganlo vivo o muerto!*, la función predominante es la _____.

- a) poética
- b) emotiva
- c) apelativa
- d) fática
- e) metalingüística

17. Variedad diafásica de la lengua:

- a) Jerga
- b) Dialecto
- c) Sociolecto
- d) Idiolecto
- e) Lumpen

18. Es la huella psíquica del signo lingüístico.

- a) Significado
- b) Signifiicante
- c) Contexto
- d) Referente
- e) b y d

19. Que no se puedan utilizar dos signos al mismo tiempo y que se tenga que mencionar uno después de otro, ¿a qué característica responde?

- a) Inmutabilidad
- b) Mutabilidad
- c) Linealidad
- d) Arbitrariedad
- e) a y b

20. Señala la alternativa que se relaciona con la(s) consecuencia(s) de la arbitrariedad del signo.

- a) La disminución de lenguas
- b) Los préstamos lingüísticos
- c) La imposibilidad de usar dos o más signos al mismo tiempo
- d) La falta de evolución de muchas lenguas
- e) La polisemia y la sinonimia

Tarea domiciliaria

1. El significante está relacionado con _____.
a) el fondo d) la regla
b) la forma e) el morfo
c) la idea
2. El signo lingüístico es una entidad _____.
a) psíquica
b) física
c) razonable
d) psicofísica
e) teórica
3. El multilingüismo es una prueba de que el signo lingüístico es _____.
a) interdependiente
b) arbitrario
c) abstracto
d) mutable
e) inestable
4. El silbato de un policía de tránsito indicando el sonido «alto» es un signo _____.
a) artificial
b) natural
c) básico
d) internalizado
e) etimológico
5. Los cambios que sufre el signo lingüístico a lo largo del tiempo, responde al criterio _____.
a) sintáctico
b) morfológico
c) diacrónico
d) sincrónico
e) fonético
6. El enunciado *Es una chica zana*, presenta un significado _____.
a) gramatical
b) filológico
c) denotativo
d) connotativo
e) semántico
7. El estudio sincrónico se relaciona con la característica de _____.
a) mutabilidad
b) arbitrariedad
c) linealidad
d) inmutabilidad
e) interdependencia
8. El signo lingüístico no es _____.
a) biplánico
b) arbitrario
c) lineal
d) mutable
e) anacrónico
9. Es una característica propia del significante:
a) Linealidad
b) Mutabilidad
c) Arbitrariedad
d) Doble articulación
e) Más de una es correcta
10. Es la unidad de estudio de la semántica:
a) Morfema
b) Sintagma
c) Alófono
d) Sema
e) Fonema
11. La segunda articulación del lenguaje se relaciona con _____.
a) los fonemas
b) el sistema vocálico
c) los sonidos
d) la linealidad
e) no pertenece a ninguna articulación
12. La _____ se encarga del estudio del signo lingüístico.
a) morfología
b) semiótica
c) lingüística
d) semántica
e) gramática
13. Lingüista suizo que propuso la teoría del signo lingüístico:
a) Chomsky
b) Bühler
c) Saussure
d) Hemslev
e) Jakobson
14. Es el elemento de la segunda articulación:
a) Morfema
b) Sema
c) Lexema
d) Monema
e) Fonema
15. Con respecto al signo lingüístico, se entiende por secuencia de sonidos en una unidad de espacio y tiempo:
a) Arbitrariedad
b) Linealidad
c) Mutabilidad
d) Inmutabilidad
e) Articulación

