



La coherencia y cohesión son propiedades esenciales y muy importantes que debe poseer cualquier tipo de texto para lograr su intención comunicativa.

I. La coherencia

La coherencia se refiere a la relación que se establece entre las distintas partes de un texto. Se busca que el texto tenga una estructura, que esté bien organizado, que tenga sentido lógico y no presente contradicciones. Por el contrario, un texto se considera incoherente cuando la estructura no es clara, no está bien organizado, presenta contradicciones y repeticiones innecesarias, y no tiene sentido lógico.

II. La cohesión

La cohesión se refiere a los recursos y procedimientos que permiten la correcta relación, conexión y organización entre las oraciones para la construcción de un texto. Es decir, que tanto las palabras como las oraciones deben estar unidas con estructuras pertinentes al tema que se esté desarrollando para lograr coherencia y sentido. Así, cuando un texto no posee una correcta relación entre las oraciones o enunciados, o no son adecuados, se habla de un texto sin cohesión.

Para lograr cohesión en un texto, y por ende coherencia, es necesario utilizar distintos recursos o procedimientos. A continuación exponemos los más importantes:

1. Conectores

Los conectores textuales se definen como nexos o elementos relacionantes entre enunciados. Dependiendo de la correspondencia que se quiere establecer, se utiliza uno u otro conector. No tienen género ni número, por lo tanto son invariables.

Tipo de coordinación	Conector	Definición	Ejemplo
Copulativa	y, e, ni, que	Indican adición o suma	Ella escribe y él lee.
Disyuntiva	o, u, bien	Indican exclusión, alternancia o equivalencia	No comas tanto o vas a engordar.
Adversativa	mas, pero, sino, sin embargo, aunque, excepto, antes, antes bien, salvo, sino (que), no obstante, por lo demás	Indican oposición entre las dos proposiciones	El joven llegó aunque ella se fue.
Explicativa	esto es, es decir, o sea (que)	Entregan una explicación, una proposición de la otra oración	Aliméntate, es decir , come bien.
Distributiva	bien... bien...; ora..., ora..., este...aquel; ya..., ya...; unas veces..., otras...; tan pronto... como...; sea ... sea; unos ... otros; aquí ... allí	Indican la distribución o alternancia de las acciones de los verbos	No para de bailar, bien cueca, bien tango.

2. Correferencias

Recurso utilizado para ir reemplazando las palabras por referentes o sinónimos (personajes, sucesos, lugares, ideas o procesos) a lo largo del texto, para evitar la redundancia y permitir la secuencia de significado. Esto ayuda a que no se repitan las mismas palabras al hablar de un tema, sino que se utilicen expresiones distintas al tema original.

3. Pronominalización

Se refiere a la utilización de pronombres personales, relativos o demostrativos en el transcurso del texto para evitar la reiteración de las palabras. Para ello se utilizan los pronombres demostrativos, personales y posesivos. Para ejemplificar la correferencia y la pronominalización, se considerará el siguiente texto:

Estoy verdaderamente desolada. Todo puedo soportar, pero, ¡ver llorar a mi hermana, eso sí que no! Y por primera vez en mi vida la he visto sollozar. Ha sido algo terrible para mí el sentirme incapaz de consolar a Perfecta.

Hoy, después de almuerzo, llegó una carta para ella. Se fue a leerla a su pieza; pasó mucho rato y ella no me llamó.

La emisora de la carta, al hablar de su hermana, primero la nombra como tal: «pero ¡ver llorar a mi hermana, eso sí que no!» Posteriormente, dice su nombre: «de consolar a Perfecta» y, finalmente, la identifica con el pronombre personal *ella*: «y *ella* no me llamó». También utiliza el artículo definido femenino para identificarla cuando dice: «*la* he visto sollozar».

Verificando el aprendizaje

► Ordena coherentemente las oraciones de manera que se recupere el párrafo original.

1. El estetoscopio

- I. El doctor coloca los audífonos en sus oídos y así escucha los sonidos.
- II. Es el instrumento médico más conocido, consta de un embudo en un extremo y dos audífonos en el otro.
- III. A través de este embudo se recogen y amplifican los sonidos de los pulmones y el corazón.
- IV. El embudo se coloca sobre el cuerpo del paciente, generalmente sobre el pecho.

Resolución:

El orden correcto de este párrafo se determina reconociendo el tema (el estetoscopio) y luego lo que se dice de él.

Rpta. : II / IV / I / III

2. Petróleo —energía fósil

- I. El petróleo deriva, principalmente, de los cambios que experimentan las acumulaciones de plancton marino.
- II. La energía fósil es la que se obtiene a partir de la combustión de restos orgánicos, animales y vegetales fosilizados.
- III. Los dos principales combustibles fósiles son el carbón y el petróleo.

IV. En general, estos fósiles datan de distintas eras geológicas.

V. El primero de ellos se ha formado a lo largo de toda la historia geológica de la Tierra.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

3. El mal de Alzheimer

- I. Esta destrucción conduce a un serio deterioro mental, a la demencia y finalmente, a la muerte.
- II. Una enfermedad muy frecuente ataca a la población anciana.
- III. No existe, actualmente, manera alguna de prevenir o curar la enfermedad.
- IV. Consiste en la súbita y progresiva muerte de una gran cantidad de células cerebrales.
- V. El mal de Alzheimer tiene su origen en un trastorno neurológico.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

4. La invasión alemana a Rusia

- I. Los soviéticos en respuesta aplican la estrategia de tierra arrasada, proceden a la destrucción del alimento, los refugios y las vías de comunicación.
- II. Hitler pierde el 70% de su poderío en su intento por conquistar la URSS.
- III. El avance de las tropas alemanas se hace cada vez más lento, el invierno acecha y el alimento es escaso.

IV. Hitler inicia la invasión en la URSS con la Operación Barbarroja.

V. Las bajas alemanas son cada vez mayores y los objetivos no se pueden llevar a cabo.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

5. El hundimiento del Maine

I. Estados Unidos aprovechó el incidente para entrar en guerra y salir victorioso de ella, obligando a España a renunciar a la colonia.

II. Estados Unidos anhelaba aprovechar la contienda a su favor y anexionarse la isla caribeña.

III. En la noche del 15 de febrero de 1898, una potente explosión lo hundió.

IV. En 1898, Cuba mantenía un conflicto con España para lograr su independencia.

V. Así, no vaciló en enviar a La Habana varios navíos, entre ellos el Maine.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

6. Un niño trabajador

I. Se alojaron donde una tía que vivía en una quinta de los Barrios Altos.

II. Muy de madrugada, su padre iba a la Parada a trabajar como cargador.

III. Desde su lecho, su padre le decía, aún eres muy niño, no cargues bultos muy pesados.

IV. Tenía dos años cuando, junto con su familia, Pedrito llegó a Lima.

V. Un trágico día, su padre fue atropellado por un camión.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

7. El valor moral

I. Valores morales

II. Etimología de valor

III. Concepto de valor

IV. La criollada como antivalor

V. La probidad como valor moral

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

8. El amor

I. El sentimiento amoroso no es exclusivo de nuestra civilización.

II. Es una atracción súbita e inexplicable que nos hace elegir a una persona.

III. Se trata de un extraño y misterioso magnetismo.

IV. Si tal sentimiento es correspondido, se forma una pareja que habita el Paraíso.

V. Ambos se funden en un abrazo fuera del tiempo.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

9. Defensa de la tierra en la Amazonía

I. Nadie mejor que ellos para saber cómo usufructuar las riquezas de la tierra.

II. Inclusive nosotros saldremos ganando.

III. La defensa de la tierra por los pueblos indígenas de la Amazonía ha generado opiniones contrapuestas.

IV. Si son tan pocos, para qué quieren tanto territorio, dicen unos.

V. Hay quienes señalan que si lo han cuidado hasta ahora, es justo que lo aprovechen.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

10. La fantasía en la ciencia

I. Presencia de la fantasía en la ciencia

II. La fantasía como poder creativo del ser humano

III. Papel de la fantasía en la elaboración de las hipótesis científicas

IV. Hipótesis científicas más panorámicas y abarcadoras

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

► Completa coherentemente los siguientes enunciados.

11. _____ algunas dificultades iniciales, todos logramos nuestros objetivos. _____ festejamos con alborozo.

a) Gracias a – Pero

b) A pesar de – Por ello

c) Pese a – Aunque

d) Debido a – Mas

e) A causa de – Sin embargo

12. Si la destrucción de bosques y selvas continúa, _____ la Tierra no podría defenderse de los agentes que contaminan la atmósfera; _____ es necesario comprender la gravedad del asunto _____ iniciar campañas contra la tala indiscriminada de árboles.

a) entonces – por ello – e

b) luego – por otra parte – o

c) por tanto – es decir – para

d) además – no obstante – a fin de

e) por ende – pero – o

13. _____ no desean quedarse una hora más en el colegio, _____ tendrán que poner más atención en clase _____ llevar más tareas para la casa.

- a) Pese a que – no – ni
- b) Puesto que – luego – o
- c) Como – con todo – además
- d) Dado que – sin embargo – o
- e) Si – entonces – y

- 14.** Se debe enfrentar los problemas con mucho tino, _____, con mucha ecuanimidad y responsabilidad; _____ los resultados serán más efectivos; _____, primará la objetividad.
- a) también– puesto que - o
 - b) pero – porque - pues
 - c) es decir – así – además
 - d) entonces–aunque - pero
 - e) o bien – de ese modo – no obstante

- 15.** _____ la dureza de la competencia, se sentía cansado _____ desanimado. No podía continuar; _____, decidió dar un paso al costado.

- a) Por – aunque – en consecuencia
- b) Debido a – y – por eso
- c) A causa de – o – pues
- d) Dada – pero – por ello
- e) A pesar de – y – de modo que

Resolución:

La alternativa que devuelve el sentido de cohesión a la oración es la alternativa *b* porque presenta la relación causa – efecto.

• Tarea

• Ordena coherentemente las siguientes oraciones, de tal manera que se recupere el párrafo original.

1. Rito matrimonial

- I. Luego de cinco años de enamorados, decidieron por fin comprometerse oficialmente.
- II. Fueron saludados en el atrio de la iglesia por los parientes y amigos invitados.
- III. La fiesta de la boda fue muy alegre, y duró varias horas.
- IV. Enviaron los partes a sus invitados, entregándolos ellos mismos a sus más próximos familiares.
- V. La ceremonia de petición de mano fue muy formal y respetuosa de la tradición.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

2. Estadios de la memoria

- I. La atención es fundamental en cualquiera de los tres estadios.
- II. En el siguiente, organizamos mentalmente la información recabada y la almacenamos en la memoria de largo plazo.
- III. Se puede definir la memoria como un proceso que consta de tres estadios.
- IV. Y en el último recuperamos dicha información cuando queremos o nos es necesaria.
- V. En el primero, vemos, oímos, olfateamos, etc., la nueva información.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

3. El innatismo

- I. Descartes, filósofo moderno, y la doctrina de las ideas innatas
- II. El innatismo de las ideas en Platón (filosofía antigua)
- III. Chomsky: la lingüística contemporánea y el innatismo
- IV. La crítica de Locke al innatismo cartesiano
- V. Objeciones al innatismo chomskiano

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

4. Mate de cedrón

- I. Nada más agradable que un mate de cedrón.
- II. Sobre todo si es servido calentito.
- III. El cedrón es una planta no originaria de América.
- IV. Finalmente, es un arbusto de hojas verdes, olorosas y lanceoladas.
- V. Probablemente sea una más de las llevadas por los árabes a Europa.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

5. La Constitución

- I. Todo Estado, democrático o no, tiene Constitución.
- II. Ley fundamental de orden normativo de una comunidad política.
- III. Organiza el Estado y enuncia los derechos ciudadanos.
- IV. Documento único y sistemático en que se apoyan todas las demás leyes.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____

6. Características de la alpaca

- I. Algo que ya hacían los antiguos peruanos 4000 años antes.
- II. Animal típico de la cordillera de los Andes, la alpaca es pariente de la llama.
- III. Sin embargo, no posee la mansedumbre de esta, sino que es muy difícil de domesticar.
- IV. Ambas provienen del guanaco salvaje que vive hasta hoy.
- V. Su aspecto es semejante al de la oveja, con cabeza y cuello similares a los del camello.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

7. La araña y su presa

- I. Aun cuando las pegajosas hebras dificulten la huida, los insectos fuertes suelen tener éxito en sus intentos por liberarse....Mientras la araña no haya llegado hasta ellos.
- II. Le infligirá a la vez algunos mordiscos con sus fuertes quelíceros, en cuyos extremos va a desembocar una glándula venenosa. Ese veneno provoca la muerte a una mosca en pocos minutos.
- III. Cuando una presa se ha enredado en su tela, lo primero que hace una araña es ir hacia ella y asegurarla.
- IV. La araña corta entonces los hilos que atan a sus víctimas a la tela y se la lleva, envuelta como está, a la atalaya, y allí la cuelga inmediatamente de un hilo corto.
- V. En ese momento, inundará a su víctima con un ancho torrente de filamentos y la enlazará con rápidos movimientos hasta tenerla al poco tiempo envuelta y completamente indefensa.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

8. Gutenberg y la Biblia

- I. Hacia 1450 había comenzado a imprimir pequeñas obras para luego dedicarse a su más grande objetivo: la impresión de la *Biblia*.
- II. Así, la *Biblia* se comenzó a imprimir en 1454 y estuvo lista en marzo de 1455.
- III. Natural de Mainz, Alemania, Johannes Gutenberg, ha pasado a la historia como el hombre que inventó la imprenta.
- IV. Para este propósito contó con el apoyo financiero de Johann Fust, un acaudalado abogado de su ciudad natal.

V. Esta obra se conoce como la *Biblia de 42 líneas* por el número de filas que forman las dos columnas de cada una de las 1282 páginas de 42 por 62 centímetros en que está impreso el libro.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

9. Los instrumentos musicales de la Prehistoria

- I. Del período Lítico, por ejemplo, no existen referencias iconográficas que demuestren que usaron instrumentos musicales.
- II. Tal vez se descubrieron las cualidades sonoras de estos instrumentos por casualidad, por necesidad o por otros motivos.
- III. Al estudiar los instrumentos musicales arqueológicos, notamos que conforme retrocedemos en el tiempo, estos son cada vez más escasos.
- IV. Los primeros instrumentos debieron ser cáscaras, caracolas, fragmentos de huesos, cañas y cualquier otro material que produjese sonido.
- V. No dudamos, sin embargo, que debieron confeccionarlos rudimentariamente en piedra, o tal vez con material orgánico.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

10. El papel de la universidad

- I. Uno de sus fines es el desarrollo de la investigación.
- II. En el futuro, la universidad debe ser el ente rector del destino del país.
- III. Además, debe contribuir con propuestas a la solución de la problemática nacional.
- IV. La universidad es un centro superior de formación profesional.
- V. Hoy en día no se puede concebir que la universidad se desvincule de la tecnología.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Sigo practicando

► **Ordena las oraciones de tal manera que se recupere el párrafo original.**

11. El trasplante

- I. El trasplante más frecuente es la transfusión de sangre.
- II. El trasplante es la sustitución quirúrgica de ciertos tejidos u órganos por otros similares.

- III. Tiene dos problemas: las características propias de toda intervención y la posibilidad de rechazo.
- IV. Para evitarlo, se debe seleccionar muy bien el tejido del donante.
- V. Pueden ser procedentes del mismo individuo, de otro, e incluso de un animal.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

12. Evolución del dibujo

- I. El uso posterior del pincel estaba condicionado a un tipo de superficie.
- II. Los dibujantes que realizaban su labor con tinta china aún se servían, en algunos casos, del pincel.
- III. Esto se dio gracias al descubrimiento del papiro y el pergamino.
- IV. Así, durante la Edad Media, lograron elaborar superficies para el uso del pincel.
- V. Probablemente, las técnicas de los dibujos hechos en carbón fueron los más antiguos.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

13. Las várices

- I. Las várices son dilataciones patológicas de las venas.
- II. Por los vasos sanguíneos circulan la sangre al corazón.
- III. Las várices también pueden presentarse en otras partes del cuerpo.
- IV. Las venas afectadas son generalmente las de las piernas.
- V. Esta dilatación se produce en los vasos sanguíneos.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

14. La Gran Muralla

- I. Se formó de esta manera una muralla de más de 5000 kilómetros de largo, sobre la que se alzaban, a intervalos, torres con puestos de guardia: era un baluarte extraordinario.
- II. Para defender el país de las incursiones de las tribus nómadas que hacían presión en las fronteras septentrionales, el emperador hizo unir entre sí las distintas fortificaciones erigidas, antes de la unificación, por algunos estados del norte de China.
- III. En China, durante el reinado del emperador Qin Shi Huangdi, se construyó la llamada Gran Muralla.
- IV. A los Ming se les atribuye el trazado actual de la muralla, que hoy se puede visitar y recorrer a pie en los tramos mejor conservados.
- V. Más tarde fue consolidada por las siguientes dinastías y, durante la dinastía Ming, se procedió a su restauración total.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

15. Cleopatra

- I. Cuando César se hallaba en Egipto tras Pompeyo, ella fue amante del general, con el cual, según la leyenda, se encontró en sus apartamentos secretos.
- II. Después de la muerte de César, Cleopatra se unió a Marco Antonio, a quien dio mellizos.
- III. De su amor nació Cesarión, un niño que Cleopatra llevó a Roma para que el pueblo lo reconociera como heredero legítimo de César.
- IV. Cuando Marco Antonio se suicidó, Cleopatra se hizo morder por una serpiente mortal, el áspid, y puso fin a su propia vida.
- V. Cleopatra era hija del rey de Egipto Tolomeo Aulete; desde pequeña estuvo asociada al trono con su hermano menor, Tolomeo XIII, con quien había sido unida en matrimonio según la costumbre egipcia.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

16. El tiranosaurio

- I. El célebre y terrible *tiranosaurio* (su nombre significa «lagarto tirano») vivía en América del Norte, hace 70 millones de años.
- II. Se trata de un cráneo macizo que probablemente podía resistir un choque brutal, como cuando el animal embestía a más de 30 km/h contra una presa: el monstruo cargaba contra sus víctimas y las tumbaba en el suelo para luego desgarrarlas con sus enormes dientes afilados.
- III. Se encontraron huesos de este dinosaurio a partir de 1902; más tarde, incluso un esqueleto completo, que permitió una reconstrucción fiel.
- IV. El enorme cráneo mide 1,40 m y tiene mandíbulas armadas con dientes de 15 cm.
- V. Los más grandes tiranosaurios medían 13 metros de largo y pesaban 9 toneladas.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

17. El infarto

- I. Este dolor se localiza debajo del esternón pasando luego al brazo izquierdo.
- II. El síntoma más frecuente es el dolor intenso y de larga duración en el pecho.
- III. La causa de tal obstrucción suele ser generalmente un coágulo sanguíneo.
- IV. Este coágulo obedece a un proceso arterioesclerótico descrito por los especialistas.

V. El infarto se produce cuando se obstruye alguno de los vasos que llevan sangre al miocardio.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

18. La pena de muerte

- I. El fundamento racional de la pena de muerte procede del principio de la legítima defensa.
- II. El criminal es un enemigo de la sociedad y merece la pena de muerte.
- III. La pena de muerte es una sanción por la que se priva de la vida a los reos por determinados delitos.
- IV. Beccaria es una representante de la teoría abolicionista de la pena de muerte.
- V. Los delitos que merecen la pena de muerte implican una violación grave de las leyes sociales.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

19. Matrimonio de luto

- I. En este contexto fueron las mujeres, sobre todo las casaderas, las que evidenciaron el sentimiento de dolor que la nación entera sentía: se casaban de luto.
- II. El archivo fotográfico de algunas familias de la época guarda para la posteridad algunas placas de lo que quedará como una de las formas más patéticas de mostrar su amor al país.
- III. Casarse de negro no fue solo una actitud de las clases altas o de los sectores populares de la época. Novios de toda condición social iban al altar vestidos de ropas negras.
- IV. Luego de la pérdida del monitor Huáscar y la ocupación de Tarapacá por parte de las tropas chilenas, un sentimiento de desolación por la patria humillada se apoderó de la población.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____

20. La necesidad de una lengua universal

- I. Como no todos estos idiomas modernos son comunes, ha cobrado fuerza un movimiento a favor de la creación de un idioma artificial que todo el mundo debería conocer.
- II. Esta base grecolatina, sin embargo, ha sido el principal reparo para considerar al esperanto como una lengua verdaderamente universal.
- III. En algunos casos, ciertos idiomas cumplen esta función, como el inglés o el francés, que muchas personas hablan como segundo idioma.
- IV. Este proyecto tiene un antecedente: el esperanto, lengua artificial que posee una gramática sin

irregularidades, una pronunciación sencilla y un léxico basado en el griego y el latín.

- V. Con el fin de resolver los problemas de comunicación que hay en el mundo, debido a la enorme diversidad lingüística existente, se ha propuesto establecer el empleo de un lenguaje internacional.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

21. Sobre un asesinato

- I. Las pistas apuntan a incriminar al esposo.
- II. Se encuentra el cadáver de una joven.
- III. El verdadero asesino es juzgado y sentenciado.
- IV. Los primeros sospechosos son interrogados.
- V. Una prueba cambia todas las conclusiones.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

22. La novela cumbre de Umberto Eco

- I. Valorativamente, la novela es un ensayo novelado sobre cuestiones de filosofía medieval.
- II. El miedo y la incertidumbre se apoderan de los monjes ante las misteriosas muertes en la abadía.
- III. *El nombre de la rosa* es una novela histórica de detectives que se desarrolla en el siglo XIV.
- IV. El franciscano Guillermo de Baskerville trata de arrojar luz sobre los terribles sucesos.
- V. El escenario es un monasterio benedictino del norte de Italia.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

23. ¿Es peligroso comer roedores?

- I. Ahora bien, el consumo de ratas trae consigo también graves riesgos.
- II. En principio, la carne de rata es tan nutritiva y sabrosa como la del resto de mamíferos.
- III. Ya que estos animales son portadores de numerosas enfermedades infecciosas y parasitarias.
- IV. De hecho, este roedor es muypreciado en épocas de penuria y conflictos bélicos.
- V. Además, muchos pueblos africanos y países exóticos del Extremo Oriente la consumen.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

24. Un príncipe que se extingue

- I. El guepardo es el más peculiar y extraño entre todos los felinos.
- II. Es precisamente esta especialización lo que está situando contra las cuerdas al príncipe.
- III. Algo que no es nuevo, pues desde el Pleistoceno han desaparecido al menos cuatro especies.
- IV. Su forma de cazar es también exclusiva, se basa en una veloz carrera.
- V. Tanto su morfología como sus costumbres resultan bastante diferentes.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

25. Así se halló el título *Trilce*

- I. Tres, trisss, triess, tril, trilssss. Se le trabó la lengua, y en ceceo salió trilssece ... ¿trilce?, ¿trilce?
- II. Mortificado, César Vallejo repitió por varias veces: «Tres, tres, tres...»
- III. Las primeras carillas del libro ya habían sido impresas y los cambios agregarían tres libras más al costo.
- IV. Se quedó unos instantes en suspenso y exclamó: «Bueno, llevaré mi nombre, pero el libro se llamará *Trilce*».
- V. Con esa insistencia que tenía para repetir palabras y deformarlas.

Rpta. : ____ / ____ / ____ / ____ / ____

Esquema formulario

Coherencia	Cohesión