



fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL

3^{ro}

SECUNDARIA

CLASES DE TEXTOS SEGÚN SU CONTENIDO

I. DEFINICIÓN DE TEXTO

Un texto es un conjunto ordenado de ideas, relacionadas entre sí en torno a un mismo tema.

Unidad máxima y total de comunicación. Enunciado o conjunto de enunciados con sentido unitario.

II. PROPIEDADES

- ❖ La adecuación: Situación comunicativa en que se emite el mensaje.
- ❖ La Cohesión: (hace referencia a la ESTRUCTURA SINTÁCTICA del texto): La cohesión del texto es una propiedad básicamente sintáctica que trata de cómo se enlazan formalmente los elementos de un enunciado y los enunciados entre sí para que la información sea más comprensibles.
- ❖ Coherencia (hace referencia a la ESTRUCTURA SEMÁNTICA): Propiedad fundamental inherente a todo texto que hace que pueda ser percibido como una unidad comunicativa y no como una sucesión de enunciados sin relación expresa un sentido lógico al texto.

II. TIPOS DE TEXTOS

A fin de agrupar y clasificar la enorme diversidad de textos, se han propuesto tipologías textuales. Estas se basan en distintos criterios, como la función que cumple el texto en la relación con los interlocutores que presenta.

NARRATIVO

- ▶ Cuenta o relata hechos que les ocurre a unos PERSONAJES en un ESPACIO y TIEMPO, a través de un NARRADOR (real o imaginario).
- ▶ Responde a la pregunta ¿QUÉ OCURRE?
- ▶ Es característico de: novelas, cuentos, noticias,....
- ▶ Se utilizan VERBOS DE ACCIÓN.

ARGUMENTATIVO

- ▶ Nos dice el punto de vista del autor y su sustento. Defiende ideas y expresa opiniones (tesis - argumentos - conclusión).
- ▶ ¿QUÉ PIENSO? ¿POR QUÉ LO CREO?
- ▶ Artículos de opinión, críticas de prensa,....

EXPOSITIVO

- ▶ Explica de forma objetiva unos hechos ocurridos en un espacio y un tiempo determinados.
- ▶ Responde a la pregunta ¿QUÉ ES ASÍ?
- ▶ Lo encontramos en libros de textos, artículos de divulgación, enciclopedias,.... (tema - idea principal - ideas secundarias)

DESCRIPTIVO

- ▶ Nos detalla, a través de palabras, cualidades o características del sujeto u objeto. Cuentan cómo son y cómo se caracterizan objetos, personas, animales,....
- ▶ Responde a la pregunta ¿CÓMO ES? ¿CÓMO SON?

DIÁLOGO

- ▶ Reproduce de forma literal las palabras de los personajes.
- ▶ Responde a la pregunta ¿QUÉ DICEN?
- ▶ Lo podremos encontrar en piezas teatrales, diálogos en cuentos, novelas, entrevistas,....
- ▶ Se caracteriza por la presencia de acotaciones, guiones, comillas,....

Verificando el aprendizaje

Lee atentamente y contesta correctamente.

TEXTO I

Un hombre musulmán de Egipto mató a su esposa al encontrarla leyendo la Biblia católica y la enterró con sus hijas, una de 8 años, otra de 5 y una recién nacida. ¡Las niñas fueron enterradas vivas...!

Él fue a la policía y reportó que un tío mató a sus hijas. 15 días después, otro miembro de la familia murió. Cuando lo fueron a enterrar, encontraron a las tres niñas bajo la arena. ¡VIVAS...!

Este incidente ha provocado mucho enojo en el país. El padre será ejecutado. Luego de un tiempo se le preguntó a la niña mayor como había sobrevivido durante 15 días bajo tierra con sus hermanas.

Ella dijo: ‘Un hombre que vestía un traje blanco brillante, con heridas de sangre en sus manos, vino todos los días para alimentarnos. Él despertaba a mi mamá para que mi mamá continuara amamantando a mi hermanita menor.

La niña fue entrevistada por la Televisora Nacional de Egipto por una conductora de noticias musulmana quien llevaba puesto un velo. Esta mujer dijo: “Este no puede ser otro que Jesús, porque no existe otro que pueda hacer esas cosas tan maravillosas”

Los musulmanes creen que Isa (Jesús en el idioma árabe) puede hacer esto y más. Pero para ellos las heridas muestran que él realmente fue crucificado, y que no queda la menor duda que él está ¡VIVO...! Está muy claro que la niña no pudo haber inventado una historia semejante y que de ninguna manera ellas hubieran podido sobrevivir durante 15 días, sin agua, comida y oxígeno sin un verdadero milagro.

Los líderes musulmanes tendrán una situación difícil tratando de ver qué hacer con esto, pues la popularidad de la película ‘La Pasión de Cristo’ no los ayuda, siendo Egipto el centro de comunicación y educación del Medio Oriente.

1. ¿Cuál es el título del texto?
 - a) Dios todopoderoso
 - b) Un milagro ocurrido en Egipto
 - c) Jesús el salvador de Egipto y el mundo
 - d) Un historia de amor
 - e) La fe mueve montañas

Resolución:

La respuesta es la clave “b” Un milagro ocurrido en Egipto.

2. ¿Qué idea no tiene relación con el texto?
 - a) El padre mintió sobre el asesino de su esposa.
 - b) Las niñas sobrevivieron durante 15 días.
 - c) Isa (Jesús en el idioma árabe).
 - d) La Televisora Nacional de Egipto entrevistó a la niña de 5 años.
 - e) ‘La Pasión de Cristo’ es popular para los musulmanes.
3. ¿Qué tipo de texto es?
 - a) Argumentativo
 - b) Informativo
 - c) Expositivo
 - d) Descriptivo
 - e) Narrativo
4. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) El asesinato frustrado de una esposa y sus hijas
 - b) Un suceso inexplicable propio de un ser supremo “Jesús”.
 - c) Los engaños de las Televisoras para captar seguidores
 - d) El poder de Mahoma y Gandhi como los elegidos
 - e) Piza (Jesús en el idioma Católico)

TEXTO II

¿Qué paso? Pasó que los chupetes se convirtieron en “cigarros”, el agua en “vodka”, las bicicletas en “autos”, los besos en “sexo”. ¿Te acuerdas? cuando volar significaba “columpiarse muy rápido”, cuando protección significaba “utilizar casco al ir en bicicleta”; cuando lo peor que podías recibir de una persona eran piojos, cuando solo amábamos a nuestros padres. Los hombres de papá eran el lugar más alto del mundo y mamá era una heroína, tu peor enemigo era tu hermano ¡jajaja...!!! Y la única droga que conocías era el remedio contra la tos. Todo esto era lo mejor del mundo, pero no pudimos evitar crecer...

5. ¿Cuál es el tema del texto?
 - a) Los adultos de ahora sí que saben vivir.
 - b) La comparación del tiempo de antes con el actual
 - c) Posibles logros de crecimiento personal
 - d) Los gratos sentimientos del tiempo
 - e) El inevitable crecer y los recuerdos de nuestra niñez
6. ¿Cuál es la idea principal del texto?
 - a) Debemos guardar pan para mayo.
 - b) Actualmente los jóvenes viven alocadamente.

- c) No pudimos evitar crecer y olvido de los buenos momentos.
- d) Nosotros somos los forjadores de nuestro futuro.
- e) El crecer nos ayudó a entender el porqué de las cosas.

Resolución:

La respuesta es la clave “c”

7. ¿Qué idea no tiene relación con el texto?
- a) Tu peor enemigo eran los vicios.
 - b) Los chupetes se convirtieron en “cigarros”.
 - c) El agua era “vodka”.
 - d) La única droga que conocías era el remedio para la tos.
 - e) Cuando lo peor que podías recibir de una persona eran piojos.
8. ¿Qué tipo de texto es?
- a) Narrativo
 - b) Informativo
 - c) descriptivo
 - d) Expositivo
 - e) Argumentativo

TEXTO III

Esa noche cuando vi tu rostro por primera vez, traté de hablarte y todo me salió al revés, en tu mirada atrapado me encontré, y la magia de tu voz a mi corazón llegó, era inexplicable el ritmo de los latidos de mi corazón que iban en armonía con el sudor de mis manos; después de algunas copas ya mi timidez se fue desvaneciendo para así atreverme a preguntarte ¿quisieras estar conmigo me encantaría verte otra vez?, de la mano me tomaste sin titubear y te lanzaste a mis brazos, brindándome un beso de aquellos. Fue el inicio de un amor eterno, ya que esa noche tocaste mi alma, me amaste con todo tu ser, esa noche tocaste mi alma y te amé con todo mi ser. Fue increíble cómo empezó nuestro amor, nuestro amor; el cual no olvidaré a pesar de verte ahora ahí en tu lecho de muerte gritando en silencio ¡jamás te olvidaré!, ¡mi primer amor!

9. ¿Cuál es el título del texto?
- a) Sentimientos encontrados de pareja
 - b) Recuerdos de mi primer amor
 - c) La muerte del amor
 - d) Los sentimientos no existen
 - e) El cariño es más fuerte que el amor
10. ¿Qué idea no tiene relación con el texto?
- a) En el lecho de muerte la besó y juró amor eterno.
 - b) No podrá olvidar ese amor.
 - c) Su voz poseía magia.

- d) Esa noche su alma fue tocada.
- e) Eran inexplicables los latidos de su corazón.

11. ¿La palabra “titubear” de acuerdo al contexto significa?

- a) Querer
- b) Creer
- c) Dudar
- d) Mostrar
- e) Amar

Resolución:

Según el contexto y por la carga semántica el término titubear puede reemplazarse por dudar. La respuesta es la “c”.

TEXTO IV

Gandhi, el líder espiritual de los hindúes, político y pensador, poseía una bondad increíble con todos. Practicante de la “no violencia”, que tras estudiar Derecho en Londres regresó a la India y condujo a su país a la independencia después de décadas de revolución pacífica.

Muchas de sus historias hablan de este detalle en particular. Cierta día uno de sus discípulos sentía muchos celos y harto de esto decidió matarlo.

Un día como cualquier otro, el maestro estaba paseando y reflexionando por un camino árido y solitario. Desde la cima de una colina cercana, el traidor que lo acechaba logra divisarlo desde lejos y sin pensarlo le tiró una piedra grande que hizo rodar por la ladera con el fin de acabar con la vida del maestro.

Por fortuna la piedra se trabó en un árbol y se detuvo antes de dar en el blanco.

Desde la distancia, Gandhi pudo reconocer a su agresor, pero no dijo nada y tampoco contó a nadie lo sucedido ese día. Mucho después se volvieron a cruzar Gandhi y el discípulo que quiso terminar con la vida del maestro, sin vacilar Gandhi, procedió a saludarlo con alegría y respeto. El hombre quien sabía que Gandhi sabía quién era, le preguntó muy sorprendido si no estaba enojado con él. Gandhi le respondió que no.

—Maestro, ¿puede decirme por qué no le ha dicho nada a nadie, y cómo ha hecho para no enojarse conmigo ahora mismo?

—Porque ni tú eres ya el que arrojó la roca, ni yo soy ya el que estaba allí cuando me fue arrojada.

Desde entonces, el agresor fue uno de los más fervientes defensores del Mahatma durante su vida.

12. ¿Cuál es el título del texto?
- a) Gandhi el máximo líder como espíritu
 - b) Vida y logros de Gandhi
 - c) El discípulo infiel
 - d) La historia del discípulo celoso
 - e) Un Líder pacifista

13. ¿Qué tipo de texto es?

- a) Argumentativo d) descriptivo
- b) Informativo e) Narrativo
- c) Expositivo

14. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Gandhi solo mostraba compasión con sus discípulos.
- b) Gandhi poseía una bondad increíble con todos sin excepción.
- c) El amor y pasión de sus seguidores
- d) La lealtad a la política pacifista en todos los países
- e) Pensamientos de bondad que ve en la gente

15. ¿La palabra “vacilar” según el contexto significa?

- a) Creer d) Mostrar
- b) Dudar e) Soñar
- c) Desear

TEXTO V

Desde un punto de vista energético nutricional, los organismos se distinguen, pues, primordialmente entre sí (a pesar de la unidad bioquímica que los caracteriza) por la clase de energía de que se alimentan, pudiendo clasificarse en dos grandes grupos de acuerdo con la naturaleza química o electromagnética de las fuentes energéticas que consumen. Los organismos fotoergónicos (algas y plantas superiores) convierten la luz en energía química fisiológica y pueden, por tanto, vivir a expensas de nutrientes totalmente desprovistos de potencial químico útil, a saber, agua, anhídrido carbónico y cenizas. Por el contrario, los organismos químico ergónicos (bacterias en general, hongos, animales) no pueden utilizar la luz como fuente de energía y dependen absolutamente de la energía química contenida en los sustratos - Inorgánicos u orgánicos - del que se nutren, que igualmente transforman en energía química fisiológica.

La luz solar es en último término, la fuente primaria de energía que a través del proceso fotosintético, mantiene a todo el mundo vivo desde casi sus comienzos.

Estamos destruyendo nuestro hogar: grandes basurales, relaves mineros, humos que contaminan el aire, desagües cargados de grasas y detergentes. Envenenamiento de las fuentes de agua. Esterilización del suelo. Deforestación. Pérdida de bosques, retroceso de la flora y fauna. Degradación de la vida. Crecimiento del “agujero” de la capa de ozono, calentamiento global. En suma: desequilibrio ambiental. La Tierra es nuestro hogar. ¡CUIDÉMOSLA!

16. El tema central que trata es:

- a) La vida de las plantas y su relación con la luz
- b) La importancia de la luz para el hombre
- c) La nutrición energética: Criterio para clasificar seres vivos
- d) Los seres vivos y sus formas de alimentación
- e) Forma de alimentación de energía de los seres vivos

Resolución:

El texto gira alrededor de las clases de seres por su tipo de energía; por ello, la clave correcta es “c”.

17. Son afirmaciones correctas:

- I. Todos los seres vivos tienen una unidad bioquímica.
 - II. Los seres vivos se distinguen esencialmente, por la bioquímica que los caracteriza.
 - III. Los hombres somos organismos químico ergónicos.
- a) solo I d) I y III
 - b) II y III e) todas
 - c) solo III

18. Es incorrecto con relación al texto.

- a) La luz solar mantiene en último término a todos los seres vivos, casi desde el principio.
- b) La bacteria de Koch no pueden utilizar la luz como fuente de energía.
- c) Las plantas convierten luz en energía química.
- d) Existen dos grandes grupos de seres vivos, los fotoergónicos y quimioergónicos.
- e) Los primeros seres vivos fueron marinos.

19. Podemos coleccionar del texto:

- I. Sin luz las algas no podrían existir.
 - II. El color verde de las plantas es una consecuencia de su forma de alimentación energética.
 - III. Existen seres vivos que no necesitan de la luz para su existencia.
- a) Solo I d) Solo II
 - b) Solo III e) II y III
 - c) I y II

20. ¿Qué idea no tiene relación con el texto?

- a) El ser humano depende absolutamente de la energía química contenida.
- b) Los fotoergónicos se pueden sembrar en la arena.
- c) Los hongos, animales no pueden utilizar la luz como fuente de energía.
- d) Los fotoergónicos convierten la luz en energía química.
- e) Las algas y plantas superiores son llamadas fotoergónicos.

• Tarea

- Lee atentamente los textos y responde correctamente.

TEXTO I

El petróleo es un aceite nauseabundo. Sin embargo sus usos son múltiples y provechosos y ocupa un lugar importante en la economía moderna. Se le conoce desde hace milenios. Pero es recién en los últimos siglos cuando hemos aprendido a aprovecharlo en todas sus potencialidades. Por tanto el petróleo es para la humanidad más valioso que el oro

1. ¿Qué título le podemos asignar al texto?

2. ¿Qué tipo de texto es el fragmento anterior?

3. ¿Cuál es el tema del texto?

TEXTO II

El sonar es un aparato que lanza sonidos al fondo del mar. Si en su recorrido ese sonido encuentra algún obstáculo, entonces se refleja en él y vuelve al punto de partida. Según el tiempo que tarde el sonido en retornar; puede conocerse la profundidad a la que dicho cuerpo se encuentra. Así, el sonar sirve para detectar la profundidad a la que se encuentran objetos sumergidos en el mar.

4. El título adecuado es:

5. ¿Qué tipo de texto es el fragmento anterior?

6. ¿Cuál es el tema del texto?

TEXTO III

Desde el nacimiento de la industrialización en el siglo XVIII, la contaminación atmosférica ha seguido una curva creciente en todo el mundo. Multitud de agentes contaminantes, tanto gases como partículas sólidas precedentes de las industrias, los vehículos a motor y las calefacciones, se concentran en la atmósfera en cantidades excesivas. Esta contaminación, conocida como atmósfera, se da principalmente en las grandes concentraciones urbanas; pero no conoce fronteras, ya que las lluvias y los vientos pueden trasladarla con facilidad a cualquier parte.

Un efecto muy frecuente de la contaminación atmosférica es el smog, espesa neblina de humo que se acumula en las ciudades y que hace que el aire sea casi irrespirable.

7. ¿Qué tipo de texto es el fragmento anterior?

8. ¿Cuál es el tema del texto?

9. El tema es:

- a) La contaminación atmosférica
- b) La industrialización
- c) La Revolución Industrial
- d) La Atmósfera
- e) El smog

10. Marca la idea correcta:

- a) El nacimiento de la industrialización fue en el siglo XVII.
- b) La contaminación atmosférica ha seguido una curva creciente en todo el mundo.
- c) Entre la multitud de agentes contaminantes, tenemos partículas líquidas.
- d) Un efecto poco frecuente de la contaminación atmosférica es el smog.
- e) El snob, espesa neblina de humo que se acumula en las ciudades y que hace que el aire sea casi irrespirable.

TEXTO IV

Durante la Colonia, el diablo sufre un proceso de andinización. Su imagen toma, entre otras, las características del inca; adquiere plumas, un cierto color de piel cobrizo, una vestimenta inca. Juan Carlos Estenssoro señala que los primeros comentarios de apariciones del diablo en el Perú están relacionados con los oráculos indígenas. “Lo que más les llama la atención a los españoles”, agrega, “es que el diablo se oculta detrás del ídolo andino para hablar a los indios y dar oráculos”. Pero también sucede el caso contrario. El célebre manuscrito de Huarochirí cuenta acerca del hijo de un curaca que, enfurecido, trata de luchar contra un dios prehispánico porque lo considera un demonio. Al final, el supuesto diablo contra el que el hijo del curaca pretendía luchar era simplemente una imagen decorativa europea, un grotesco ícono que adornan todavía con temas monstruosos bajo la forma de frisos tantas iglesias andinas. Una de las afirmaciones típicas de la administración colonial es que los indios no pueden ser verdaderos cristianos. Hacia 1610, luego de un extraño proceso de investigaciones, Francisco de Ávila concluye que los indios son simplemente idólatras. Y esto va a llevar a un nuevo control de la población indígena. Control que, por supuesto, sirve para justificar ideológicamente una nueva evangelización.

11. El enunciado que resume mejor el texto es:

- a) Un extraño proceso de investigación realizado por de Ávila
- b) Andinización del diablo y su función evangelizadora
- c) La transformación del inca y de los indios en diablo
- d) La andinización del diablo y el idolatrismo en los indios
- e) Una justificación ideal para la nueva evangelización

12. Según el texto, en el proceso de andinización del diablo, la imagen de este adquiriría:

- a) Cierta ambivalencia para el hombre andino
- b) Plumass en su tocado y en toda su vestimenta
- c) Un color más cobrizo que la piel del inca
- d) La facultad de desplazarse como el inca
- e) Los rasgos con que era esculpido en los keros

13. Que el diablo se oculte detrás del ídolo andino para hablar a los indios y dar oráculos, constituía:

- a) Un fenómeno puesto en duda por parte del autor
- b) Un hecho muy familiar para todos los españoles
- c) Un signo de europeización por parte de los indígenas
- d) Un trastocamiento de las expectativas de los españoles
- e) Un testimonio que arroja dudas sobre Francisco de Ávila

14. El hipotético o falso diablo se puede observar en una imagen presente aún en:

- a) Las columnas de Huarochirí
- b) Los portales de iglesias pueblerinas
- c) Todas las iglesias peruanas del XIV
- d) Cornisas de las iglesias urbanas
- e) Los frisos de iglesias andinas

15. En el texto, **sufre** se puede reemplazar por:

- a) Padece
- b) Lamenta
- c) Experimenta
- d) Agoniza
- e) Despoja

Sigo practicando

- Lee atentamente y responde correctamente.

TEXTO I

Tommy encontró un libro muy viejo y le platicó sobre él a su hermanita.

- Hace siglos habían maestros, pero no era un maestro normal. Era un hombre. Él les explicaba las cosas a los chicos, les daba tareas y les hacía preguntas. Los maestros no vivían en la casa, tenían un edificio especial y todos los chicos iban allí.

Aún no habían terminado su conversación cuando la madre llamó:

- ¡Margie! ¡Escuela!

Margie entró en el aula. Estaba al lado del dormitorio, y el maestro automático estaba prendido y esperando. La pantalla estaba iluminada y habló el maestro: “La lección de aritmética de hoy se refiere a la suma de quebrados propios. Por favor, inserte la tarea de ayer en la ranura adecuada”.

Ella obedeció con un suspiro. Estaba pensando en las viejas escuelas, cuando el abuelo del abuelo era un chiquillo y todos los chicos del vecindario reían y gritaban en el patio, se sentaban juntos en el aula, regresaban a casa juntos al final del día. Aprendían las mismas cosas, así que podían ayudarse con las tareas y hablar de ellas.... ¡y los maestros eran personas! Pensaba que los niños debían de adorar la escuela en los viejos tiempos. Pensaba en cuánto se divertirían.

16. En el texto, **prendido** significa:

- a) Atento
- b) Activado
- c) Aferrado
- d) Listo
- e) Molesto

17. En el texto, “maestro normal” se refiere a:

- a) Un profesional de la educación
- b) Un ser humano singular
- c) Un programa computarizado
- d) Un monitor y una pantalla
- e) La información del internet

18. La actitud de Margie pone de relieve:

- a) La importancia de saber cada vez más
- b) El gran valor de las antiguas escuelas
- c) Las sabias pautas de su maestro automático
- d) La dimensión social de la escuela antigua
- e) La relevancia de todos los libros viejos

19. ¿El fragmento anterior a qué tipo de texto pertenece?

- a) Narrativa
- b) Fábula
- c) Exposición
- d) Argumentativo
- e) Descriptivo

TEXTO II

Morse volvía a los Estados Unidos después de un viaje por Europa, a bordo del Sully, cuando concibió la primera idea de su telégrafo electromagnético. En una conversación con un grupo de viajeros, se habló de la experiencia de Franklin, lo que le sugirió a Morse la posibilidad de construir un sistema de señales por medio de las cuales podría transmitirse una noticia instantáneamente.

Durante los ratos de ocio de la navegación, esta idea germinó y la comentó en reiteradas ocasiones con sus compañeros de viaje, quienes le opusieron argumentos en contra e inconvenientes que, sin dificultad el genial inventor rebasaba. Al término del viaje, el problema práctico estaba resuelto en su cerebro, y al bajarse de la nave, comentó con el capitán:

- Capitán, cuando mi telégrafo sea realidad, recuerde que el descubrimiento tuvo lugar a bordo del Sully, el 13 de octubre de 1832.

20. Según el autor, Morse volvía los Estados Unidos después de:

- a) Franklin
- b) Una conversación con un grupo de viajeros.
- c) Inconvenientes
- d) Bajarse de la nave
- e) Un viaje por Europa

21. ¿El fragmento anterior a qué tipo de texto pertenece?

- a) Narrativa
- b) Fábula
- c) Exposición
- d) Argumentativo
- e) Descriptivo

22. El tema del texto es:

23. El descubrimiento de Morse tuvo lugar:

24. ¿Quiénes le opusieron argumentos en contra e inconvenientes?

25. Morse resolvió el problema práctico del invento al:

Esquema

