



fichas de Trabajo

RAZ. VERBAL



TESIS Y ARGUMENTOS

I. Concepto

Uno de los tipos más frecuentes de preguntas de lectura crítica, son aquellas referidas a los argumento y tesis de la lectura. Un argumento está formado por una serie de ideas o proposiciones, que se ordenan y exponen para defender o sustentar una posición o punto de vista. Esta posición o punto de vista puede ser llamada tesis y es importante distinguirla del argumento.

► Veamos un ejemplo:

Yo no necesito ir a la universidad. Se trata de perder cinco años de mi vida o más estudiando. Las personas dicen que es para capacitarte más, pero yo conozco muchos universitarios que están pateando latas. Lo que manda en el mundo es el dinero, no el conocimiento. También se dice que en la universidad, se obtiene más formación, más nivel, pero los conocimientos universitarios no tienen la más mínima utilidad práctica. ¿De qué me sirve estudiar cursos como Filosofía o Historia? Lo que debo saber lo puedo aprender de frente en el mundo, en la vida. Quiero poner un negocio para hacer dinero en el menor tiempo posible, y no perder tiempo estudiando para ser el empleado de alguien.

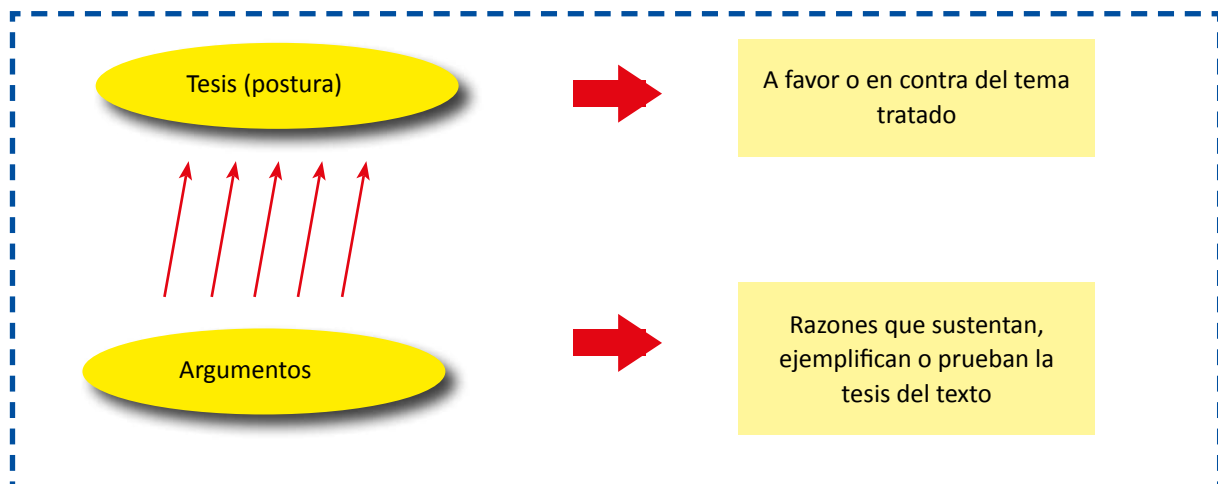
1. Pregunta por la tesis

¿De qué nos quiere convencer el autor? Evidentemente, de que a él no le es necesario ir a la universidad para tener éxito en la vida. Entonces, podemos enunciar la tesis de la siguiente manera: «El autor cree no necesitar ir a la universidad para tener éxito en la vida».

2. Pregunta por el argumento central

El argumento consiste en las razones, evidencias y afirmaciones que sustentan la tesis.
Entonces, el argumento del texto sería...

II. Esquema del texto argumentativo



III. Pautas básicas de resolución de preguntas

Para formular bien la tesis, se debe tener en cuenta que esta es una opinión sobre un tema determinado.

❖ Debes hacerte estas preguntas básicas:

1. ¿De qué o quién se habla o se opina en el texto?  tema
2. ¿Qué opinión o postura tiene el autor del texto sobre este tema?  tesis

Una vez determinada la tesis del autor del texto, se debe identificar el argumento central sobre el que esta se sostiene.

❖ Las preguntas que pueden ayudarte a determinar el argumento central podrían ser formuladas de la siguiente manera:

1. ¿Por qué el autor del texto cree que... (tesis)?
2. ¿Qué razón principal da el autor para sostener que ... (tesis)?

Verificando el aprendizaje

► Lee cada texto y responde.

Texto I

Lo que ha ocurrido en el Perú en los últimos años no es la obra de un solo hombre, por malvado que este haya sido. Tampoco es responsabilidad de una mafia, por organizada que esta haya estado. Si Montesinos y su red criminal pudieron corromper a todo un país, es porque ya había algo latente y podrido en nuestra sociedad. La mentira, la hipocresía, el afán de orden al costo de la pérdida de libertades, el deseo desmedido de dinero fácil y abundante, eran rasgos que, más o menos soterrados, estaban presentes en nuestros militares, empresarios, periodistas e incluso personajes del espectáculo. Montesinos y Fujimori no hicieron sino aprovechar esa funesta cultura del peruano que parece decir «la ley es para los tontos».

1. ¿Cuál es la tesis del autor?
 - a) La responsabilidad de la corrupción en el Perú no la tiene nadie.
 - b) Montesinos y Fujimori se aprovecharon de la ignorancia del Perú.
 - c) Lo ocurrido en nuestro país es consecuencia del mal estado de nuestra sociedad.
 - d) Montesinos y Fujimori son unos aprovechadores que nos vieron la cara.

Resolución:

La clave c es la respuesta, puesto que refleja la verdadera postura del autor frente al tema tratado. Se propone acertadamente que la sociedad es responsable de lo que ocurre en el país.

2. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones expresa el argumento central del texto?
 - a) Los peruanos no creen en la existencia de una ley.
 - b) Solo desde el gobierno se puede lograr una organización tan perversamente eficiente como la mafia montesinista.
 - c) La corrupción no tiene nada que ver con los individuos, y sí con la sociedad y la cultura.
 - d) Montesinos y Fujimori no hicieron sino aprovechar esa funesta cultura del peruano.
3. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones debilitaría más el argumento del autor del texto?
 - a) En todos los momentos de la historia del Perú, han existido empresarios, militares y artistas honestos.
 - b) Si Montesinos no hubiera ordenado filmar sus videos, nunca nos habríamos enterado de toda la corrupción del régimen.
 - c) La suma de empresarios, políticos y personas destacadas que participaron en la corrupción solo es un pequeño número de la población.
 - d) Durante el gobierno anterior al de Fujimori existía una corrupción menos espectacular, pero más generalizada, en todos los ámbitos del país.

Texto II

Siempre habrá algún inocente a quien culpar. Solo depende del momento y del grupo que amenace a aquel que tenga el poder. Los grupos elitistas temen perderlo y que otros accedan a él. Antes fueron los cristianos en Roma, después, los judíos en la Alemania nazi; luego, los japoneses a finales del siglo XX; y, ahora, los musulmanes.

4. La tesis del autor del texto es:
- a) Cada vez que el grupo dominante siente amenazado su poder, culpa a un inocente.
 - b) El mal siempre existirá y los poderosos lucharán en su contra infructuosamente.
 - c) Pueblos como el japonés han sido acusados injustamente de encarnar el mal.
 - d) El ser humano busca siempre un inocente a quien culpar.
5. Señala cuál es el argumento central del texto anterior:
- a) El hombre siempre buscará en su entorno cuál es su temor más profundo.
 - b) El hombre es cobarde por naturaleza, eso hace que culpe a otros de sus propias incapacidades.
 - c) Los grupos que concentran el poder temen su pérdida y a la posibilidad de que otros también tengan poder.
 - d) Los grupos de poder carecen de la fortaleza que da el consenso, eso hace que teman la posibilidad de que otros grupos alcancen el poder.

Texto III

La más inesperada y truculenta consecuencia de la evolución del arte moderno es que ya no existe un criterio objetivo que permita calificar o descalificar una obra de arte, ni situarla dentro de una jerarquía. En la actualidad, «todo» puede ser arte y «nada» lo es, según el soberano capricho de los espectadores, elevados al nivel de árbitros y jueces que antaño detentaban solo ciertos críticos de elevada formación estética.

6. La tesis del autor pretende:
- a) Criticar y juzgar a quienes hablen de arte sin conocimiento.
 - b) Señalar la difícil situación que atraviesa el artista hoy en día.
 - c) Sustener la carencia de un criterio objetivo con el cual juzgar al arte de nuestros días.
 - d) Plantear la necesidad de asumir un juicio, ya que el arte lo es todo y también es nada.
7. El argumento en el que se sustenta el autor del texto es:
- a) Ya no existen criterios para sostener que algo es arte.
 - b) Ya no hay críticos de arte profesionales que puedan determinar qué es arte.
 - c) En la actualidad todos los espectadores fungen de jueces estéticos y ya no un grupo de críticos especializados.

- d) El arte moderno ha entrado en decadencia y ha perdido todo estándar de calidad que le permita determinar qué es arte.

Texto IV

«Un pasaporte norteamericano o alemán vale hoy muchísimo más que un título universitario peruano». Un padre de familia escribe en una revista de Lima sobre el «goce triste» que le produce haber exportado a su hijo para siempre jamás. Y el hijo de un amigo tan amigo que hasta es mi compadre, me llama por teléfono desde Alemania: «Padrino -me dice-, ya soy profesor de tenis en una academia de Flensburg». Hace realmente muy poco que lo dejé en Lima, cursando segundo año de Derecho.

8. ¿Qué afirmación sería más compatible con el texto anterior?
- a) En el Perú las buenas oportunidades para los peruanos son escasas.
 - b) No debe desperdiciarse la oportunidad de poder salir al extranjero.
 - c) Si uno estudia derecho, lo más probable es que acabe como instructor de tenis.
 - d) En una situación de crisis los jóvenes no deben ser abandonados.
9. El autor basa su postura en:
- I. El éxito del hijo de su amigo en el torneo profesional de tenis alemán.
 - II. El escaso valor de un título profesional para triunfar en la vida.
 - III. El goce soterrado que le produce a los padres el ver a sus hijos irse a otros países.
- | | |
|-------------|------------|
| a) I y III | c) Solo II |
| b) II y III | d) Solo I |

Texto V

La globalización funciona acertadamente en algunos aspectos, pero en otros como la distribución, por ejemplo, es poco efectiva. Según la BBC, en un estudio que es el primero de este tipo, se analizó los depósitos de basura de 2138 hogares en Inglaterra y Gales, y allí se comprobó que los alimentos que más comúnmente terminan en los basureros son verduras, fruta y pan. Según WRAP, esto podría evitarse si la gente planeara, almacenara y manejara mejor su alimentación. En total, cada año se desperdician cuatro millones de toneladas de comida, el 20% de las cuales termina intacta en el basurero. Irónico mundo este en el cual hay desnutrición y tuberculosis por doquier

10. Señala la tesis del texto:
- a) Los datos de la BBC demuestran que en Inglaterra se genera demasiada basura.
 - b) La globalización funciona bien en algunos niveles, pero en otros no.
 - c) Podría evitarse el desbalance económico si recicláramos con más efectividad.
 - d) La globalización deja olvidada a mucha gente que no puede adaptarse al modelo neoliberal.
11. Señala el argumento central del texto:
- a) La BBC siempre ha sido una fuente de información de calidad.
 - b) Los alimentos deberían ser reciclados.
 - c) Los datos citados por la BBC demuestran que la comida se desperdicia en Inglaterra y Gales.
 - d) El desperdicio de comida debería detenerse y esta debería redistribuirse.

Texto VI

Tomar el toro por las astas significa enfrentar un problema a pesar de las múltiples consecuencias que podrían ocurrir. Es asumir la necesidad de derribar aquellas murallas que nos detienen en la pedregosa ruta que nos conducirá hasta nuestras metas. Algo que todos debemos hacer.

12. El texto anterior aboga por:
- a) Identificar muchos de los problemas que se nos presentan es una necesidad prioritaria para el logro de lo propuesto.
 - b) Mostrar que el enfrentar los problemas que se nos presentan es una necesidad prioritaria para el logro de lo propuesto.
 - c) Recoger opiniones sobre los problemas gravitantes de la sociedad contemporánea.
 - d) Hacer hincapié en la necesidad de reconocer que el camino a nuestras metas está lleno de piedras.

Texto VII

- **GERARDO:** No entiendo cómo puedes leer esas revistas: *Vanidad*, *Hola*, *Gisela*, *Mónica*, *Buenhogar* y todas las de ese tipo que no contienen más que chismes. Es imposible encontrar artículos sobre política, actualidad, ciencia o algo de literatura que valga la pena. Leerlas me parece solo una pérdida de tiempo.

¡Además, cuestan como si fueran buenas! Y, si sacas la cuenta, a fin de año has gastado una cantidad de dinero que, de haber sido ahorrada, podría haber sido utilizada en un buen libro o en algunas revistas de calidad como *National Geographic* o *Discovery*.

- **REGINA:** Es posible que en parte tengas razón, pero me gusta leer textos variados. Leo casi todo lo que cae en mis manos. La lectura no tiene que estar siempre relacionada con autores cultos como Sartre o Flaubert, sobre todo si se trata de relajarse. Al final de un día terrible, con noticias llenas de guerras y hambre en el mundo, necesito un poco de trivialidad para olvidar las tensiones. Además, hay que estar al tanto de lo que pasa en la farándula, ¿no crees?

13. La posición de Gerardo se podría resumir en que él está ____.
- a) a favor de la lectura de autores clásicos
 - b) en contra de las publicaciones superficiales
 - c) en contra de desaprovechar el tiempo
 - d) en contra de los textos absurdos
14. El argumento central de Regina es:
- a) La lectura culta puede ser muy aburrida y estresante.
 - b) De alguna forma, lo que pasa en la farándula es importante y debemos saberlo.
 - c) La lectura también sirve para relajar las tensiones cotidianas.
 - d) El mundo está lleno de guerras y desastres, y esas noticias nos estresan.
15. La tesis de Regina es:
- a) Es mejor leer variedad de textos.
 - b) El fin de la lectura es relajar al lector.
 - c) La lectura debe estar de acuerdo con las necesidades e intereses del lector.
 - d) Para relajarse, es mejor leer cosas triviales antes que literatura culta.

Resolución:

La postura de Regina apunta a leer textos no académicos si se trata de relajarse. Alternativa d.

• Tarea

▶ Lee atentamente y responde.

Texto I

Los países con democracias fuertes, condenan los movimientos de izquierda sin darse cuenta de que ellos mismos generan las injusticias que hacen que personas poco idóneas lleguen al poder. Si no me creen, analicen lo ocurrido en Cuba o si desean algo más reciente, investiguen el caso de Hugo Chávez o Evo Morales.

1. Señale la tesis del texto:
 - a) Algunos países no saben por qué condenan a las democracias.
 - b) Los países con democracias fuertes son los responsables de que personas inadecuadas gobiernen algunos países.
 - c) La democracia no sirve si no hay un real pacto social por parte de sus gobernantes.
 - d) Las democracias fuertes no se interesan por las violaciones a los derechos humanos que hay en esta parte del mundo.
2. Señale qué hechos usa el autor como argumentos:
 - a) La llegada al poder de presidentes títere que solo obedecen al imperialismo.
 - b) El apoyo de los gobiernos fuertes a democracias poco idóneas para el bienestar común.
 - c) El descubrimiento de acuerdos secretos de estado entre la Unión Europea y los movimientos de izquierda.
 - d) Lo ocurrido en Cuba y otros países.

Texto II

La ley que busca la reincorporación forzosa de los trabajadores que fueron despedidos en el régimen anterior es una trampa sediciosa, porque exige lo imposible, tal como han señalado innumerables especialistas. Además, es una aberración, porque pretende incorporar a las planillas gubernamentales a gente que aparentemente sobraba y que se acogió a beneficios especiales que se ofrecían a quien optara por retirarse voluntariamente. Es una ley de una demagogia malintencionada, porque busca enfrentar a todos los desocupados con el Gobierno. En el futuro, habrá que pedir cuentas de lo que pueda suceder a los congresistas que la impulsaron. Su irresponsabilidad no tiene límites, sin duda.

3. ¿Cuál es la tesis que postula el autor del texto anterior?

- a) La ley de reincorporación forzosa de los trabajadores estatales es una aberración.
- b) Los trabajadores estatales que fueron despedidos durante el régimen anterior sabían a qué se atenían cuando renunciaron a sus empleos.
- c) La ley que exige la reincorporación al Estado de los trabajadores que fueron despedidos en el régimen anterior es una trampa irresponsable.
- d) Los congresistas que crearon la ley que pretenden de la reincorporación al Estado de los trabajadores despedidos quieren desestabilizar al actual régimen:

4. Señala el argumento central:

- a) La ley de reincorporación forzosa de los trabajadores no toma en cuenta las necesidades reales de los trabajadores.
- b) La ley es inaplicable, según la opinión de los especialistas, y además, contradice la decisión que los propios trabajadores tomaron en su momento.
- c) La ley de reincorporación forzosa exige algo imposible de acuerdo con muchos expertos.
- d) La ley es una aberración, pues no ha sido creada por especialistas en derecho laboral, sino por congresistas que no conocen nada del tema.

Texto III

- ▶ Índice: Yo soy el dedo más importante, porque toda la fuerza de la mano se concentra en mí; si alguien quiere apretar botones, empujar algo o rascarse una oreja, necesitará usarme.

- ▶ Pulgar: Las funciones que tú realizas podrían ser hechas perfectamente por Medio o Anular; en cambio yo soy indispensable para que la mano pueda sujetar las cosas que utilizarán.

5. El argumento con el que Pulgar refuta a Índice señala que _____.

- a) Índice es un dedo que podría ser reemplazado por una prótesis.
- b) las funciones que realiza Índice pueden ser asumidas por otros dedos.
- c) los cinco dedos de la mano son tan importantes como Índice.
- d) la mano no sería lo que es si no fuera por Pulgar.

6. El argumento empleado por Pulgar es:
- a) La mano solo puede sujetar objetos gracias a la base que le otorga Pulgar.
 - b) Índice es un dedo en el que los anillos no pueden llevarse.
 - c) Los dedos de la mano tienen funciones bien diferenciadas.
 - d) Sin el pulgar, los seres humanos no hubiéramos evolucionado.

Texto IV

- Rosa: La celebración del Día del Amigo es una idea acertadísima, cómo no se pensó en ella antes. Imagínate que ahora sí tenemos un día específico para celebrar con nuestros amigos y pasarla bien. Ya no tenemos que esperar el Día de San Valentín -día del amor y la amistad- para tratar de reunirnos; además eso casi es imposible, porque la mayoría prefiere pasarlo con su pareja.
- Camila: Lo que dices tiene cierta validez. Es verdad que en el Día de San Valentín preferimos pasarlo con nuestra pareja, y no necesariamente con nuestros amigos. Pero hay que ser realistas, con los amigos comúnmente salimos a divertirnos cada semana o por lo menos una vez al mes, así que no hay motivo para celebrar un día específico el Día del Amigo porque en el año lo celebramos muchas veces. La creación de este día es solo una idea consumista planteada por el mercado para vender más.
7. La tesis de Rosa sería:
- a) Los amigos merecen tener un día de celebración.
 - b) La celebración del Día del Amigo es una idea formidable.
 - c) En el Día de San Valentín no se considera a los amigos.
 - d) La amistad es valorada por las personas, por eso debe tener su día.

8. La tesis de Camila es:
- a) La celebración del Día del Amigo solo busca una actitud consumista.
 - b) No debemos celebrar el Día del Amigo.
 - c) Los amigos no deben exigir un día para celebrar su función.
 - d) No hay razón para celebrar el Día del Amigo, ya que en el año se celebra muchas veces.

Texto V

Los hombres solo llegan a ser hombres cuando utilizan la razón. La razón implica pensar antes de actuar, ser prudentes; es decir, conocer los efectos y las consecuencias de nuestros actos.

9. La tesis del texto es:
- a) La razón implica ser prudentes.
 - b) Una persona debe razonar sobre los efectos de sus acciones.
 - c) La razón dirige nuestro accionar.
 - d) El uso de la razón hace que seamos hombres.
10. Un argumento del texto sería:
- a) Usar la razón simplemente lleva a reflexionar sobre nuestras actitudes.
 - b) El hombre que se deja llevar por el instinto no es hombre.
 - c) Un indicador del uso de la razón es ser prudentes; pensar antes de actuar.
 - d) Todos los hombres somos racionales.

Sigo practicando

► Lee atentamente los textos y responde.

Texto I

Los cien primeros días (llamados «luna de miel»), cábalas aparte, son un referente muy bueno para juzgar un régimen. Por ello, muchos presidentes tratan de llevar a cabo acciones decisivas para ganarse la simpatía del pueblo.

En el plazo ya mencionado, a Velasco le bastó la nacionalización de la Brea y Fariñas para justificar el cuartelazo del 3 de octubre. Belaunde, en 1980, el mismo 28 de julio, devolvió los medios a sus legítimos propietarios, pero la parálisis posterior para desmontar las reformas militares deslució su segundo mandato. Como recordaremos siempre, en 1985, García apeló a la farra fiscal y la cuestionada reducción en la compra de aviones Mirage. Fujimori hizo exactamente lo contrario a lo ofrecido en campaña y provocó el tremendo *shock* del 7 de agosto de 1990. Toledo, prisionero de la frivolidad, privilegió su sueldo y la refacción del Palacio de Gobierno. El gobierno actual, al parecer, no se queda atrás.

11. Señale la tesis del texto:

- a) El ex presidente Belaunde es un buen ejemplo de lo que se llama la «luna de miel presidencial».
- b) La farra fiscal del expresidente García no ayudó a que subiera en las encuestas.
- c) Al parecer, la gente evalúa cada día al gobierno de turno, incluso en los primeros días.
- d) Los llamados «cien días» son un elemento valioso para evaluar al Gobierno.

12. Señale cuál es la finalidad de colocar a Belaunde, García, Fujimori y Toledo en el segundo párrafo:

- a) Ejemplificar cómo se pueden llegar a tomar acertadas medidas en los primeros cien días de gobierno.
- b) Dar un claro ejemplo de una lamentable paradoja.
- c) Ejemplificar cómo en cierto lapso los mandatarios pueden llevar a cabo acciones que dejan huella.
- d) Explicar en qué consistieron todos los errores de los últimos mandatarios.

13. Señala qué alternativas son argumentos del texto anterior:

- I. Velasco nacionalizó la Brea y Fariñas en los primeros cien días de su gobierno.

II. Los cien días iniciales de un gobierno suelen tener alguna capacidad para impactar en la memoria colectiva.

III. El gobierno actual continúa con la tendencia de emplear los cien primeros días como un vector importante para que se juzgue su única actuación.

- a) Solo I
- b) I y II
- c) II y III
- d) Todas

Texto II

Ahora, cumplidos sus primeros cien días, el presidente acaba de desdeñar el balance temprano de los cien días y lo ha calificado de «hábito mediático y político típicamente estadounidense», que no tiene motivo alguno para extrapolarse al Perú. También ha descalificado, aplicando abundancia de adjetivos, a quienes pretendan poner reparos a la gestión de su gobierno durante dicho periodo. Y digo *su* gobierno porque este es el punto que más debería preocuparnos a quienes pensamos que el primer mandatario, fiel a sí mismo, sigue padeciendo una severa incapacidad para delegar funciones y un insaciable afán de protagonismo. En otras palabras, el presidente sigue siendo básicamente el mismo veinte años después. Lo que no quiere decir que vaya a cometer los mismos errores; ¡Dios nos encuentre confesos!

14. Señala la tesis del presidente aludido en el texto:

- a) El actual presidente sale desaprobado si analizamos lo hecho durante los cien primeros días de gobierno.
- b) El actual mandatario no quiere ser sometido a un análisis que ponga bajo la lupa sus cien primeros días de gobierno.
- c) El análisis de los cien primeros días de gobierno no tiene por qué aplicarse a la realidad peruana.
- d) Muchos presidentes salen mal parados luego de sus cien primeros días de gobierno.

15. El argumento central del texto anterior es:

- a) Evaluar un gobierno tras sus primeros cien días es solo un hábito mediático y político de los Estados Unidos.
- b) El presidente, al igual que en su primera gestión, no ha aprendido a delegar funciones y gusta del protagonismo.
- c) El presidente ha señalado que su gestión será mejor que la que llevó veinte años atrás.

- II. Al instalar el primer sismógrafo se evitan los
sismos.
- III. El marqués de Pombal no se distinguió por llevar
una vida digna de elogio moral.
- a) Solo I c) I y III
- b) Solo III d) Todas

17. El autor se basa en:

- a) Consideraciones legales contemporáneas
- b) Estudios psicológicos del comportamiento de las masas
- c) Análisis sismográficos detallados
- d) Ejemplos históricos consignados

18. Señala la tesis del texto.

- a) A pesar de ser sanguinarios, muchos líderes se han sabido ganar el favor del pueblo.
- b) El buen desempeño ante alguna catástrofe y la muestra de sensibilidad pueden hacer que un cuestionable político como el marqués de Pombal pueda aparecer como un héroe.
- c) El papel del marqués de Pombal durante la catástrofe, demostró su gran talento para ganar simpatías en el pueblo y hacer que estos olviden su modo sanguinario de ser.
- d) Los desastres naturales y las guerras suelen elevar la figura de los gobernantes autoritarios y represivos al nivel de héroes nacionales. De este modo, la gente olvida sus fallas.

Texto IV

No es cierto que el actual gobierno esté derrochando el erario nacional en obras populistas con miras a las próximas elecciones. La oposición es mezquina al negarnos la posibilidad de apoyar a los ciudadanos menos favorecidos por el sistema y, antes que vernos ayudar, prefieren fiscalizarnos sin ton ni son. Todos deseáramos que entiendan que las buenas ideas no se descartan solo porque no vienen de uno.

19. El autor postula centralmente:

- a) El Gobierno no está despilfarrando los recursos públicos en aras de fines mezquinos e interesados.
- b) Las buenas ideas no deben desdeñarse simplemente porque provengan de otro y no de uno mismo.
- c) Hay mezquindad por parte de la oposición al negarle al Gobierno la posibilidad de ayudar a los desfavorecidos.
- d) La oposición no debería fiscalizar al Gobierno simplemente por gusto.

20. ¿Cuál es el argumento central del texto anterior?
- a) El gobierno actual solo busca su propio beneficio y por ello apoya medidas populistas contrarias a los intereses de la gente.
 - b) Las buenas ideas pueden venir también de alguien diferente a uno mismo y eso debería ser apoyado.
 - c) Sin importar si las iniciativas son del Gobierno o de la oposición, todos deberían apoyar lo que ayude a sacar adelante a los más desfavorecidos.
 - d) La oposición prefiere fiscalizar al Gobierno por gusto y no reconoce una buena idea solo porque es ajena.

Texto V

Durante mucho tiempo, la música ha servido para representar a distintos tipos de personas. Tenemos así a la típica chica romántica que es fanática de las baladas dulces de telenovela. Al intelectualoide que proclama a los cuatro vientos su afición por Schubert y la trova, al rebelde de pelos parados y cadena a un lado del raído pantalón que busca la tan mentada anarquía oyendo ritmos subterráneos de letras inconformes escritas por personas que ya pasaron la época de estupidez adolescente, a la muchacha hiperactiva adicta al estilo de moda siempre y cuando la haga bailar para salir del aburrimiento de leer un libro o solo pensar. Dicho sea de paso, estas divisiones no son dogmáticas ya que podemos encontrar a una jovencita con carita de mosca muerta y con toda una colección de *metal* satánico en su habitación.

21. Es verdadero según el texto anterior:
- I. Leer o solo pensar puede provocarle aburrimiento a una joven.
 - II. A todos los pseudointelectuales les gusta la trova.
 - III. Las telenovelas son musicalizadas con baladas de gran impacto juvenil.
- a) Solo I
 - b) Solo II
 - c) I y II
 - d) II y III
22. ¿En qué basa el autor su postura?
- a) En estudios de comportamiento
 - b) En la falta de criterio de los jóvenes
 - c) En varios casos representativos
 - d) En la capacidad de la música

Texto VI

Más que madurar, el presidente ha envejecido. A pesar del cabello sin una sola cana, a pesar del baile del teteo, al que a este paso habrá que añadirle pronto el estribillo: ¡chino, chino, chino!

Cien días y más. ¡Qué medianía, qué exceso de temor! Qué retroceso respecto a sus promesas electorales, ya bastante aguachentas; qué férrea voluntad de no hacer olas; qué conservador luce el gobierno del cambio responsable.

Ataca con razón, pero también alevosía, al avión parrandero. Pero las grandes líneas económicas del gobierno de Toledo, muy parecidas a las de Alberto Fujimori, siguen intactas, salvo la pasada de sombrero a las mineras y algunos *shocks* leves como los recientes temblores limeños.

23. Son afirmaciones ciertas:

- I. Es posible encontrar similitudes entre la gestión actual y Fujimori.
 - II. El llamado «avión parrandero» fue adquirido en el gobierno de García.
 - III. Existe un pacto secreto entre el presidente y algún exmandatario.
- a) Solo I
 - b) II y III
 - c) I y III
 - d) Solo III

24. Según el texto:

- a) El presidente ha demostrado haber aprendido de sus errores.
- b) El presidente ha implementado una economía de *shocks* que está funcionando.
- c) El gobierno actual quiere quitarse de encima la imagen de conservador.
- d) Las promesas electorales del actual gobierno no se han cumplido totalmente.

25. El autor postula centralmente:

- a) El actual gobierno no parece propiciar el cambio, sino más bien una tendencia regresiva en todos los órdenes de la vida social.
- b) Las más importantes líneas económicas del gobierno actual son continuistas con respecto a los gobiernos anteriores.
- c) Cien días son más que suficientes para haber conseguido el gran cambio responsable y no esta medianía insoportable.
- d) El Gobierno ha pedido algunas donaciones a las empresas mineras y ha producido algunos *shocks*.

Esquema formulario

